

(पृष्ठ ९ का शेष)

यह तिलक कब कैसे धारण करना चाहिये इस जिज्ञासा के समाधानार्थ कहते हैं—

स्नात्वा विधानतः पूर्वमूर्ध्वपुङ्गु धारण करे वैष्णवजन श्वेत मृत्तिका से उसके अभाव में चन्दन तिलक लगाये। मृत्तिका पर विशेष आग्रह इसलिये है—कि श्रीवैष्णवजन मुमुक्षु होते हैं। सात्विक होते हैं। मृत्तिका में भूदेवी का निवास है श्वेत वर्ण विष्णु को प्रिय है 'शुक्लाम्बरधर विष्णु शशिवर्ण' यह सत्त्व ज्ञान वर्धक है। चन्दन राजस है, कस्तूरी भी राजस है।

चन्दन प्राणिगन्धञ्च श्रीपद्मगुरुन्तथा।

राजसं द्रव्यमेवैतद् वदन्ति ब्रह्मवादिनः॥

राजस द्रव्यो के सम्पर्क से राजसीय भाव का होना स्वाभाविक है। 'सत्वात्संजायते ज्ञानं रजसो लोभ एव च' गीता जी में सत्त्व को ज्ञानोत्पादक एव रज को लोभ कारक बताया है। वैष्णव जनो को लोभ भी सात्विक ग्राह्य है। जैसे भगवत् प्रसादी तुलसी पुष्प चन्दन प्रसाद प्राप्ति का लोभ, वैष्णवाराधन के लिये लोभ ग्राह्य है। इसलिये सात्विक मृत्तिका का तिलक वैष्णव करते हैं। 'सात्विकाः पञ्च मृत्तिकाः, पाँच मृत्तिकायें सात्विक हैं 'मुक्तिदा पञ्च मुच्चैव, सात्विक मृत्तिका मुक्ति देने वाली है

क्योंकि यह उद्धृतासि वराहेण, भूदेवी को श्री वराह भगवान ने धारण किया, प्रतिष्ठित भी किया। हरि को अत्यन्त अभिमत होने से भूदेवी सबको माना है। नास्तिक भी अपनी जन्मदातृ भू पर स्वाभिमान करते हैं। इसी श्रेष्ठता को ध्यान कर—

अश्वक्रान्ते रथक्रान्ते विष्णुक्रान्ते वसुधरे ।  
मृत्तिके हर मे पाप सर्वपापहरा भव ॥

वैष्णव जन मन्त्र से प्रार्थना करते हैं। 'तस्माच्छ्रेष्ठतरा तु मृतं अतएव मृत्तिका से ऊर्ध्वपुण्ड्र करना श्रेष्ठ है।

यह मृत्तिका कहाँ से ग्रहण करनी चाहिये इस प्रश्न के उत्तर में कहा गया कि 'पर्वताग्रे नदी-तीरे .. मम क्षेत्रे विशेषतः।' हरि क्षेत्र की मृत्तिका श्रेष्ठ बताई है। इसी कारण श्रीरङ्गम् श्रीपुष्कर श्रीवेङ्कटाद्रि श्रीचित्रकूट श्रीवृन्दावन की मृत्तिका ग्रहण का विधान है। इनके अभाव में तुलसीमूलमाश्रिते' तुलसी के मूल की मृत्तिका का ग्रहण है। 'वज्रयश्चान्यत्र मृत्तिका' अन्य स्थान की मृत्तिका न लेनी चाहिये। सर्व सुलभ भगवान को अतिप्रिय क्योंकि प्रभु अति दयालु स्वभाव के हैं। इसीलिये कहा कि—

'मूले कृष्णतुलस्या यत्तन्मेऽतीव प्रिय भवेत्।' भगवान विष्णु तुलसी प्रिय हैं। तुलसी में वैद्युत् शक्ति, स्फुरण एव जीवनी शक्ति विद्यमान है अतएव परम सात्विक वातावरण प्रदान करने वाली है।

ऊर्ध्वपुण्ड्र धारण में श्वेत मृत्तिका स्थान विशेष की ग्राह्य—

श्वेता प्रधानतो ग्राह्या ऊर्ध्वपुण्ड्रस्य धारणे ।  
सा च स्थानविशेषेण विशेषफलदा भवेत् ॥

किस किस प्रकार के फल देने वाली है—कहते हैं—

श्यामं शान्तिकरं पीतं पुष्टिदा रक्तमृत्तिका ।  
वश्य श्वेत तथा पुण्य मोक्षदं मुनिसत्तम ॥

श्याम मृत्तिका शान्तिप्रद, पीत पुष्टिप्रद, रक्त-वश्य कारक, श्वेत मोक्ष देने वाली कही है। इन सबकी मीमासा करने पर यही तथ्य निकलता है कि—

सर्वे श्वेत मृदा कार्यमूर्ध्व पुण्ड्रं यथाविधि ।  
ऋजुनि सान्तरालानि अङ्गेषु द्वादशस्वपि ॥

सर्व फल दातृ श्वेतमृत्तिका ही से ऊर्ध्वपुण्ड्र द्वादश स्थानों पर अंगोमें करना श्रीवैष्णवोको आवश्यक है,

दाहिने हाथ के अंगुठे के बाद की तर्जनी अंगुली से तिलक धारण करना चाहिये। कहा है—

दक्षिणस्य तु हस्तस्य अङ्गुल्यः सभ्यकीर्तितः ।  
ऊर्ध्वपुण्ड्रस्य करणे निषिद्धा मध्यमाङ्गुलिः ॥

मध्यम अंगुली से तिलक न करे। तर्जनी को प्रवेशिनी भी कहते हैं क्योंकि अंगुठे के समीप होने के कारण इसी से तिलक करने से मुक्ति सिद्ध होती है।

अतएव ऊर्ध्वपुण्ड्र श्रीवैष्णवजन, मुमुक्षजन, वेद वेदान्त के पारंगतजन आदि काल से करते चले आये हैं और आज भी इसी मार्ग के अवलम्बक साधक भगवद् भक्त करते भी हैं। घोर संसारी, नास्तिक बुद्धिजन तो तिलक को देखकर घृणा, द्वेष, उपहास तक करने लगते हैं उनके लिये यह तिलक वह तुला है जिस पर उनका आभिजात्य, सात्विकता आदि गुणों का स्पष्ट संतोलन हो जाता है इसलिये वैष्णवों के द्वारा ऐसे जन सर्वदा उपक्षणीय हैं।

(अनंत सन्देश की सौजन्य से)

## एक निवेदन

१५ वीं शताब्दी के वाग्गेयकार, सप्तगिरीश्वर श्री बालाजी के अनन्य भक्त श्री ताल्लपाक अन्नमाचार्य ने भगवान वेङ्कटेश्वर के अध्यात्मिक तथा श्रृंगार पक्षों का करीब ३२,००० कीर्तनों में वर्णन किया। तिरुपति में उन की स्मृति में ति. ति. देवस्थान ने रु. ४.५ लाख खर्च से श्री अन्नमाचार्य कलामंदिर का निर्माण किया है। इस भवन का प्रारंभोत्सव २७, दिसंबर '७४ को किया गया।

आजकल इस मंदिर में आध्यात्मिक, सांस्कृतिक तथा धार्मिक कार्यक्रम सफलतापूर्वक प्रतिदिन चलते रहते हैं। एक प्रकार यह मंदिर धार्मिक जिज्ञासुओं की प्यास नुशता है। हाल ही में हिन्दू धर्म प्रतिष्ठानम् का कार्यालय भी तिरुमल से तिरुपति के इस मंदिर में स्थानान्तरित किया गया है। ति. ति. देवस्थान ने श्री अन्नमाचार्य कलामंदिर में एक नये ग्रन्थालय का उद्घाटन भी किया है। सभी परोपकार परायण लोगों से निवेदन है कि हिन्दू धर्म तथा भारतीय संस्कृति से संबंधित ग्रन्थ तथा पत्रिकाएँ इस ग्रन्थालय को दान में दे।

आप का यह उदार दान केवल सामाजिक सेवा ही नहीं बल्कि भगवान बालाजी के प्रति की गयी सेवा भी होगी।

—कार्यनिर्वहणाधिकारी, ति. ति. देवस्थान, तिरुपति.



తిరుమలే తిరుపతి దేవస్థానం సచిత్ర నూతన పత్రిక





ಯಾಕೆನ್ನೊಳಿನಿತು ಕೃಪೆಯಿಲ್ಲ ಹರಿಯೆ || ಬ ||

ಕಾಕು ಮಾದದೆ ಕಾಯೊ ಭವದೊಳಗೆ ಬಳಲಿದೆನು || ಅ ಬ ||

ಕಂದರ್ಪ ಬಾಧೆಯಿಂ ಮಾನಿನಿಯ ವಶನಾಗಿ  
ಮಂದಮತಿಯಿಂದ ಬಲು ಮರುಳಾದೆನೊ  
ಸಂದಿತ್ಯೆ ಯವನವು ಬುದ್ಧಿ ಬಂದಿದೆ ಈಗ  
ಸಂದೇಹ ಪದದೆ ನೀ ಕರುಣಿಸೈ ಎನ್ನ || ೧ ||

ಹೆಂಡತಿಯು ಕಡೆಗಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡುವಳೀಗ  
ಹಿಂದು ಮಕ್ಕಳು ಎನ್ನ ಕಾದುತಿಹರು  
ಮುಂದ ಮೋಚಿದೆ ನಾನು ಇನ್ನಾರು ಗತಿ ಎನಗೆ  
ವೃಂದರೀಕಾಕ್ಷ ನೀ ಕರುಣಿಸೈ ಎನ್ನ || ೨ ||

ಅಟ್ಟ ಮೇಲೆ ಒಲೆ ಉರಿವಂತೆ ಎನಗೀಗ  
ಕೆಟ್ಟ ಮೇಲೆ ಅರಿವು ಬಂದಿತಯ್ಯ  
ನೆಟ್ಟನೆ ವೃಂದದರ ವಿರಲನೆ ಕೈಬಿದದೆ  
ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲಿ ನೋಡಿ ಪರಿವಾಲಿಸಯ್ಯ || ೩ ||

—ಶ್ರೀ ವೃಂದರದಾಸರು

JAGADISH



ಶ್ರೀ ಕಲ್ಯಾಣ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ,  
ಹೃಷೀಕೇಶ, ನಾರಾಯಣವನಂ.



## ವಾರ್ಷಿಕ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಗಳು

14-5-92 ರಿಂದ 23-5-92

### ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ವಿವರ

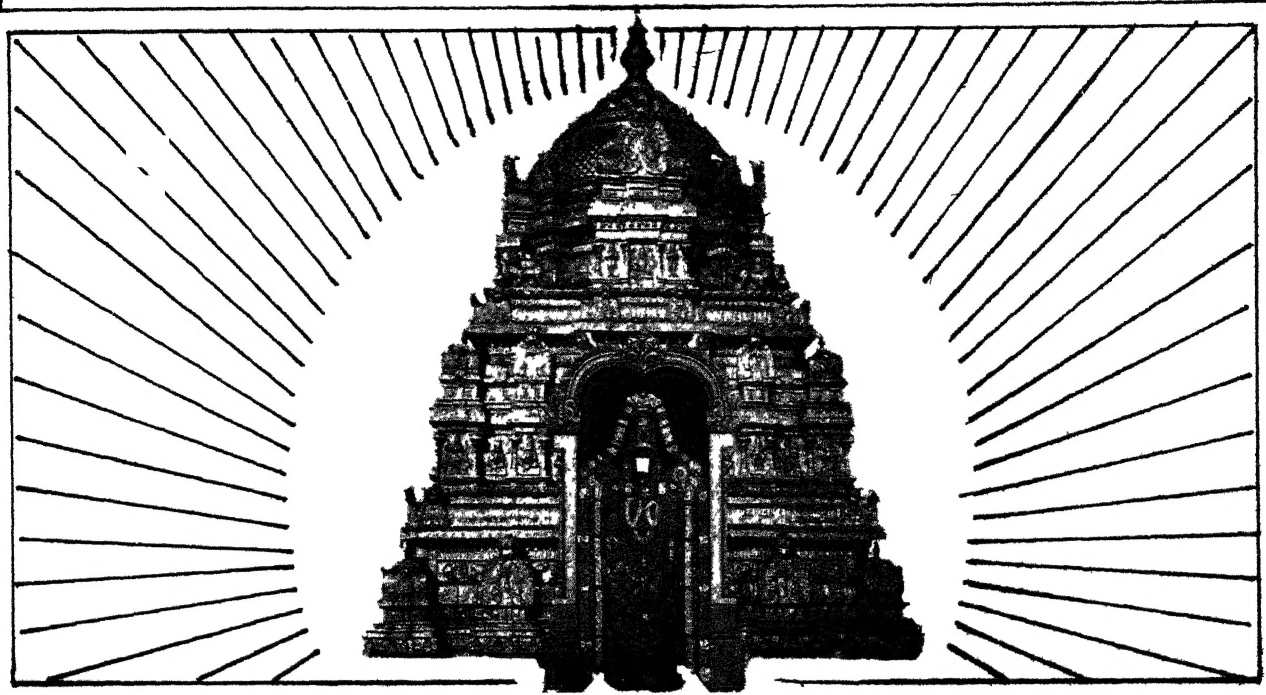
ದಿನಾಂಕ	ವಾರ	ಹಗಲು	ರಾತ್ರಿ
14-5-92	ಗುರುವಾರ		ಅಂಕುರಾರ್ಪಣೆ
15-5-92	ಶುಕ್ರವಾರ	ಧ್ವಜಾರೋಹಣ	ದೊಡ್ಡ ಶೇಷವಾಹನ
16-5-92	ಶನಿವಾರ	ಚಿಕ್ಕ ಶೇಷವಾಹನ	ಹಂಸವಾಹನ
17-5-92	ಭಾನುವಾರ	ಸಿಂಹವಾಹನ	ಮುತ್ತಿನ ಚಪ್ಪರವಾಹನ
18-5-92	ಸೋಮವಾರ	ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವಾಹನ	ಸರ್ವಭೂವಾಲವಾಹನ
19-5-92	ಮಂಗಳವಾರ	ಮೋಹಿನೀ ಅವತಾರ	ಗರುಡವಾಹನ
20-5-92	ಬುಧವಾರ	ಹನುಮದ್ವಾಹನ	ಗಜವಾಹನ
		ಸಂಜೆ - ವಸಂತೋತ್ಸವ	
21-5-92	ಗುರುವಾರ	ಸೂರ್ಯವ್ರಭವಾಹನ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭವಾಹನ
22-5-92	ಶುಕ್ರವಾರ	ರಥೋತ್ಸವ	ಅಶ್ವವಾಹನ
23-5-92	ಶನಿವಾರ	ಅವಭೃಥೋತ್ಸವ	ಧ್ವಜಾರೋಹಣ

ಸೂಚನೆ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ದಿನವೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಏರ್ಪಡಾಗಿರುತ್ತವೆ ನಾರಾಯಣ ವನಂ ತಿರುವತಿ ಯಿದ ಪುತ್ರೂರು ಮೂಲಕವಾಗಿ 40 ಕಿಮೀ ದೂರದಲ್ಲಿದೆ ಹೃಷೀಕೇಶ ಉತ್ತರಪ್ರದೇಶದ ಹರಿದ್ವಾರದಿಂದ ಬದರಿ, ಕೇದಾರ, ಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮುಮುನೋತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಹೋಗುವ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಮಾಲಯದ ತಪ್ಪಲಿನಲ್ಲಿ ಹರಿದ್ವಾರದಿಂದ 30 ಕಿಮೀ ದೂರದಲ್ಲಿದೆ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಬಳಿಯ ತಿತಿ ದೇ ವಿಚಾರಣಾಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸಿ

ನೀವೂ ಬನ್ನಿ

ತಿ ತಿ ದೇ

ನಿಮ್ಮ ವರನ್ನೂ ಕರೆತನ್ನಿ



ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕರು  
ಶ್ರೀ ಎಂ ವಿ ಎಸ್ ಪ್ರಸಾದ್, ಐ ಎ ಎಸ್,

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ

ತಿ ತಿ ದೇ, ತಿರುಪತಿ

ಸಂಪಾದಕ

ಕೆ ಸುಬ್ಬರಾವು ಎಂ ಎ

ಉಪಸಂಪಾದಕ

ಬಿ ಎನ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ್ ಎಂ ಎ,

ಮುದ್ರಣ

ಎಂ ವಿಜಯಕುಮಾರ್ ರೆಡ್ಡಿ

ಲೇಖನ ಜಾಹೀರಾತುಗಳಿಗೆ

ಮಿಕ್ಕ ವಿವರಗಳಿಗೆ

ಸಂಪಾದಕರು,

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು,

ತಿರುಪತಿ

ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರತಿಗಳೂ

ಎಲ್ಲ ತಿ ತಿ ದೇ ವಿಚಾರಣಾಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ

ದೊರೆಯುವವು.

ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ ೧--೦೦

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ೧೨--೦೦

ಸಪ್ತಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಲೇಖನಗಳ  
ಲ್ಲಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಸಂಪಾದಕ ವರ್ಗದ,  
ಪತ್ರಿಕೆಯ, ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೇ ಆಗಿರಬೇಕು  
ಎಂದಿಲ್ಲ ---ಸ||

ಸಂಪುಟ ೨೨]

ಏಪ್ರಿಲ್ ೧೯೯೨

[ಸಂಚಿಕೆ ೧೧

## ವಿಷಯಸೂಚಿ

ಸಂಪಾದಕೀಯ	4
ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣ ಮಹಿಮೆ	--ಕಂದಾಡೈ ಕೇಶವನ್ 5
ಮಿಥಿಲಾ ಮಹೋತ್ಸವ	---ಬ ನ ಗುಂಡೂರಾವ್ 9
ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮ	---ಆದ್ಯರಾಮಾಚಾರ್ಯ 13
ಉಪವಾಸ	---ಕೆ ಕೇಶವ ಮೂರ್ತಿ 15
ಅವ್ವಯ್ಯಾರ್	---ಕಲ್ಯಾಣಿ ಮೂರ್ತಿ . 17
ಸಮರ್ಥ ರಾಮದಾಸರು	---ಬಿ ಎ ಗುಡಿ 19
ಉ ಕ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಾರಾಧನೆ	---ಆರ್ ಜಿ ಶಾನಭಾಗ 23
ಗೋರೆಬಾಳರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಸೇವೆ	---ವಸಂತಕುಪ್ಪಗಿ 27
ರಕ್ಷಿಸು ರಾಮಚಂದಿರ	---ಜಿ ಎಸ್ ಗುಂಡಪ್ಪ 31
ಪ್ರಾಶ್ನಿಕೇಯಾ	---ರಘುಸುತ 33
ವಾರ್ತಾಲಹರಿ	37

ಮುಖಚಿತ್ರ ಶ್ರೀ ರಾಮಾಂಜನೇಯರು, ಚಿತ್ರ --ಜಗದೀಶ

ಹಿಂಬದಿಯಲ್ಲಿ ಪಂಚಾಂಗ ಪರಣ -- ಚಿತ್ರ ಮ ಶ್ರೀ

ಒಳಗಡೆ 1 ತಿರುಪತಿ ಶ್ರೀ ಕೋದಂಡರಾಮಸ್ವಾಮಿ ರಥೋತ್ಸವ.

2 ತಿರುಮಲೆಯ ಆಲಯದ ಸೀತಾರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣರು.

# ಸಂಪಾದಕೀಯ

ಹೆಸರೇಕೆ ಇಡುತ್ತೇವೆ ಎಂದರೆ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲು, ಪ್ರತ್ಯೇಕತೆಯನ್ನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಹಾಗಾದರೆ ಹೆಸರಿದ್ದವರೆಲ್ಲ ಹೆಸರಿಗೆ ತಕ್ಕ ಹಿರಿಮೆ ಹೊಂದಿದವರೇನು ಎಂದು ಕೇಳಿದರೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು ಕಷ್ಟ. ಈ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ರಾಮನೂ ಇದ್ದಾನೆ ರಾವಣನೂ ಇದ್ದಾನೆ ಸೀತೆಯೂ ಶೂರ್ಪನಖಿಯೂ ಇದ್ದಾರೆ ಆದರೆ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಆ ಭೇದವಿಲ್ಲ ಮೆಚ್ಚದೇಕಾದ್ದನ್ನು ಮೆಚ್ಚುತ್ತದೆ ಹೀಗಲೆಯದೇಕಾದನ್ನು ತೆಗಳುತ್ತದೆ ಒಳಿತನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಕೆಡುಕನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತದೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಒಳ್ಳೆಯ ಪಾಠಗಳೇ ಹೊರತು ಕಾಲಕ್ಕೆ ಪಾಪಪುಣ್ಯಗಳ ಗೊಡವೆಯಿಲ್ಲ ಎಂತಲೇ ಅನಂತವಾದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವರವರ ಗುಣಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಹೆಸರು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ದೊರೆಯಿತು ಎಂತಲೇ ಇಂದಿಗೂ ರಾಮನ ಅನಂತಗುಣಗಳನ್ನು ಮೆಚ್ಚುತ್ತಲೇ, ಆತುರವನ್ನ, (ದೈವಾಂಶ, ದೈವೀ ಘಟನೆ ಎನ್ನುವುದರ ಹೊರತು) ಅಸಮಾಧಾನದಿಂದ ನೋಡುತ್ತೇವೆ ಸ್ವಯಂಕೃತಾಪರಾದ ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಕಳೆದುಕೊಂಡ ರಾವಣನನ್ನು ಮೆಚ್ಚುತ್ತಲೇ ಅವನಲ್ಲಿನ ಶಿವಭಕ್ತಿ, ಬಂಧುಪ್ರೇಮ, ವೈದುಷ್ಯಗಳನ್ನು ಮೆಚ್ಚುತ್ತೇವೆ ಎಂದರೆ ಜೀವನ ದ್ವಂದ್ವಗಳ ಸಂಮಿಶ್ರಣವೆನ್ನುವ ಮಾತನ್ನು ಪ್ರತಿ ತಲೆಮಾರೂ ಹೊಸದಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿದೆ

ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತಲೇ ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರು ಕಾಲದ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಜಾರಿಹೋಗುವ ಮರಳ ಕಣದಂತಹ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷವನ್ನೂ ಹಿಡಿದು ಒಂದು ಚಕ್ರರೂಪವನ್ನು ನೀಡಿ ಚಕ್ರಾರ ಪಂಕ್ತಿಗೆ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ನೀಡಿದರು ಇತರ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಮುಂದೆ ಸಾಗುವ ಅಂಕಿಗಳ ವತ್ಸರಗಳಾದರೆ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತು ಸುತ್ತವ ಚಕ್ರವಾಯಿತು ಕಾಲ ಪ್ರಭವ ವಿಭವ ಎಂದು ಎಣಿಸುತ್ತ ಯುಗಳನ್ನೂ ಅದೇ ರೀತಿ ಚಕ್ರ ಸುತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣುವಂತಾಯಿತು ಇಂತಲ್ಲಿ ನಿಮಿಷ ನಿಮಿಷವೂ ಮುಂದೆ ಸಾಗುವ ಕಾಲದ ಈ ವರ್ಷ ಚಕ್ರದ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಕಂಡರೆ ಅದು ಒಳಿತು ಕೆಡುಕುಗಳ ಸುಖ ದುಃಖಗಳ ಸಂಕೇತಗಳಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ ನಾರದ ಸಂತಾನ, ಅಥವಾ ದಕ್ಷ ಪುತ್ರಿಯರೆಂದು ಹೇಳಿದರೂ ಸಾರೂಪ್ಯ ವಿರುವಂತೆಯೇ ವೈರೂಪ್ಯವೂ ಇದೆ ಒಂದೊಂದೂ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದದ್ದೇ ಎನ್ನಬೇಕು ಇಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಕೆಟ್ಟ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಯಾರೂ ಇಷ್ಟಪಡರು ರುಢಿರೋದ್ದಾರಿ, ರಕ್ತಾಕ್ಷಿ, ಕ್ರೋಧನ, ಕ್ಷಯ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳನ್ನಾರು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ, ಎಂತಲೇ ಇವೆಲ್ಲಾ ತಂತಾನೇ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಹೆಸರುಗಳು ಎನ್ನಬೇಕು

ಇದು ಅಂಗೀರಸ ನಾಮ ಸಂವತ್ಸರ ಈತ ಹೆಚ್ಚು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಪೂರ್ಣ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕರ್ಮಮ ದೇವಮೂತಿಗಳ ಜಾಮಾತ್ಯನದಕದಲ್ಲಿ ಈತ ಒಬ್ಬ ಹಿರಿಯ ತಪಸ್ವಿ, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿ ಸಪ್ತರ್ಷಿಗಳೆಂದು ನಾವು ಗುರುತಿಸುವವರಲ್ಲದೆ (ಮಾನವ ಮೂಲಪುರುಷರಾದ) ಸಪ್ತರ್ಷಿಗಳು ಅತಿ, ಅಂಗೀರಸ, ವಶಿಷ್ಠ, ಪುಲಸ್ತ್ಯ, ಪುಲಹ, ಕೃತು, ಮರೀಚಿ, ದೇವಗುರುವು ಬೃಹಸ್ಪತಿ, ಅಂಗೀರಸನ ಮಗ

ಅಂಗೀರಸನ ಹೆಸರು ಅಧರ್ವಣವೇದದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರದ್ರವ್ಯಾರ ಎಂದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ

ಅಗ್ನಿ ಒಮ್ಮೆ ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯದಿಂದ ದೂರಸರಿದಾಗ ಅವನ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ನೇಮಕಹೊಂದಿ ನಂತರ ಆತನಿಗೆ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಒಪ್ಪಿ ಸಿದವನು

ಮಹಾದೇವಿಯ ಪರವಾಗಿಯೂ ಅಂಗೀರ ಶಬ್ದ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ ಹೀಗೆ ಅಂಗೀರ ಶಬ್ದ ಮಾನವ ಮೂಲಪುರುಷರನ್ನೂ, ಮಹಾ ದೇವಿಯನ್ನೂ ನೆನಪಿಗೆ ತರುತ್ತದೆ

ಹೀಗೆ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಪೂರ್ಣವಾದ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದ ಅಂಗೀರಸ ಸರ್ವರಿಗೂ ಮಂಗಳವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲೆಂದು ಬೇಡುವ

\*\*\*\*\*

# ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ಮಹಿಮೆ

ಕಂದಾಡೈ ಕೇಶವನ್

ಭಾರತೀಯ ಜನಜೀವನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ವಾಕ್ಯ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ತನ್ನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ ರಾಮಾಯಣ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಆದಿಕಾವ್ಯ ಮಹರ್ಷಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯ ಇಪ್ಪತ್ತುನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರದ ಶ್ಲೋಕಗಳ ಈ ಆದಿಕಾವ್ಯ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ದ್ಯೋತಕವಾಗಿ ಸಹಸ್ರಾರು ಜನರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದೆ ಈ ಕೃತಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾಚ್ಛಯದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಸರಳವಾದ, ಮನೋಹರವಾದ, ಅರ್ಥಗರ್ಭಿತವಾದ, ಎಲ್ಲರ ಹೃದಯಗಳಿಗೆ ಆನಂದವನ್ನೀಯುವ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಇದು ನಿತ್ಯನೂತನವಾದುದು ಈ ಸುಂದರ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಓದಿದಷ್ಟು, ಕೇಳಿದಷ್ಟು ಪುನಃ ಕೇಳಬೇಕೆಂಬ, ಓದಬೇಕೆಂಬ, ಹಾಡಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆ ಜನರಿಗೆ ಒಡಮೂಡುತ್ತದೆ ಕಾರಣ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ವಸ್ತು ಮರ್ಯಾದಾ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಶ್ರೀರಾಮನ ದಿವ್ಯ ಕಥೆ ಹಾಗೂ ಸೀತಾಮಾತೆಯ ಸುಂದರ ಚರಿತೆ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ವಿರಚಿತ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ಆದಿಕಾವ್ಯವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ “ಆದಿಕಾವ್ಯ ಮಿದಂ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಪುರಾ ವಾಲ್ಮೀಕಿನಾ ಕೃತಂ” ಲೋಕ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಮೂಲ ಕಾರಣನಾದ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನಾಗಿ ಅವನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ರಚಿಸಿದ ಈ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಚಿರನೂತನವಾಗಿ ಇರುವಂತೆ ಅಶೀರ್ವಾದಮಾಡಿದ್ದಾನೆ ಬ್ರಹ್ಮನು ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಋಷಿಪುಂಗವರನ್ನು ರಾಮಾಯಣದ ಬಾಲಕಾಂಡದ ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಸಂಭೋಧಿಸುವಾಗ -

“ಮಚ್ಛನ್ತಾ ದೇವ ತೇ ಬ್ರಹ್ಮನ್,  
ಪ್ರವೃತ್ತೇಯಂ ಸರಸ್ವತೀ  
ರಾಮಸ್ಯ ಚರಿತಂ ಕೃತ್ವಂ  
ಕುರು ತ್ವಂ ಋಷಿ ಸತ್ತಮ”

ಧರ್ಮಾತ್ಮನೋ ಗುಣವತೋ  
ಲೋಕೇ ರಾಮಸ್ಯ ಧೀಮತಃ  
ವೃತ್ತಂ ಕಥಯ ವೀರಸ್ಯ  
ಯಥಾ ತೇ ನಾರದಾಚ್ಯುತಂ  
ರಹಸ್ಯಂ ಚ ಪ್ರಕಾಶಂ ಚ  
ಯದ್ವೃತ್ತಂ ತಸ್ಯ ಧೀಮತಃ

ಶ್ರೀರಾಮನ ಚರಿತೆಯನ್ನು ನೀನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ರಚಿಸು ಆತನು ಧರ್ಮಾತ್ಮನು, ಗುಣಶಾಲಿ, ಮಹಾ ಪ್ರಾಜ್ಞ, ಧೀರ ಹಾಗೂ ಶೂರ, ನಾರದರು ಹಿಂದೆ ನಿನಗೆ ತಿಳಿಸಿದಂತೆ ಶ್ರೀರಾಮಚರಿತೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸು -ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮನು ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ವಿರಚಿಸುವಂತೆ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮಹರ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚಿಸುತ್ತಾನೆ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮಹರ್ಷಿಗಳಾದರೋ “ತವಃ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯ ನಿರತಂ, ತವಸ್ತೇ ವಾಗ್ವಿದಾಂ ವರಂ” (ತವಸ್ಸನ್ನೇ ಜೀವನವನ್ನಾಗಿ ಉಳ್ಳವ, ತವನ್ನು ಹಾಗೂ ವೇದಾಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ನಿರತರು, ನಿರಂತರ ಸರಸ್ವತೀ ಉವಾಸಕರು ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಿ ಸದಾಚಾರ ಸಂವತ್ಸನಾದ ತಪೋಧನರು ಇಂತಹವರಿಗೆ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ವಾಜರಾದ ಭಕ್ತಶಿರೋಮಣಿ ನಾರದರು ವಿಶದವಾಗಿ ರಾಮಾಯಣ ಕತೆಯನ್ನು

ಹೇಳಿ, ಅದರ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವಾಗ “ಇದಂ ವವಿತ್ರಂ ವಾವಚ್ಛಂ ಪುಣ್ಯಂ ವೇದೈಶ್ಚ ಸಂಪಿತಂ ಯಃ ಪರೇತ್ ರಾಮಚರಿತಂ ಸರ್ವವಾಚೈಃ ಪ್ರಮುಚ್ಯತೇ” - ಈ ರಾಮಾಯಣವು ವವಿತ್ರವಾದುದು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯವೂ ಇದನ್ನು ಪಠಿಸುವುದರಿಂದ ವಾವಪರಿಹಾರವಾಗುತ್ತೆ, ಪುಣ್ಯಸಾಧನವೂ ಹೌದು ಇದು ವೇದಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದುದು ಯಾರು ರಾಮಾಯಣ ಚರಿತೆಯನ್ನು ಪಠನಮಾಡುವರೋ ಅವರು ಸರ್ವವಾವಗಳಿಂದ ವಿಮುಕ್ತರಾಗುತ್ತಾರೆ -ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮುನಿಗಳು ನಾರದರಿಂದ ಶ್ರೀರಾಮಚರಿತವನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಕೇಳಿದ ಮೇಲೆ ದರ್ಭೆಯ ಆಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಧ್ಯಾನಾಸಕ್ತರಾದಾಗ ಅವರ ಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿಗೆ ಶ್ರೀರಾಮನ ಸಂಪೂರ್ಣ ಚರಿತೆ ವಿಶದವಾಗಿ ಗೋಚರಿಸಲಾಗಿ 24,000 ಶ್ಲೋಕಗಳುಳ್ಳ,





ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದರು ಈ ಶ್ಲೋಕಗಳಾದರೂ ದೋಷರಹಿತವಾದ ವರ್ಣವಿನ್ಯಾಸದಿಂದ ಕೂಡಿದೆ ಇವು ರಸಭಾವಗಳಿಗೆ ಅನುರೂಪವಾದ ಶಬ್ದಾರ್ಥಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಮನೋಹರವಾಗಿವೆ ವ್ಯಾಕರಣ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನನುಸರಿಸಿ ಸಂಧಿ ಸಮಾಸಗಳ ಸಂಘಟನೆಗಳಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಕಾವ್ಯ ಗುಣಗಳಿಂದ ನವರಸಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ ಬ್ರಹ್ಮನು ವಾಲ್ಮೀಕಿಮುನಿಗಳಿಗೆ ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ರಚಿಸುವಂತೆ ಆದೇಶ ಮಾಡಿದಾಗ ಹೇಳಿದ ಈ ಫಲಶ್ರುತಿ ಸತ್ಯವಾಗಿ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ನಿಜವಾಗಿ ಉಳಿದಿದೆ

“ಯಾವತ್ ಸ್ತಾಸ್ಮನ್ನಿ ಗಿರಯಃ  
ಸರಿತಶ್ಚ ಮಹೀತಲೇ  
ತಾವದ್ರಾಮಾಯಣ ಕಥಾ  
ಲೋಕೇಷು ಪ್ರಚರಿಷ್ಯತಿ”

-ಈ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಎಂದಿನವರೆಗೆ ಗಿರಿ ನದಿಗಳು ಇರುತ್ತವೋ ಅಂದಿನವರೆಗೂ ನೀನು ರಚಿಸುವ ರಾಮಾಯಣ ಕಥೆಯು ಎಲ್ಲಾ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ ರಾಮಾಯಣ ಮಹಾ

ಕಾವ್ಯ ಅನೇಕ ತತ್ವಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ, ಕಿವಿಗಿಂಪಾದ ಶಬ್ದಮಾಧುರ್ಯದಿಂದ, ವಶ್ಯವಾದ ವರ್ಣನೆಗಳಿಂದ, ಸಹಜ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸೌಂದರ್ಯದ ವರ್ಣನೆಗಳಿಂದ, ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ವೇದ್ಯವಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತಂಪನ್ನು ಕೊಡುವ ತತ್ವ ಹಿತಾರ್ಥಗಳಿಂದ ನವರಸಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕಥನದ ಕೌಶಲತೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಮಂತ್ರಮುಗ್ಧರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ಇರುವ ರಸದ ಊಟ ನಾವು ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣಲಾರೇವು ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ನಾವು ರಾಮಾಯಣದ ವಾರಾಯಣವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮುನಿವಂಶವರನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವಾಗ-

“ಕೂಜನ್ತಂ ರಾಮರಾಮೇತಿ  
ಮಧುರಂ ಮಧುರಾಕ್ಷರಂ  
ಆರುಹ್ಯ ಕವಿತಾಶಾಖಾಂ  
ವಂದೇ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಕೋಕಿಲಂ”

ಕವಿತೆಯ ಶಿಖರದ ಶಾಖೆಯನ್ನೇರಿ ಮಧುರತಮವಾದ ರಾಮರಾಮ ಎಂದು ವಂಚಮ ಶ್ರುತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಡುತ್ತಿರುವ ಈ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಕೋಕಿಲನನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತೇನೆ -ಎಂಬುವುದಾಗಿ ವರನ

ಮಾಡುವುದು ಈ ಆದಿಕಾವ್ಯದ ಅಮರತೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸುತ್ತದೆ ಈ ಆದಿಕಾವ್ಯ ಮುಂಬರುವ ಎಲ್ಲಾ ಕವಿಗಳಿಗೆ ನೈರ್ಮಲ್ಯವನ್ನು ನೀಡಿದೆ ಭಾರತದೇಶದ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಷೆಗಳ ಉತ್ತಮ ಕವಿಗಳು ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮಹರ್ಷಿಯಿಂದ ನೈರ್ಮಲ್ಯ ವಡೆದು ಆ ರಾಮಕಥಾನಾಗರದಲ್ಲಿ ತಮಗೆ ಶಕ್ತಿ ಇರುವಷ್ಟು ರಾಮಾಯಣದ ರಸವಾಹಿನಿಯನ್ನು ಬಾಚಿಕೊಂಡು ಸಂತ್ಯವರಾಗಿದ್ದಾರೆ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿಯೇ ಅದ್ಭುತ ರಾಮಾಯಣ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮರಾಮಾಯಣ, ವಾಸಿಷ್ಠ ರಾಮಾಯಣ, ಅಗಸ್ತ್ಯರಾಮಾಯಣ, ಆನಂದರಾಮಾಯಣ ಮುಂತಾದವುಗಳು ರಚನೆಯಾದವು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಕಾಳಿದಾಸನ ರಘುವಂಶ ಕಾವ್ಯ, ಭಾಸನ ಪ್ರತಿಮಾ ನಾಟಕ, ಭವಭೂತಿಯ ಉತ್ತರ ರಾಮಚರಿತೆ, ಮುರಾರಿಯ ಅನರ್ಘರಾಘವನಾಟಕ, ಭೋಜನ ಚಂಪೂರಾಮಾಯಣ, ರಾಮಾಯಣದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆದ ವಿಶ್ವವಂದನೀಯ ಕೃತಿಗಳು ತೆಲುಗು ರಂಗನಾಥ ರಾಮಾಯಣ, ತಮಿಳಿನಲ್ಲಿ ಕಂಬರಾಮಾಯಣ, ಹಿಂದಿಯಲ್ಲಿ ತುಲಸೀದಾಸರ ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಮೇರು ಕೃತಿಗಳು ಬಂಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣವಾಸನ ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀಧರನ ರಾಮಾಯಣ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ನರಹರಿಯ ತೊರವೆ ರಾಮಾಯಣ, ಪಂಪರಾಮಾಯಣ, ಬೇಕಲ ರಾಮನಾಯಕರ ಸಾಂಗತ್ಯ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ವಾಸಿಷ್ಠರಾಮಾಯಣ ಕುವೆಂಪುರವರ ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣದರ್ಶನಂ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನ ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತದಲ್ಲಿನ ರಾಮಾಯಣದ ಭಾಗ, ಆಸೂರಿ ರಾಮಸ್ವಾಮ್ಯಯ್ಯಂಗಾರವರ ಭರತ ಭಕ್ತಿಕಾವ್ಯ, ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶಯ್ಯಂಗಾರರ ಆದಿಕವಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿ - ರಾಮಾಯಣದ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ

ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ರಾಮಾಯಣದ ಉತ್ತರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಫಲಶ್ರುತಿಯನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ

“ಆಧ್ಯಾತ್ಮರಾಮಂ ವರತಶ್ಚ ನಿತ್ಯಂ  
ಶ್ರೋತುಶ್ಚ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಲಿಖಿತಶ್ಚ ರಾಮಃ  
ಅತಿ ಪ್ರಸನ್ನಶ್ಚ ಸದಾ ಸಮೀಪೇ  
ಸೀತಾ ಸಮೇತಃ ಶ್ರಿಯಮಾತನೋತಿ”

ಈ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ವರನಮಾಡಿದರೂ, ಕೇಳಿದರೂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಬರೆದರೂ ಸೀತಾ ಸಮೇತನಾದ ಶ್ರೀರಾಮ ಅವರ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ಅವರಿಗೆ ನಿತ್ಯ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನು ದಯವಾಲಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಋಷಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ

## ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯ

ತಿರುಚಾನೂರು

ಆರ್ಜಿತ ತಿರುಪ್ಪಾವಡಾ ಸೇವೆ

ತಿರುಚಾನೂರಿನ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಆರ್ಜಿತ ತಿರುಪ್ಪಾವಡಾ ಸೇವೆಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಲಾಗಿದೆ ಯಾತ್ರಿಕಭಕ್ತರು ನಿಗದಿ ವಡಿಸಿದ ಶುಲ್ಕವನ್ನು ನೀಡಿ ಈ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಬಹುದು

ಪ್ರತಿ ಗುರುವಾರ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೧೧ ಗಂಟೆಯಿಂದ ೧೨ ಗಂಟೆಯೊಳಗೆ ಈ ಸೇವೆಯನ್ನು ನಡೆಸಲಾಗುವುದು ಶುಲ್ಕ ರೂ.೨೦೦೦/- ಮಾತ್ರದಿಂದ ಈ ಸೇವೆಯನ್ನು ನಡೆಸಬಹುದು

ವಿವರಗಳಿಗಾಗಿ ಕೂಡಲೇ ಬರೆಯಿರಿ.

ಡಿ ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಎಕ್ಸಿಕ್ಯೂಟಿವ್ ಆಫೀಸರ್  
ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯ  
ತಿರುಚಾನೂರು

ತಿ. ತಿ. ದೇ. ತಿರುಪತಿ.

ಆನಂದ ರಾಮಾಯಣದ ಫಲಶ್ರುತಿಯಲ್ಲಿ  
ಋಷಿವೃಂದವರು ಫಲಶ್ರುತಿಯನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ

“ರಮ್ಯಂ ಪವಿತ್ರಂ ಆನಂದ  
ದಾಯಕಂ ಚ ಮನೋಹರಂ  
ಆನಂದ ಸಂಜ್ಞಕಂ ರಾಮ  
ಚರಿತಂ ಪುಣ್ಯ ವರ್ಧನಂ  
ರಾಮಾಯಣಮಿದಂ ಯೇಷತ್  
ಭಕ್ತ್ಯಾ ಶ್ರುಣ್ವಂತಿ ಮಾನವಾಃ  
ತೇಷಾಂ ಸ್ತ್ರೀಭಿಃ ವಿಯೋಗೋಽಸತ್  
ನ ಕದಾಪಿ ಹಿ ಜಾಯತೇ”

ಈ ಆನಂದ ರಾಮಾಯಣವು ಪವಿತ್ರವಾದುದು  
ರಮ್ಯವಾದುದು ಮನೋಹರವೂ ಹಾಗೂ ಆನಂ  
ದವನ್ನೀಯುವಂತ್ರಿಹದು ಇಂತಹ ರಾಮ ಚರಿ  
ತೆಯು ಪುಣ್ಯವದವಾದುದು ಯಾವ ಮಾನವರು  
ಇದನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೇಳುತ್ತಾರೋ ಅವರು  
ವಶ್ವೀ ಬಾಂಧವರಿಂದ ವಿಯೋಗವನ್ನು ಹೊಂದು  
ವುದಿಲ್ಲ

ಈಶ್ವರನು ವಾರ್ವತಿಗೆ ಶ್ರೀರಾಮನ ಮಹಿಮೆ  
ಯನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಶ್ರೀರಾಮ ಶ್ರೀರಾಮ ಎಂದು  
ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಜಪಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ಬೇರೆ ಯಾವ ಸಹ  
ಸ್ರನಾಮವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಿದರೂ ಶ್ರೀರಾಮ ನಾಮಕ್ಕೆ  
ಸಮಾನವಾದ ತಾರಕನಾಮ ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ ಎಂಬು  
ವುದಾಗಿ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ ಶ್ರೀರಾಮ  
ಚಂದ್ರ ಮೂರ್ತಿಯು ಲೋಕ ಕಂಟಕನಾದ ರಾವ  
ಣವದಾರ್ಥವಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ಧರ್ಮ ಉದ್ಧಾರ  
ಕ್ಕಾಗಿ, ಲೋಕದಲ್ಲಿ ತಾನು ತೋರಿಸಿದ ಮಾನು  
ಷಲೀಲೆಗಳು, ರಾಜಧರ್ಮ, ಪ್ರಜಾಧರ್ಮ, ಪತಿ  
ಧರ್ಮ, ಭಾತ್ಯಧರ್ಮ, ಪಿತೃಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಜನ  
ರಿಗೆ ಅನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡಲು ಉದ್ದೇಶದಿಂದ  
ಮಾತ್ರ ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ನವರಸಗಳನ್ನು ಈ  
ಕೆಳಗಿನ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ಕಾಣಬಹುದು

“ಶೃಂಗಾರಂ ಕ್ಷಿತಿ ನಂದಿನೀ ವಿಹರಣೇ  
ವೀರಂ ಧನುರ್ಭಂಜನೇ  
ಕಾರುಣ್ಯಂ ಬಲಿಭೋಜನೇ  
ಅದ್ಭುತರಸಂ ಸಿಂಧೌ ಗಿರಿಸ್ಥಾಪನೇ  
ಹಾಸ್ಯಂ ಶೂರ್ಪಣಖಾಮುಖೇ  
ಭಯವಹೇ ಬೀಭತ್ಸ ಮನ್ಯಾಮುಖೇ  
ರೌದ್ರಂ ರಾವಣ ಮರ್ದನೇ  
ಮುನಿಜನೇ ಶಾಂತಂ ವಪುಃ ಪಾತುನಃ

ಶ್ರೀರಾಮನು ಸೀತೆಯೊಡನೆ ವಿಹಾರಮಾಡು

ವಾಗ ಶೃಂಗಾರ ರಸವನ್ನೂ, ಶಿವಧನಸ್ಸನ್ನು ಮುರಿ  
ಯುವಾಗ ವೀರರಸವನ್ನೂ, ಕಾಕಾಸುರನನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿ  
ಸುವಾಗ ಕರುಣರಸವನ್ನೂ, ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ  
ಸೇತುವೆ ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡುವಾಗ ಅದ್ಭುತ ರಸ  
ವನ್ನೂ, ಶೂರ್ಪಣಖಿಯ ಮುಖಭಂಗ ಮಾಡು  
ವಾಗ ಹಾಸ್ಯರಸವನ್ನೂ, ಬೀಭತ್ಸರಸವನ್ನು ಬೇರೆ  
ಸಮಯದಲ್ಲೂ ರಾವಣ ಸಂಹಾರ ಮಾಡುವಾಗ  
ರೌದ್ರರಸವನ್ನೂ, ಮುನಿಜನರ ಪ್ರೀತಿ ತೋರು  
ವಾಗ ಶಾಂತರಸವನ್ನೂ ನಾವು ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ  
ಕಾಣಬಹುದು ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮನು  
ಲವ ಕುಶರಿಂದ ವರಾಜಿತರಾಗಿ ಸತ್ತು ಬಿದ್ದಿರುವ  
ಸ್ಥಳವನ್ನೂ ಮುರ್ಛಾಕ್ರಾಂತರಾಗಿ ಬಿದ್ದಿರುವ  
ತಮ್ಮಂದಿರನ್ನು ಕಂಡು ಲವ ಕುಶರನ್ನು ಕುರಿತು  
‘ಎಲೈ ಬಾಲಕರೇ ಅಜೇಯರಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಶತ್ಯಘ್ನ  
ರನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವ ಶಕ್ತಿಯು ನಿಮಗೆ ಹೇಗೆ ಬಂದಿತು’  
ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಕೇಳಿದಾಗ ಕುಶನು ರಾಮನಿಗೆ  
ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ—

“ರಾಮ ಚಾರಿತ್ರ್ಯ ವರನಾಭ್ಯಾಸ ಯೋಗದಿಂದ  
ಕ್ಷೇಮಂ ಸುಪುಷ್ಪಿ ನಿಶ್ಚಲಮತಿ ನಿರಾಲಸ್ಯ  
ಮಾ ಮಹಾ ಸೈನ್ಯವಂ ಗೆಲ್ಲದಿಟ್ಟು  
ತಮಗಾದುದೆಂದು ಕುಶನುಸಿರೆ ಕೇಳ್ವೆ”

ಎಂಬುವ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ರಾಮಾಯಣವನ್ನು  
ತಪ್ಪದೆ ವಾರಾಯಣ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಅಭ್ಯಾ  
ಸದ ಫಲವು ನಮಗೆ ಕ್ಷೇಮವೂ, ಆರೋ  
ಗ್ಯವೂ, ಕಾಯವುಷ್ಪಿಯೂ, ಸ್ಥಿರಮನಸ್ಸು, ಚಟು  
ವಟಿಕೆ ಹಾಗೂ\*ಘಿಮ್ಮ ಮಹಾಸೈನ್ಯವನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವ  
ಸಾಧ್ಯತೆ ಆಯಿತು ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಕುಶನು ರಾಮ  
ನಿಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾನೆ

ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕುಮಾರ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಬರೆದ  
ರಾಮಾಯಣ, ಮುದ್ದಣನ ಶ್ರೀ ರಾಮಾಶ್ವಮೇ  
ಧವೂ ಉತ್ತಮ ಕೃತಿಗಳಾಗಿ ನಿಂತಿವೆ ವಾಲ್ಮೀಕಿ  
ಕಾಲದಿಂದ ಇಂದಿನವರೆಗೂ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಕವಿಗಳು  
ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ವಸ್ತುವನ್ನಾಗಿ ಆರಿಸಿಕೊಂಡು  
ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿಭೆಯ ಫಲದಿಂದ ರಾಮನ ಮಹಿಮೆಗೆ  
ಅನೇಕ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿದ್ದಾರೆ  
ವೇದ ಉಪನಿಷತ್ಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಗದ ಆನಂದ ನಮಗೆ  
ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ಸಿಗುತ್ತದೆ ಕಾರಣ ಶ್ರೀರಾ  
ಮನ ದಿವ್ಯದರ್ಶನ ಅವನ ಆದರ್ಶ ಜೀವನ  
ತತ್ವ, ಫಲಸಿದ್ಧಿ ಆನಂದದ ಪರಮಸೋಪಾನ -  
ರಾಮ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳುವುದರಲ್ಲಿ ಅವನ ನಾಮ  
ಜಪದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ ಶ್ರೀರಾಮನ ಕಲ್ಯಾ  
ಣಗುಣಗಳನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುವಾಗ ಅವನ ಭಗ

ವತ್ ಸ್ವರೂಪದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ  
ರಾಮ ತತ್ವವನ್ನು ಹನುಮಂತ ಬಲ್ಲ ರಾಮನಾ  
ಮದ ಸವಿ ಶಿವನೊಬ್ಬ ಬಲ್ಲ ಗೌತಮ ಸತಿ  
ಅಹಲ್ಯೆ ರಾಮನ ಚರಣ ವೃಥಾವವನ್ನು ಬಲ್ಲಳು  
ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಶ್ರೀರಾಮನ ಉದಾ  
ತ್ತಗುಣಗಳನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಅನುಸಂಧಾನಮಾಡಿ  
ದರೆ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಮತ್ತೊಂದು ಮಹಾಭಾಗ್ಯವಿಲ್ಲ  
ಶ್ರೀರಾಮನ ಬಗ್ಗೆ ಶ್ರೀ ತುಲಸೀದಾಸರು ಅವನು  
ಮಂಗಳವೃದ್ಧನು ರಾಮಭದ್ರನು ಅಮಂಗಳಹಾರಿ,  
ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ ಸ್ವಯಂವ್ರಕಾಶಿ, ಜ್ಞಾನಿ,  
ಅವಿನಾಶಿ, ಅವನು ನಿರ್ಗುಣನೂ ಹೌದು ಸಾಕಾ  
ರಮೂರ್ತಿಯು ಹೌದು ಎಂಬುವುದಾಗಿ—

“ಸಗುನಹಿ ಅಗುನಹಿ ನಹಿಂ ಕಛು ಭೇದಾ  
ಗಾವಹಿ ಮುನಿ ಪುರಾಣ ಬುಧ ವೇದಾ  
ಅಗುನ ಅರೂವ ಅಲಖ ಅಜ ಜೋ ಈ  
ಭಗತ ಪ್ರೇಮ ಬಸ ಸಗುನ ಸೋ ಹೋ ಈ”

-ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ

ಶ್ರೀರಾಮನ ಅವತಾರ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿ  
ಸುತ್ತಾ ತುಲಸೀದಾಸರು ಹರಿಯ ಲೀಲಾ ವಿಶೇ  
ಷಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಅವು ಅನಂ  
ಖ್ಯಾತವಾದವು, ನಿರವಧಿಕ, ಹೀಗೆಂದು ಸಂಪೂರ್ಣ  
ವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಲು ವೇದ ಇತಿಹಾಸ ಪುರಾಣಗ  
ಳಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ ಎಂಬುದಾಗಿ—

“ಹರಿಗುನ ನಾಮ ಅವಾರ  
ಕಧಾರೂಪ ಅಗ್ನಿನಿತ ಅಮಿತ  
ಮೈ ನಿಜಮತಿ ಅನುಸಾರ  
ಕಹಲುಂ ಉಮಾ ಸಾದರ ಸುನಹು  
ಹರಿ ಅವತಾರ ಹೇತು ಜಹಿ ಹೋ ಈ  
ಇದಮಿತ್ತಂ ಕಹಿ ಜಾ ಇ ನ ಸೋಹಿ  
ತವದಿ ಸಂತ ಮುನಿವೇದ ಪುರಾಣಾ  
ಜಸ ಕಛು ಕಹಹಿಂ ಸ್ವಮತಿ ಅನುಮಾನಾ”

-ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ

ಸೃಷ್ಟಿಯ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನು ಸನಾತನ  
ಧರ್ಮವನ್ನು ಮರೀಚಿ ಮೊದಲಾದ ಮಹರ್ಷಿ  
ಗಳಿಗೆ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿದನು ರಾಮಾವತಾರ  
ದಲ್ಲಿ ಸ್ವತಃ ತಾನೇ ಆ ಸನಾತನ ಧರ್ಮವನ್ನು  
ಅನುಷ್ಠಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ ತೋರಿಸುತ್ತಾನೆ ಶ್ರೀರಾ  
ಮನು ಧರ್ಮದ ಮೂರ್ತಿ

“ವೇದವೇದೇ ವರೇ ವುರಿಸಿ  
ಜಾತೇ ದಶರಥಾತ್ಮಜೇ  
ವೇದ: ಪ್ರಾಚೀತಸಾದಾಸೀತ್  
ನಾಕ್ಷಾತ್ ರಾಮಾಯಣಾತ್ಮಕ್”

ವೇದ ವೇದನಾದ ವರಮ ವುರುಷ ಶ್ರೀಹರಿ  
ಭಗವಂತನು ದಶರಥ ವೃತ್ತನಾಗಿ ಜನಿಸಿದಾಗ  
ವೇದವೂ ಶ್ರೀ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಋಷಿಯು ಮುಖದಿಂದ  
ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣರೂಪವಾಗಿ ಅವಿರ್ಭವಿಸಿತು

ರಾಮನಾಮದ ಮಹಿಮೆ ಹೇಳುವಾಗ “ರಾಶ  
ಬೋಚ್ಚರಣಾದೇವ ಮುಖಾನ್ನಿಯಾಂತಿ ವಾತಕಾ:  
ವುನ: ಪ್ರವೇಶ ಭೀತಿಶ್ಚೇನ್ನ ಕಾರಸ್ತು ಕವಾಟವತ್”  
‘ರಾ’ ಶಬ್ದೋಚ್ಚಾರಣದಿಂದ ಜನ್ಮಜನ್ಮಾಂತರಗ  
ಳಲ್ಲಿ ಸಂಚಿತ ವಾವಗಳು ಮುಖದಿಂದ ಹೊರಗೆ

ಬರುತ್ತವೆ ತರುವಾಯ ‘ಮ’ ಎಂಬ ಅಕ್ಷರದ  
ವರನದಿಂದ ಈಚೆಗೆ ಬಂದ ವಾವರಾಶಿಯು  
ವುನ: ಬಳಗೆ ಹೋಗದಂತೆ ಬಾಯಿಗೆ ಮಕಾ  
ರವು ಬಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚಿ ವೃತಿ ಬಂಧಕವನ್ನು  
ತರುತ್ತದೆ ಇದು ಹರ ನಾರಾಯಣರ ಮಂತ್ರ  
ಗಳ ಮುಖ್ಯಾರ್ಥ ವೃತಿವಾದಕವೂ ಆಗಿರುತ್ತದೆ  
“ಓಂ ನಮೋ ನಾರಾಯಣಾಯ” ಎಂಬ ಅವ್ಯಾ  
ಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ “ರಾ” ಎಂಬ ಅಕ್ಷರವೂ  
“ಓಂ ನಮ: ಶಿವಾಯ” ಎಂಬ ವಂಚಾಕ್ಷರದಲ್ಲಿ  
ರುವ “ಮ” ಎಂಬ ಅಕ್ಷರವೂ ಕೂಡಿ ರಾಮನಾ  
ಮವಾಗಿದೆ

ವೇದವು ಅವಿರುದ್ಧವೇ, ಭಗವದ್ಭಾಷೆಯು,  
ಆದ್ದರಿಂದ ವೇದದಲ್ಲಿ ಅವತಾರವಿಶೇಷವಾದ

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

## ಹೊಸದಾಗಿ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿರುವ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಗ್ರಂಥಗಳು

1	ಪೋತನ ಭಾಗವತಂ (ತೃತೀಯ ಸ್ಕಂಧಂ) ಭಾಗ-1	ರೂ 5-70
2	” ತೆಲುಗು ಭಾಗ-2	ರೂ 6-35
3	ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಸಂಕೀರ್ತನಲು ತೆಲುಗು ಭಾಗ-3	ರೂ 13-00
4	ದೇವಾಲಯಮುಲು-ತತ್ತ್ವವೇತ್ತಲು ತೆಲುಗು	ರೂ 7 20
5	ಭಾರತೀಯ ದೇವಾಲಯಮುಲು ”	ರೂ 5-00
6	ಲಲಿತಾ ಸಹಸ್ರನಾಮಮು ”	ರೂ 3-00
7	ಅನ್ನಮಯ್ಯ ಅಂತರಂಗಮುಲೋ ಆಲಮೇಲುಮಂಗ ”	ರೂ 2-40
8	ಭಾರತಾವತರಣಂ ”	ರೂ 1-30
9	ಎ ಹ್ಯಾಂಡ್ ಬುಕ್ ಆಫ್ ಹಿಂದೂ ರಿಲಿಜನ್ ಆಂಗ್ಲ	ರೂ 2-70
10	ಸ್ವಾಮಿ ವಟ್ಟಿನತ್ತಾರ್ ತಮಿಳು	ರೂ 1-00
11	ಸಂತ ತ್ಯಾಗರಾಜ ಹಿಂದಿ	ರೂ 5-30
12	ಗುರುಜಗನ್ನಾಥದಾಸರ ಕೃತಿಗಳು ಕನ್ನಡ	ರೂ 8-40

ಅಂಚೆ ವೆಚ್ಚ ವ್ರತ್ಯೇಕ, ಎಂ ಓ ಹಣವನ್ನು (ಪುಸ್ತಕದ ಬೆಲೆ ಹಾಗೂ ಅಂಚೆ  
ವೆಚ್ಚ ಕನಿಷ್ಠ ರೂ 6-00) ಸೇಲ್ಸ್‌ಮಿಂಗ್ ತಿ ತಿ ದೇ ತಿರುವತಿ ಇವರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ

ಸೇಲ್ಸ್‌ಮಿಂಗ್ ಆಫ್ ವೆಬ್ಬಿಕೇವನ್ಸ್, ತಿ ತಿ ದೇ ತಿರುವತಿ

ಬೇಜವು ವೃಧಮತ: ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ (10-3-3)  
ನಾಮವೇದದಲ್ಲಿ (1548) ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ

“ಭದ್ರೋ ಭದ್ರಯಾ ಸಚಮಾನೋ  
ಆಗಾತ್ ಸ್ತನಾರಂ ಜಾರೋ  
ಅಭ್ಯೇತಿ ವಶ್ವಾತ್ ಸುವೃಕೇತ್ಯೈ  
ದ್ಯುಭಿರಗ್ನಿವಿಷಿಷ್ಠನಾರುಶ  
ದ್ವಿವರ್ಣೈ: ಅಭಿರಾಮ ಭಸ್ವಾತ್”

ಶ್ರೀರಾಮನು ರಾಮಭದ್ರನು ರಾಮಭದ್ರ;  
ವದದಿಂದ ಭದ್ರ:, ರಾಮ: ವೃಯೋಗ  
ಗಳು ಪೂರ್ವವದವೋ ಅಥವಾ ಉತ್ತರವ  
ದವೋ ಲೋವವಾಗುವುದರಿಂದ ಮೇಲಿನ ಮಂತ್ರ  
ದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವವದವಾದ ರಾಮಶಬ್ದದ ಲೋವ  
ದಿಂದ “ಭದ್ರ:” ಎಂಬುದು ಮಾತ್ರ ನಿಲ್ಲು  
ತ್ತದೆ ಮೇಲಿನ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಅರ್ಧ ವಿವರ  
ಣೆಯು “ಭದ್ರ:” ಭಜನೀಯ: ರಾಮಭದ್ರ: -  
ಶ್ರೀರಾಮ: ಭದ್ರಯಾ=ಭಜನೀಯನೀತನು -  
ಸಚಮಾನ: =ಸಂಗಚ್ಛಮಾನ: - ಆಗಾತ್=ವನಂ  
ವ್ರಾಪ್ತ: - ಸ್ತನಾರಂ (ಇದು ಯೌಗಿಕ ಶಬ್ದವು)  
ಸೀತಾಂಗ್ರಹೀತುಂ, ಜಾರ: =ರಾವಣ:, ವಶ್ವಾತ್=  
ರಾಮವರೋಕ್ಷ, ಅಭ್ಯೇತಿ=ಆಗತ: - ತತೋ  
ರಾವಣೇ ಹತೇ ಅಗ್ನಿ: =ಅಗ್ನಿದೇವ:, ಸುವೃ  
ಕೇತ್ಯೈ: =ಶ್ರೇಷ್ಠಜ್ಞಾನಯುಕ್ತೈ: ದ್ಯುಭಿ: =ರಾಮ  
ದಾರೈ: ಸೀತಾಯಾಸಹ ರಾಮಮುಖಿ=ಶ್ಯಾಮವ  
ರ್ಣಸ್ಯ - ಶ್ರೀರಾಮಭದ್ರಸ್ಯ ಅಭಿಮುಖಂ-ರು  
ಶದ್ವಿ: =ಶ್ರೇತವರ್ಣೈ: ತೇಜೋಭಿ: ಅಸ್ವಾತ್=  
ಉವಸ್ವಾತ:

ಋಗ್ವೇದದ ಮಂತ್ರ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲೂ -  
ಶ್ರೀರಾಮತಾಪಿನೀಯ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲೂ ಇತಿಹಾಸ  
ವುರಾಣಾದಿಗಳಲ್ಲೂ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀರಾಮನ ಅವ  
ತಾರ ಸ್ವರೂಪವವು ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪ  
ಟ್ಟಿರುತ್ತೆ ಶ್ರೀರಾಮನು ಧರ್ಮದ ನಾಕ್ಷಾತ್  
ಸ್ವರೂಪ “ರಾಮೋ ವಿಗ್ರವಾನ್ ಧರ್ಮ:” ಶ್ರೀರಾ  
ಮಾಯಣದ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನಲ್ಲಿ ಆದರ್ಶಗುರುವನ್ನು  
ಶ್ರೀರಾಮನಲ್ಲಿ ಆದರ್ಶ ಶಿಷ್ಯನನ್ನು, ದಶರಥನಲ್ಲಿ  
ಆದರ್ಶಪಿತಾವನ್ನು, ಕೌಸಲ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಆದರ್ಶಮಾತೆ  
ಯನ್ನು, ರಾಮನಲ್ಲಿ ಆದರ್ಶವೃತ್ತನನ್ನು, ಲಕ್ಷ್ಮಣ  
ಭರತರಲ್ಲಿ ಆದರ್ಶ ಸಹೋದರರನ್ನೂ, ನಾವು  
ಕಾಣಬಹುದು, ಆದರ್ಶ ವತ್ಸಿ, ಆದರ್ಶ ಸ್ವಾಮಿ,  
ಸೇವಕ, ಧರ್ಮನೀತಿ, ಸಮಾಜಸೇವೆ, ನತ್ಯ ವರಾ  
ಯಣತೆ, ಆದರ್ಶ ತ್ಯಾಗ, ಆದರ್ಶ ಪ್ರೇಮ ಇತ್ಯಾ  
ದಿಗಳು ರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನದಿಂದ ನಮಗಾ  
ಗುತ್ತವೆ ಅನೇಕ ಆದರ್ಶಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿವಾದಿಸುವ  
ಮಹಾ ಆದಿಕಾವ್ಯ ರಾಮಾಯಣ

\*

# ಮಿಥಿಲಾ ಮಹೋತ್ಸವ

ವಿದ್ವಾನ್ ಬ ನ ಗುಂಡೂರಾವ್

ನಿಗಮಾಗಮಗಳ ತತ್ವಜಿಜ್ಞಾಸೆಯಲ್ಲಿ ಭಗವಾನ್ ವ್ಯಾಸರಂತೆ, ಸ್ಥೂಲಿತ ಮೃದುಮಧುರ ರಸಭರಿತ ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ಭಗವಾನ್ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯಂತೆ, ವೈರಾಗ್ಯದಲ್ಲಿ ಶುಕಮಹರ್ಷಿಯಂತೆ, ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಹ್ಲಾದನಂತೆ, ರಾಮನಾಮ ಜಪಾನುವ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಸದಾಶಿವನಂತೆ

ಹೀಗೆಲ್ಲ ಕೊಂಡಾಡಿದ್ದಾರೆ ಸಂತವಾಗ್ಗೇಯಕಾರ ಸದ್ಗುರು ತ್ಯಾಗರಾಜರನ್ನು ಇವರು ರಚಿಸಿದ ರಸಮಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹಾಡುವುದು ಬೇರೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು ಬೇರೆ ಸಂಗೀತ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಸುಮಧುರ ಮಿಶ್ರಣದಂತಿರುವ ಈ ಮಹಾನುಭಾವನ ಕೀರ್ತನೆಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಭಾರತೀಯ ಸಂತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಜರಾಮರ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ವಹೆದಿವೆ

ಸದ್ಗುರು ತ್ಯಾಗರಾಜರು ನವವಿಧ ಭಕ್ತಿಯ ಪ್ರತಿಮೂರ್ತಿ ಸರಳಜೀವನ ಭವ್ಯಚಿಂತನದ ರಮ್ಯ ಮೂರ್ತಿ ದಯಾನಿಧಿ ದಾಶರಥಿಯ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಕೃಪೆಗೆ ಪಾತ್ರನಾದ ಈ ಭಕ್ತವರ ಅಧಿಕವಿವಾಲ್ಮೀಕಿಯ ಪುನರವತಾರ ಎಂದರೆ ಬಹುಶಃ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಾಗಲಾರದು ಇವ್ವತ್ಸಾಲ್ಕು ಸಹಸ್ರ ಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ರವಿವರ ಚರಿತೆಯನ್ನು ನೆಚ್ಚು ತೇನ ಭವಿಷ್ಯತಿ ಎಂಬಂತೆ ರಚಿಸಿದರೂ ಸಹ - ವಾಲ್ಮೀಕಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯಾಗಲಿಲ್ಲ ಆದ್ದರಿಂದಲ - ಅತ್ಯವ್ಯಸಂ ಮುನಿ ವನ್ದೇ ಪ್ರಾಚೀತಸಮಕಲ್ಮವಮ್ - ಎಂಬ ಮಾತು ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದೆ ತ್ಯಾಗರಾಜರಾಗಿ ಪುನರವತರಿಸಿದನೋ ವಾಲ್ಮೀಕಿ || ಎಂದು ಭಾರತೀಯರು ಭಾವಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ತಪ್ಪೇನೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಅನೇಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವಾರ್ಧೇಗೇಯೇಚ ಮಧುರಂ - ಆದ ಮುನಿಪ್ರಣೀತ ರಘುವರ ಚರಿತೆ-ಮತ್ತೆ ಅವತರಿಸಿದ ತ್ಯಾಗರಾಜರ ಸುಮಧುರ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ರಾಮಾಯಣದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸನ್ನಿವೇಶಕ್ಕೂ ಸರಿಹೊಂದುವಂತೆ ಸದ್ಗುರು ತ್ಯಾಗರಾಜರು ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ ಈ ಸುಧಾಸದೃಶ ಅಮೂಲ್ಯ ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ತ್ಯಾಗರಾಜ ರಾಮಾಯಣ - ಎಂದರೆ ಯಾರೂ ಆಕ್ಷೇಪಿಸಲಾರರು ಲೋಕಾಭಿರಾಮನಾದ ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂ

ದ್ರನ ಮಣಿಬಚಿತ ಕಾಂಚನ - ಪ್ರಭಾವಳಿಯಂತಿದೆ ಈ ಕೀರ್ತನೆಗಳು

ಸದ್ಗುರು ತ್ಯಾಗರಾಜರು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ವರಮ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ವಾರಾಯಣ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದದ್ದು ಲೋಕೋತ್ತರವಾದ ಎರಡು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಒಂದು ಆದಿ ಕಾವ್ಯರಾಮಾಯಣ ಒಂದು ಪೋತನ ಬಾಗವತ ಒಂದು ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾವ್ಯರತ್ನ - ಒಂದು ಅಂಧ ಕಾವ್ಯ ರತ್ನ ನಿರಂತರ ರಾಮನಾಮ ಜಪ - ಧ್ಯಾನಗಳಿಂದ ಪುನೀತವಾದ ವ್ಯಕ್ತಿ ವಾರಾಯಣ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅದಂತಹ ದಿವ್ಯ ರಸಾನುಭವ ವಹೆದಿರಬಹುದು - ಇದನ್ನು ನಾವು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಸಹ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ

ಬಾಳೆಲ್ಲ ರಾಮಮಯವಾದಾಗ ಜೀವಕ್ಕೆ ಶುಭ ತರ ಸಂಸ್ಕಾರ ಒದಗಿ ಬಹುತ್ತದೆ ಸಂಸ್ಕಾರವಂತನ

ಮಾತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯುಕ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಅದು ಹೃದಯದಿಂದ ನೇರವಾಗಿ ಹೊರಟ ಅನುಭವವಾದ್ದರಿಂದ, ಚಿರಸ್ಥಾಯಿಯಾದ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುತ್ತದೆ ಕೌಶಿಕನ ಯಜ್ಞರಕ್ಷಣೆಗೆಂದು ರಘುಕುಲ ದೀವಕರಾದ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಹೊರಟಿದ್ದಾರೆ ದಶರಥ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸಂತೋಷವಾಗಿ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ - “ದದೌ ಕುರಿಕವೃತ್ರಾಯ ಸುಪ್ರೀತೇನಾಂ ತರಾತ್ಮನಾ” ಈ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ತ್ಯಾಗರಾಜರು ತುಂಬ ಅನುಭವಿಸಿದ್ದಾರೆ

ವೆದೆರಸು ಕೋದಂಡವಾಣಿ  
ಅನುಜ ಸೌಮಿತ್ತಿತೋ ಗುಡಿ ||

ಇದು ತೋಡಿರಾಗದ ಕೃತಿ ಆ ಕುಮಾರರ ಅಲಂಕಾರ ಗಮನ ವೈಖರಿ - ವೈಭವ - ಇಲ್ಲಿ ದರ್ಶನೀಯ







# ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ

## ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮಂಗಾಪುರ

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ವರದಾವತಿಯನ್ನು ವಿವಾಹವಾದ ಬಳಿಕ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಆಗಮಿಸುವ ಮುನ್ನ ಆರುತಿಂಗಳಕಾಲ ತಂಗಿದ್ದ ಸ್ಥಳ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿನ ಧ್ರುವಮೂರ್ತಿಗಿಂತ ೨ ಅಡಿ ಹೆಚ್ಚು ಎತ್ತರದ ಧ್ರುವಮೂರ್ತಿ ಇಲ್ಲಿದ್ದು, ಈ ಗುಡಿಯನ್ನು ಹಾದು ತಿರುಮಲೆಗೆ ಮೆಟ್ಟಿಲ ಮೂಲಕ ಏರಬಹುದು ತಿರುವತಿ- ಮದನವಲ್ಲಿ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ತಿರುವತಿಯಿಂದ ಆರು ಮೈಲಿದೂರದ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮಂಗಾಪುರಕ್ಕೆ ಚಂದ್ರಗಿರಿ ಹಾಗೂ ತಿರುವತಿಗಳಿಂದ ಬಸ್ ಸೌಕರ್ಯವಿದೆ

### ದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ಸೇವಾ ವಿವರಗಳು

ಭಾನು, ಸೋಮ, ಮಂಗಳ, ಬುಧ, ಗುರು

ಹಾಗೂ ಶನಿವಾರಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ

ಸುವ್ರಭಾತ	ವ್ರಾ 5-00 ವ್ರಾ 5-30	ವ್ರಾ ೫-೦೦ ವ್ರಾ 5-30
ವಿಶ್ವರೂಪ ಸರ್ವದರ್ಶನ	ವ್ರಾ 5 30 ವ್ರಾ 6-00	ವ್ರಾ ೫-೩೦ ವ್ರಾ 6-00
ತೋಮಾಲ, ಕೊಲುವು		
ಪಂಚಾಂಗಶ್ರವಣ	ವ್ರಾ 6-00 ವ್ರಾ 6-30	ವ್ರಾ 6-00 ವ್ರಾ 6-30
ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆ	ವ್ರಾ 6-30 ವ್ರಾ 7-00	ವ್ರಾ 6-30 ವ್ರಾ 7-00
ಮೊದಲನೇ ಗಂಟೆ	ವ್ರಾ 7-00 ವ್ರಾ 7-30	ವ್ರಾ 7-00 ವ್ರಾ 7-30
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ವ್ರಾ 7-30 ವ್ರಾ 10-00	*ಅಭಿಷೇಕ ವ್ರಾ 7-30 ವ್ರಾ 8 30 ಸಮರ್ಪಣ ವ್ರಾ 8-30 ವ್ರಾ 9-30
2ನೇ ಅರ್ಚನೆ		
2ನೇ ಗಂಟೆ	ವ್ರಾ 10 00 ವ್ರಾ 10-30	ವ್ರಾ 9-30 ವ್ರಾ 10-30
* ಆರ್ಜಿತ		ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ ವ್ರಾ 10-30 ಮ 12-00
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ವ್ರಾ 10-30 ಸಂ 6-30	ವ್ರಾ 10-30 ಸಂ 6-30
ರಾತ್ರಿ ಕೈಂಕರ್ಯ		
ರಾತ್ರಿ ಗಂಟೆ	ಸಂ 6-30 ರಾ 7-00	ಸಂ 6-30 ರಾ 7-00
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ರಾ 7-00 ರಾ 8-45	ರಾ 7-00 ರಾ 8-45
ಏಕಾಂತ ಸೇವೆ	ರಾ 8-45 ರಾ 9-00	ರಾ 8-45 ರಾ 9-00

* ಆರ್ಜಿತ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ ಶುಲ್ಕ	ರೂ 200-00
* ಅಭಿಷೇಕ (ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ) ಶುಲ್ಕ	ರೂ 100-00
ಅರ್ಚನೆ (ಒಂದು ವರ್ಷಕ್ಕೆ)	ರೂ 42-00
ಶಾಶ್ವತ ನಿತ್ಯಾರ್ಚನೆ	ರೂ 542-00

ಶಿರಮುನ ಕೊಂಡೇಲು ಜಾರ

ಉರಮುನ ಹಾರಮುಲು ಮರೆಯು

ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಸ್ವಲ್ಪ ವಾಲಿದಂತಿರುವ ಶಿಖೆಯ ಗಂಟು - ಅದರಿಂದ ನೇತಾಡುತ್ತಿರುವ ಮುತ್ತಿನಹಾರ - ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಮುತ್ತಿನ ಸರ - ಧರಿಸಿದ ಆ ಧನುರ್ಬಾಣಗಳು - ಈ ವಯನದ ಉದ್ದೇಶವೇನು? ತ್ಯಾಗರಾಜರು ಹೇಳು ತ್ಯಾರೆ- ವಸುಧಾಭಾಧಲೆಲ್ಲ ದೀರ್ವ - ಭೂದೇವಿಯ ಭಾರವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ||

ವ್ರಭುರಾಮ ಚಂದ್ರನನ್ನು - ಶಿಷ್ಯನಂತೆ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಬರುತ್ತಿರುವ ಕೃಪೆ ಎಂತಹದೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ನೋಡುತ್ತ ರಾಜರ್ಷಿ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ತನ್ನ ತವನ್ನು ಸಾರ್ಥಕವಾಯ್ತೆಂದೇ ಯೋಚಿಸುತ್ತಾನೆ

ತನವೆಂಟಜನ ಜೂಚಿ

ಉವೈಂಗ ಕೌಶಿಕುಡು

ತವಮೇಯಿ ಜೇಸೆನೋ - ತಲಿಯಾ

ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ತ್ಯಾಗರಾಜರು - ಯದುಕುಲ ಕಾಂಬೋಧಿ ರಾಗದ ಕೀರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ರಾಮ ಚಂದ್ರನ ಮುದ್ದು ಕವೋಲಗಳನ್ನು ಮುದ್ದಿಸಲು ಕೌಸಲ್ಯೆ, ಇತ್ತಬಾ - ಅತ್ತಬಾ - ಎಂದು ಕರೆಯಲು ದಶರಥ, ಶಾವ ಹರಿದು ರೂಪ ವಡೆಯಲು ಅಹಲ್ಯೆ - ಮಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಹಿಗ್ಗಲು ಜನಕ, ಲಜ್ಜಾವನತಮುಖಿಯಾಗಿ, ಓರೆಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ನೋಡುತ್ತ ರಾಮನೊಡನೆ ಸವ್ವವದಿ - ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕಲು - ಜಾನಕಿ, ಆಜ್ಞಾನುವರ್ತಿಯಾಗಿ ಬರುತ್ತಿರುವ ಕೃಪಾಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಗ್ಗಲು ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ - ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಅದ್ಭಾವ ತವನ್ನು ಮಾಡಿ ಈ ಭಾಗ್ಯ ವಡೆದರೋ"

ಕೌಶಿಕನ ಕಣ್ಸನ್ನೆಯರಿತು ರಾಮಚಂದ್ರ ಮಾರೀಚನ ಮೇಲೆ ಬಾಣ ವ್ರಯೋಗ ಮಾಡಲು ಸಜ್ಜಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದಾನೆ ಆತನ ಹಣೆಯ ಮೇಲೆ ಮುದ್ದಾದ ಮುಂಗುರುಳು ಸುರುಳಿಸುರುಳಿ ಯಾಗಿ ಓಲಾಡುತ್ತಿದೆ ಕೌಶಿಕನಾದರೋ ಆ ಮುಂಗುರುಳ ಚೆಲುವನ್ನು ನೋಡಿನೋಡಿ ಹಿಗ್ಗುತ್ತಿದ್ದಾನೆ

ಅಲಕ ಲಲ್ಲಾಡಗ ಗನಿ ಆ ರಾಣ್ಣುನಿ ಎಟು ಪೊಂಗಿನೋ" ರಾಜರ್ಷಿ (ರಾಣ್ಣುನಿ) ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನ ಸಂತೋಷಕ್ಕೆ ವಾರವಿಲ್ಲ

ಯಜ್ಞರಕ್ಷಣಾನಂತರ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಹಾಗೂ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಮಿಥಿಲೆಯ ಕಡೆಗೆ ವಯಣ ಬೆಳೆ

ಸಿದರು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೋ ಅನಿರ್ವಚನೀಯ ವ್ಯಥೆಯ - ಆರ್ತನಾದ!!

ಮರುಗೇಲರಾ ಓ ರಾಘವಾ (ಜಯಸ್ತ ಶ್ರೀರಾಗ) ಸಹಜ ಕರುಣಾಳು ರಾಘವನ ಕಿವಿಗೆ ಈ ಆರ್ತನಾದ ಕೇಳದಿರಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಅದು ಗೌತಮಸತಿ ಅಹಲ್ಯೆಯ ದಯನೀಯವಾಣಿ ಮುನಿಸತಿಗೆ ಜೀವದಾನ ಮಾಡಿದ ರಾಮಚಂದ್ರನ ಶ್ರೀವಾದಮಹಿಮೆಯನ್ನು ತ್ಯಾಗರಾಜರು ತುಂಬ ಅನುಭವಿಸಿದ್ದಾರೆ ಶ್ರೀರಾಮ ವಾದಮಾ ನೀ ಕೃಪ ಚಾಲಾನೇ - ಎಂದು ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ

ಮಿಥಿಲೆ ರಾಜರ್ಷಿ ಜನಕನ ರಾಜಧಾನಿ ವೈಭವಕ್ಕೂ ವವಿತ್ರತೆಗೂ ಹೆಸರಾದ ನಗರ ನಗರದ ಹೊರವಲಯದಲ್ಲಿ ಕಂಗೊಳಿಸುವ ರಾಜೋದ್ಯಾನ - ರಾರಾ ಸೀತಾರಮಣೀಮನೋಹರ - ಎಂದು ಹಿಂದೋಳ ವಸಂತರಾಗದಲ್ಲಿ ಹಾಡಿ ಕೈಬಿಳಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತಿದೆ ಪ್ರಭುರಾಮಚಂದ್ರನನ್ನು ಒಬ್ಬ ರಾಜರ್ಷಿ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ರಾಜರ್ಷಿಗೆ ಅರ್ಘ್ಯವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಗೌರವದಿಂದ ಸ್ವಾಗತಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಕಂಗೊಳಿಸುವ ಪುಣ್ಯಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಧನ್ಯರಾಗಲೆಂದು ಜನ ಗುಂಪುಕೂಡಿ ಬರುತ್ತಾರೆ

## ಚೂತಾಮು ರಾರೇ - ಸುದತುಲಾರ (ಆರಭಿ)

ಶ್ರೀರಾಮನ ವಾದಧೂಳಿಯಿಂದ ವಾವನವಾದದ್ದೇ ಮಿಥಿಲೆಯ ಭಾಗ್ಯ - ಮಿಥಿಲಾಸಗರೀ ವತೇ: ಭಾಗ್ಯಾನಾಂ ಪರಿವಾಕಾಯ ಭವ್ಯರೂಪಾಯ ಮಂಗಳಂ -ಎಂದು ನಗರಕ್ಕೆ ನಗರವೇ ಮಂಗಳಾಶಾಸನ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರು ಶಿವಧನುಸ್ಸಿನ ಪ್ರಸ್ತಾವ ಮಾಡಿದಾಗ - ಆ ಭಾಗವನ್ನು ಆದಿಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾರಾಯಣ ಮಾಡುವಾಗ ತ್ಯಾಗರಾಜ ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಮಿಂಚೊಂದು ಸಂಚರಿಸಿ ಹೋಗಿರಲಿಕ್ಕೆ ನಾಕು ಜನಕ ರುದ್ರ ಚಾವದ ವಿಷಯವನ್ನೆಲ್ಲ ಮುನಿಗೆ ಬಿನ್ನವಿಸಿ - ಅದನ್ನು ಸಭೆಗೆ ತರಿಸಿದ "ವತ್ಸ - ರಾಮ - ಧನುಂವತ್ಸ" - ರಾಮಚಂದ್ರ ಈ ಮಹಾವಸ್ತುವನ್ನು ನೋಡು - ಎಂದರು - ಕೌಶಿಕರು ಎಂಟು ಚಕ್ರಗಳ ಒಂದು ವಾಹನದ ಮೇಲಿದೆ ಮೇರು ಸದೃಶ ಧನಸ್ಸು!! ಅದನ್ನೆತ್ತಿ ಹೆಗೆ ಎರಿಸುವ ಧೀರನಿಗೆ ಮೈಥಿಲೆಯನ್ನು ಧಾರೆ ಎರೆಯುವುದು - ಇದು ಜನಕನ ಉದ್ದೇಶ ರಾಮಚಂದ್ರನ ಮುದ್ದು ಮುಖದ ಮೇಲೆ ಅರ್ಧಪೂರ್ಣವಾದ ಗಂಭೀರ ಮಂದಹಾಸದ ಅಲೆಯೊಂದು ಸುಳಿದು ಹೊಯ್ದು ಒಮ್ಮೆ ಜನಕನತ್ತ, ಒಮ್ಮೆ ಧನುವಿನತ್ತ, ಒಮ್ಮೆ ಸಭೆಯತ್ತ ತನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಹರಿಸಿದ ಆ ಮೇರು ಸಮಾನಧೀರನ ಪುಣ್ಯ ಕರಸ್ಪರ್ಶದ ಸುಮುಹೂರ್ತಕ್ಕಾಗಿ ಶಿವಧನುಸ್ಸು ಅದೆಷ್ಟು ದಿನದಿಂದ ಕಾದಿತ್ತು!!

ಧರ್ಮಾತ್ಮ ವಾದಂಬು ನೋಕ  
ಶಿವ ಚಾವಂಬು  
ತವ ಮೇಖು ಚೇನೋ ತೆಲಿಯಾ||

ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನ ಭೀಮ ಬಾಹುಗಳ ಸೆಳೆತಕ್ಕೆ ಕ್ಷಣಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಮುರಿದು ಬಿದ್ದ ಶಿವಚಾವ - ರಾಮನ ವಾದದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದ ಆ ಒಂದು ಚೂರು - ಅದೆಷ್ಟು ತವವಾಚರಿಸಿತ್ತೋ - ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ತ್ಯಾಗರಾಜರು ಶಿವ ಚಾವದ ಒಂದು ಚೂರು ರಾಮನ ಕೈಯಲ್ಲಿ - ಇನ್ನೊಂದು ಚೂರು ವಾದದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಚೂರಿಗೆ ಪುಣ್ಯ ಕರಸ್ಪರ್ಶಭಾಗ್ಯ - ಇನ್ನೊಂದು ಚೂರಿಗೆ ಪುಣ್ಯ ವದಸ್ಪರ್ಶ ಭಾಗ್ಯ ಈ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಮನಸಾರ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಧ್ಯಾನಿಸಿದ ತ್ಯಾಗರಾಜರು ಕನ್ನಡ ಗೌಳರಾಗದಲ್ಲಿ ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ -

ನೊಗಸು ಚೂಡ ತರಮಾ  
ನಿಗನಿಗಮನುಚು ಕವೋಲ  
ಯುಗಮು ಚೇ ಮರೆಯು - ನೀ ಮೋಮು

ನೊಗಸು ಚೂಡತರಮಾ - ಎಂಬ ಮಾತು ಜನಕ, ಸೀತೆ - ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ - ಶತಾನಂದ - ಮಹಾಸಭೆ - ಎಲ್ಲರೂ ಆಡಿರಬಹುದು ಎಲ್ಲ ಆನಂದವನ್ನು ಕ್ರೋಧೀಕರಿಸಿ ತ್ಯಾಗರಾಜರು ಹಾಡಿರಬಹುದು

ಮಿಥಿಲಾಮಹೋತ್ಸವ - ಸೀತಾಕಲ್ಯಾಣ - ಜನರ ಸಂಭ್ರಮ - ಅರಮನೆಯ ಸಡಗರ - ಲಗ್ನಮಂಟಪದ ಅಲಂಕಾರ - ಜನಕ ದಶರಥರ ಗಂಭೀರ ಸಂಭಾಷಣೆ - ಎಲ್ಲವೂ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟುವಂತಿದೆ, ಇಂದಿಗೂ - ಯುಗಯುಗಗಳು ಉರುಳಿಹೋದರೇನಂತೆ - ಭಾರತೀಯರಿಗೆ - ರಾಮಾಯಣ - ನಿತ್ಯರಾಮಾಯಣ!! ಸತ್ಯರಾಮಾಯಣ - ರಸಭರಿತ - ನವರಸಭರಿತ ರಾಮಾಯಣ "

ಅಲಂಕಾರ ತಾಂ ವೇದಂ  
ಗಂಧವ್ಯವೈ: ಸಮಂತತಃ  
ಸುವರ್ಣ ವಾಲಿಕಾಭಿಶ್ಚ  
ಚಿತ್ರ ಕುಂಭೈಶ್ಚ ಸಾಂಕುರ್ಭೈಃ||  
ಶಂಬ ವಾತ್ಸೈ: ಸ್ಯವೈ: ಸ್ತುಭಿಃ

ವಾತ್ಸೈರರ್ಘ್ಯಾದಿ ಪೂಜಿತ್ಯೈಃ  
ಲಾಜಾವೋರ್ಣೈಶ್ಚ ವಾತ್ಸೀಭಿಃ  
ಅಕ್ಷತ್ಯೇರಪಿ ಸಂಸ್ಕೃತ್ಯೈಃ ||

ಲಗ್ನ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾದ ಪರಿಕರಗಳೆಲ್ಲ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ ಸರ್ವಾಲಂಕಾರಭೂಷಿತಳಾದ ಸೀತೆಯನ್ನು ಕರೆತಂದು ರಾಮಚಂದ್ರನ ಮುಂದೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ

ಇಯಂ ಸೀತಾ ಮಮಸುತಾ  
ಸಹಧರ್ಮಚರೀತವ  
ವತಿವ್ರತಾ ಮಹಾಭಾಗಾ  
ಭಾಯೇವಾನುಗತಾ ಸದಾ  
ಪ್ರತೀಚ್ಛ ಚೈನಾಂ ಭದ್ರಂತೇ  
ವಾಣಿಂ ಗೃಹ್ಣೀಷ್ವವಾಣಿನಾ  
ಇತ್ಯುಕ್ತ್ವಾ ಪ್ರಾಕ್ಷಿದದ್ರಾಜಾ  
ಮಂತ್ರವೂತ ಜಲಂ ತದಾ

ಆದಿಕವಿಯ ಈ ಅಮರ - ಅನುವಮ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸಾರವಡಗಿದೆ - ವಿವಾಹದ ವವಿತ್ರತೆ ಅಡಗಿದೆ

ತ್ಯಾಗರಾಜರು ವವನಜಸ್ತುತಿ ವಾತ್ರನೂ, ವಾವನ ಚರಿತ್ರನೂ, ಜಗದಭಿರಾಮ ಸಾಕೇತ ಧಾಮನೂ ಆದ ರಾಮಚಂದ್ರನ ಕಲ್ಯಾಣ ವೈಭವವನ್ನು - ಸೀತಾ ಕಲ್ಯಾಣವೈಭವವನ್ನು - ಬಣ್ಣಿಸಿ ಬಣ್ಣಿಸಿ ಹಿಗ್ಗಿದ್ದಾರೆ - ಧನ್ಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ ಮಾ ಜಾನಕೀ ಚೇಬಟ್ಟಿಗಾ ಮಹರಾಜುವೈತಿವಿ - ನಮ್ಮ ಜಾನಕಿಯ ಕೈ ಹಿಡಿದದ್ದರಿಂದ ಮಹಾರಾಜನಾದೆ - ಎಂದು ಹೇಳುವಾಗ - ರಾಮಾಯಣವೆಲ್ಲ - ಸೀತಾಯಾ: ಚರಿತಂ ಮಹತ್ - ಎಂಬ ಆದಿಕವಿಯ ವಾಕ್ಯನೆನವಾಗುತ್ತದೆ

ಜಾನಕೀರಮಣ ಭಕ್ತ ವಾರಿಜಾತ  
ವಾಹಿ ಸಕಲ ಲೋಕಶರಣ

ತ್ಯಾಗರಾಜರ ಈ ಮಾತು - ಈ ಕೃತಿರತ್ನ - ಶುದ್ಧ ಸೀಮಂತಿನಿ ರಾಗದಲ್ಲಿದೆ ರಾಗ ಯಾವುದಾದರಾಗಲಿ - ಭಾರತೀಯರ ಶುದ್ಧ ಹೃದಯಗಳ ಬೇಡಿಕೆ ಇಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿಸಿದೆ ಭಾರತೀಯರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸೀತಾ ಕಲ್ಯಾಣವೆಂದರೆ ಲೋಕಕಲ್ಯಾಣ



## ತಿರುಮಲೆಯ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು.

- \* ಎಲ್ಲ ವರ್ಗಗಳವರಿಗೂ ಉಚಿತವಾಗಿ ದೊರೆಯುವ ವರಿಸುಧ ಸತ್ರಗಳು ಅಥವಾ ಸುಲಭ ದರದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಬೀಡುಗಳ ವಸತಿ ಸೌಕರ್ಯ
- \* ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದರ್ಶನದ ಯಾತ್ರಿಕರ ಕಾಯುವ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ(ವೈಕುಂಠ)ಗಾಳಿ ಬೆಳಕುಗಳ ವ್ಯಾವಕ ಏರ್ಪಾಡು
- \* ಸರತಿಯ ನಾಲಿನ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪಾಹಾರ ಸೌಲಭ್ಯ
- \* ಸುಲಭದರದ ಆಹಾರದ ಪೂಜ್ಯಗಳ ಮಾರಾಟ
- \* ಸರತಿಯ ನಾಲಿನ ಕೋಣೆಗಳಿಂದ ಹೊರಹೋಗಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲದಂತೆ ಶೌಚ ಗೃಹಗಳು
- \* ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ್ ಹಯನೋತ್ಸಾದನಾಚಿತರಣೆ ಇಲಾಖೆಯವರಿಂದ ಶುದ್ಧ ಹಾಲಿನ ಮಾರಾಟ
- \* ಯಾತ್ರಿಕರ ವಾಚನಾಭರುಚಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ತಿತಿ ದೇ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳಾದ ಪುಸ್ತಕಗಳು, ದೈವಚಿತ್ರಗಳ ಮಾರಾಟ
- \* ಸರತಿಯ ನಾಲಿನ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಉಲ್ಲಾಸಕರವಾದ ಟೆಲಿವಿಷನ್‌ಪ್ರದರ್ಶನ, ಭಕ್ತಿ ಸಂಗೀತ
- \* ಸರತಿಯ ನಾಲು ಹಾಗೂ ತಿರುಮಲೆಯ ಕಾಲಹಾದಿಯ ೭-ನೇ ಮೈಲಿಯ ಬಳಿ ವೈದ್ಯಸೌಲಭ್ಯ, ಉಪಹಾರ ಸೌಲಭ್ಯ, ಕ್ಯಾಂಟೀನ್
- \* ಯಾತ್ರಿಕರ ವಸ್ತುಗಳು, ವಾದರಕ್ಷೆಗಳ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸೌಲಭ್ಯ
- \* ತಿರುಮಲೆಯ ಸ್ವಾಗತ ಕಚೇರಿಯಿಂದ ವಿವಿಧ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಆಟೋ ಸೌಕರ್ಯ ಹಾಗೂ ಉಚಿತ ಬಸ್ ಸೌಕರ್ಯ
- \* ತಿರುಮಲೆಗೆ ನಡೆದು ಹೋಗುವವರ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಸೇರಿಸುವ ಅನುಕೂಲ
- \* ವಂಡಾಗಳು, ವಂಚಕರಿಂದ ಯಾತ್ರಿಕರನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು ಪೇಷ್ಕಾರ್ ದದವಿಯ ಅಧಿಕಾರಿಯನ್ನು ಮಹಾದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ನೇಮಿಸುವಿಕೆ
- \* ಸರತಿಯ ನಾಲಿನ ಕೋಣೆಗಳ ಯಾತ್ರಿಕರ ದೂರುಗಳ ವಿಚಾರಣೆಗಾಗಿ, ಅನುಕೂಲಗಳ ಏರ್ಪಾಡಾಗಿ ಪೇಷ್ಕಾರ್ ದದವಿಯ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಅಧಿಕಾರಿ ಮತ್ತು ಸಿಬ್ಬಂದಿ

### ದೇವಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಲ್ಲಿ ಇವು ಕೆಲವು ಮಾತ್ರವೇ

ಗಮನಿಕೆ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಚೆ ಕಚೇರಿಯು ರಾತ್ರಿ ೮-೩೦ ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತದೆ ಜೊತೆಗೆ ಪ್ರಧಾನ ಅಂಚೆ ಕಚೇರಿಯು ರಾತ್ರಿ ೧೦-೩೦ ರಿಂದ ೧-೦೦ ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತದೆ

# ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲ ಶ್ರೀರಾಮ

ಆದ್ಯ ರಾಮಾಚಾರ್ಯ

ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರ ಮತತ್ರಯಾಚಾರ್ಯರೂ ನಹ ಈ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಟೀಕೆ ಬರೆದು ದುಂಬು ಉತ್ತರಬಾರತದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿದಾಸರಿಂದ ಈ ಕೃತಿ ಬಹು ಜನಪ್ರಿಯವಾಯಿತು ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತವನ್ನು ಕುರಿತು ಈವರೆಗೆ ರಚಿತವಾದ ಕೃತಿಗಳೆಷ್ಟು? ಎಂಬುದನ್ನು ಆದಿ ಶೇಷನೂ ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳಲಾರ ಎಂದೆನಿಸುತ್ತದೆ ತಿಣ ಕಿದನು ವರ್ಣಾಯ ರಾಮಾಯಣದ ಕವಿಗಳ ಬಾರದಲಿ, ತಿಂದಿಣಯ ರಮವರ ಚರಿತೆಯಲಿ ಕಾಲಿದರು ತೆರಪಿಕ್ಕ - ಎಂದ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಬೊದ್ದ ಜಾತಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಜೈನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ, ರಾಮಾಯಣ - ಮಹಾಭಾರತದ ಘಟನೆಗಳು ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆ

ವಿಶ್ವದ ವಿವಿಧ ಭಾವಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಮಾನವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಉನ್ನತಿಗೆ ಪ್ರೇರಕ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿದೆ ಅಭಿಜಾತಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕದಲ್ಲಿ, ದಂತ ಕಥೆಗಳು, ಹಾಗೂ ವರಂವರಾಗತವಾಗಿ ಬಂದ ಸಂವೃದಾಯಗಳು ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ, ನಾಟಕ, ಶಿಲ್ಪ, ನೃತ್ಯ, ಚಿತ್ರಕಲೆ - ಹೀಗೆ ನಾನಾವ್ಯಾಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ ಹಸಿದ ವನ ಮುಂದೆ ಬಡಿಸಿಟ್ಟ ನಾನಾ ತರಹದ ವಕ್ಷಾ ನ್ನಗಳಂತೆ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರಸಾನು ಭವವನ್ನು ನಾವು ಅಭ್ಯಾಸಬಲದಿಂದ ಅನುಭವಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ

ಈ ರಸದೌತಣದ ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಕಬೀರದಾಸರಿಂದ ರಚಿತವಾದ ರಾಮ ರಹೀಮ ಎಂಬ ಭಾವವೂರಿತ ವಾಯನವಿದೆ ಸೂರದಾಸರಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಆನಂದರಸವಿದೆ, ತ್ಯಾಗರಾಜರು ಪ್ರರಂದರದಾಸರು, ಆಳ್ವಾರರಿಂದ ಸಿದ್ಧವಡಿಸಲಾದ ನಾನಾ ಬಗೆಯ ವರಮಾನ್ಯದ ರಸಗಳಿವೆ ಆದುದರಿಂದ ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಅದವಾ ಬಡಿಸಿ ರಲ್ಪಟ್ಟ ತಟ್ಟೆಯು ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ತ- ಎಂದೆ ನಿಸಲಾರದು ಈ ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಬಡಿಸಿರಲಾದ ರಸಾನ್ಯಾದನವು ಆನಂದಾವಿರ್ಭಾವ ಮೋಕ್ಷಾನಂದವನ್ನು ಕೊಡುವಂತಹದಾಗಿದೆ ಈ ವಿಚಾರವನ್ನೇ ಆಂಗ್ಲಸಾಹಿತ್ಯಕಾರರು "ಬ್ರೇಕಿಂಗ್ ದ ಬ್ರೆಡ್" ಎಂಬುದಾಗಿ ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ ಈ ಮಾತಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಒಂದು ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ಷೇಕ್ಸ್ಪಿಯರನ ನಾಟಕವನ್ನೋ ಅಥವಾ ಭವಭೂತಿಯ ಕೃತಿಯನ್ನೋ ರಂಗದ ಮೇಲೆ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡಿ ಆ ಪ್ರದರ್ಶನದಿಂದ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು ಆನಂದಭರಿತರಾದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ರೂಪಿಸಿ, ರಂಗದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿದ ಕತ್ಯ, ಇಂದು ನಾನು ಭವಭೂತಿಯೊಂದಿಗೆ ವಿಹರಿಸಿದಂತಹ ಆನಂದವನ್ನನುಭವಿಸಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ ಈ ಬಾವವನ್ನೇ ಆಂಗ್ಲಸಾಹಿತ್ಯಕಾರರು - "ಬ್ರೇಕಿಂಗ್ ದ ಬ್ರೆಡ್" ಎಂಬ ವದಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ಆನಂದವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ

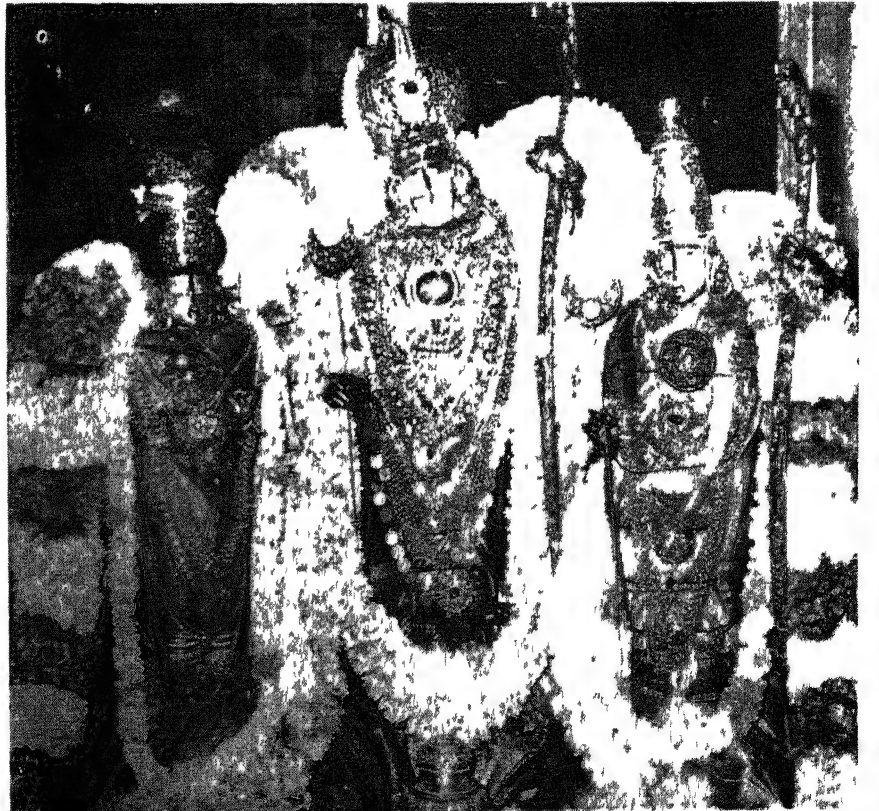
ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಮಾನವನ ಅಂತರಾತ್ಮಕ್ಕೆ ಶಾಂತಿ ಸಮಾ

ಧಾನಗಳು ಲಿಭಿಸುತ್ತವೆ ಆತನ ಜೀವನವು ಕಲಾ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವರಿದರ್ಶನಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಅನುಭವಗಳು ನಾನಾ ತರಹದ ವರ್ಣನೆತಾಳಿ ಆತನ ಅಂತರಂಗದ ಚಕ್ಷುಗಳನ್ನು ಬೆಳಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ ಇಂಥ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನೇ ಅಭಿಜಾತ ಸಾಹಿತ್ಯವೆಂದು ಗುರ್ತಿಸುತ್ತಾರೆ ರಾಮಾಯಣ ಮಹಾಭಾರತ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಅಭಿಜಾತ ಸಾಹಿತ್ಯವೆಂದೇ ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ

ಮಹಾಭಾರತಕ್ಕೆ ಸರಿಸಮಾನವಾದ ಗ್ರಂಥವು ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಬೇರೊಂದಿಲ್ಲ ಕನ್ನಡನಾಡಿನಕವಿ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನಂತೂ ಅನರುಗಳಿಗಿದ್ದು ವೀರ ದ್ವಿಜರಿಗೆ ವರಮವೇದದನಾರ, ಮಂತ್ರೀಜನಕೆ - ಬುದ್ಧಿಗುಣ, ವಿರಹಿಗಳ ಶೃಂಗಾರ, ವಿದ್ಯಾವರಿಣ ತರಂಕಾರ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಗುರುವೆಂದು ನಾನಾ ವಿಧವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ

ಬಾವಜೀವಿಗಳ ಹೃದಯಸ್ಪಂದನಗೈಯುವಂತಹ ಅಮರ ಕೃತಿ ಎಂದರೆ ರಾಮಾಯಣ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ವದ ನಾನಾ ವಂಡಿತರು

ಶ್ರೀರಾಮನ ಉಪಾಸನೆಯೊಂದಿಗೆ ಲಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಿಶ್ರಿತವಾದ ಽಪ್ಪಶೈಲಿಯು ಆರಂಭವಾಯಿತು ಭಾರತದುದ್ದಗಲಕ್ಕೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿತು ಚಿತ್ರಕೂಟ ಜನಸ್ಥಾನ, ವಂವಾಸರೋವರ, ದನುಡ್ಯೋಟಿ, ರಾಮೇಶ್ವರ ಮೊದಲಾದ ಸ್ಥಳಗಳು ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನ ವರ್ಯತನೆಯ ವವಿತ್ರ ಸ್ಥಳಗಳಾಗಿ ಇಂದಿಗೂ ಜನಮನದಲ್ಲಿ ಬೇರೂರಿಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವವು ಇಂದು ಈ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡುವುದೂ ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕವೆನಿಸುತ್ತದೆ ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆ ಎಂಬುದು ಬಹುದೊಡ್ಡ ಶಕ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ ಭವಭೂತಿಯ





ಉತ್ತರ ರಾಮಚಂದ್ರನು ಲ್ಲ ಲ್ಲ ರಾಮಚಂದ್ರನ ಉತ್ತರ ಕಾಲದ ಪ್ರವಾಸಗಳ ವರ್ಣನೆ ಕಾಣ ಸಿಗುತ್ತದೆ ಆದರೆ ಆ ಗೋದಾವರಿಯ ತೀರದ ಆತನ ಪ್ರವಾಸವು ಉಗಮಸ್ಥಾನದ ಸ್ಥಳವಾಗಿರ ಬಹುದೆಂದು ಅಥವಾ ಮಧ್ಯಭಾಗದ ಸ್ಥಳವಾಗಿರ ಬಹುದೆಂದು ಎಂದು ನಿರ್ಧಾರವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯವೆನಿಸುತ್ತದೆ ಆದರೂ ಸಹ ಈ ಭಾಗ ವನ್ನೆಲ್ಲ ಸಂಚರಿಸಿ ಬಂದಾಗ (ಈ ಲೇಖಕನು) ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಪೂರ್ವಭಾಗದಲ್ಲಿ ಆತನು ಸಂಚಾರಮಾಡಿರಬಹುದು ಅಥವಾ ಆತನ ಬಿಡಾರವು ಅಲ್ಲಿದ್ದಿರಬಹುದು ಎಂದೆನಿಸುತ್ತದೆ ಸೀತಾವಹರಣದ ಕಥೆ ಅಂಧವ್ಯದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಗೋದಾವರಿ ತೀರದಲ್ಲಿರುವ ಭದ್ರಾಚಲವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಈ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಜಟಸ್ತೋಲ ಅಂದರೆ ಜಟಾಯುವಿನ ಪ್ರಳಯ ಎಂಬ ಹೆಸರಿರುವ ಸ್ಥಳವನ್ನೂ ಸಹ ಅಲ್ಲಿಯ ಜನರು ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ

ನಾಗವುಂದಂದ ಆರ ಸಮಾವಧಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮ ಚಂದ್ರನು ತನ್ನ ನೋದರ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ವತ್ಸಿ ಸೀತೆಯೊಂದಿದ್ದನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲಿರುವ ಶ್ರೀರಾಮನದೇವಮಂದಿರವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ ಕಾಲಿದಾಸನಿಗೆ ಈ ರಾಮಗಿರಿಯ ತಾಣವೇ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯ ಸ್ಥಳವೆನಿಸಿತು ಮೇಘದೂತ ಕಾವ್ಯವು ಇಲ್ಲಿಯ ರಚಿತವಾಯಿತೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಸರ್ಕಾರವು ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ಮೇಘದೂತ ಮಂಟಪವೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಕಟ್ಟಡವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ, ಆ ಕಟ್ಟಡದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ಕವಿಯಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಅನೇಕ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಕೆತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಿಂದ ಹರಿದುಬರುವ ಪವಿತ್ರ ಜಲಪ್ರವಾಹವೆನಿಸಿದ ಗೋದಾವರಿಯ ಉದ್ದಕ್ಕೂ

ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನ ಜೀವನ ಪ್ರವಾಹದ ಕಥೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದರೂ ಸಹ ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಯಾದವರ ಕಾಲದವರೆಗೂ ಕೇವಲ ಶಿವ, ಗಣಪತಿ, ದುರ್ಗಾ, ಹಾಗೂ ಹನ್ನೆರಡು ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗಗಳಲ್ಲಿ ತ್ಯಂಬಕ, ವೈಜನಾಥ ಭೀಮಾಶಂಕರ, ನಾಗನಾಥ ಹಾಗೂ ಸ್ತ್ರೀದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಹೂರದ ರೇಣುಕಾ, ಕರವೀರವುರದ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ, ಅಂಬೆಯ ಜೋಗೇಶ್ವರಿ, ತುಳಜಾವುರದ ಭವಾನಿ, ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಾಣಬರುತ್ತಿದ್ದವು ಸಂತ ಏಕನಾಥರ ಕಾಲದಿಂದ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನು ತಮ್ಮ ಆರಾಧ್ಯದೇವನೆಂದು ಅವರು ಪೂಜಿಸತೊಡಗಿದರು ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಸಮರ್ಥರಾಮದಾಸರು ಮಾತ್ರ ತಮ್ಮ ಜೀವಿತಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮನೊಂದಿಗೆ ಆತನ ಬಲಗೈ ಬಂಟನೆಂದೆನಿಸಿಕೊಂಡ ಹನುಮಂತನನ್ನು ಸಹ ಪೂಜಿಸುವ ಚಳುವಳಿಯನ್ನೇ ಕೈಕೊಂಡರೆಂದೆನಿಸುವುದು ವಂಥರಾವುರದ ವಾರಕರಿಯ ಭಕ್ತರೂ ಸಹ ತಮ್ಮ ಸಂತ ವಾಙ್ಮಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನೇ ಸ್ತುತಿಸುವುದುಂಟು

\*\*\*\*\*

## ಶಿಲಾವಿಗ್ರಹ ನೀಡಿಕೆ ಯೋಜನೆಗಳು

ವಿವಿಧ ಹಿಂದೂ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆಗಾಗಿ ತಿ ತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಶಿಲಾವಿಗ್ರಹ ನೀಡುವಿಕೆಯ ಎರಡು ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿವೆ

ಶಿಲಾವಿಗ್ರಹ ದಾನ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ದೇವಾಲಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆಗಾಗಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ವದ್ನಾವತೀದೇವಿಯವರ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದು ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ತಿ ತಿ ದೇ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು ಜೊತೆಗೇ ದೇವಾಲಯದ ನಕ್ಷೆ, ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಕಮಿಷನರ್‌ಗಿಂತ ಕಡಮೆಯವರಲ್ಲದ ಸ್ಥಳೀಯ ದೇವಾದಾಯ ಇಲಾಖಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು

ಹಿಂದೂ ದೇವಾಲಯಗಳಿಗಾಗಿ ಇತರ ಎಲ್ಲ ದೇವ ದೇವತೆಯರ ಶಿಲಾ, ಪಂಚಲೋಹ, ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನೂ ಖಂಡಗಿಸಲಾಗುವುದು ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ತಿ ತಿ ದೇ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿಯವರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು ಜೊತೆಗೇ ದೇವಾಲಯದ ನಕ್ಷೆ, ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಕಮಿಷನರ್ ಅವರ ಸ್ವಾಯಮ್ ಸ್ಥಳೀಯ ಮುಜರಾಯಿ ಅಧಿಕಾರಿಯ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು ಹಣದ ಸಂದಾಯವಾದ ನಂತರವೇ ವಿಗ್ರಹಗಳ ತಯಾರಿಕೆಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು

ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ವಡೆದು ತಮ್ಮ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಸಾಗಿಸುವ ಹೊಣೆ ಆಯಾ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೇ ಸೇರಿದ್ದು

ಕಾಲದಿಂದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಿ ತಿ ದೇ ಆಡಳಿತ ನಿರ್ವಾಹಕಮಂಡಳಿಯು ವಿಧಿಸುವ ಶರತ್ತು ಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಸರಬರಾಜು ಮಾಡಲಾಗುವುದು

ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲ ವ್ಯವಹಾರಗಳಿಗೂ ಬರೆಯಬೇಕಾದ ವಿಳಾಸ-  
ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ, ತಿ ತಿ ದೇ ತಿರುಪತಿ-೫೧೭೫೦೧.

\*\*\*\*\*

- ಇಲ್ಲೇಕೆ ನಿಂತಿರುವೆ ರಾಮಾ
  - ಮನ ಮೋಹನ ಮೋಹನ ಮೇಘಶ್ಯಾಮಾ
  - ನಿನ್ನ ಧನುರ್ಬಾಣಗಳನ್ನೇನು ಮಾಡಿದೆ
  - ಟೊಂಕದ ಮೇಲೇಕೆ ಕೈಯನ್ನಿಟ್ಟಿರುವೆ 2
  - ನಿನ್ನ ಸೀತಾದೇವಿ ಎಲ್ಲಿರುವಳು
  - ಇಲ್ಲಿ ಅವಳು ರಕ್ತಮಾಯಿಯಾಗಿರುವಳೇನು
  - ನಿನ್ನ ವಾನರ ದಲವೇನಾಯಿತು
  - ಅವರೆಲ್ಲ ಇಲ್ಲಿ ಗೋವಾಲಕರಾಗಿರುವರೇನು 4
  - ನಿನ್ನ ಅಯೋಧ್ಯಾನಗರವೇನಾಯಿತು
  - ಇಲ್ಲಿ ನೀನು ವಂಥರೀವುರವನ್ನು
  - ನಿರ್ಮಿಸಿರುವೆ ಏನು 5
- ಈ ವದ್ಯದಲ್ಲಿ ವಂಥರಾವುರದಲ್ಲಿರುವ ವಿಠ್ಠಲನೇ ಸಂತರಿಗೆ ರಾಮನಾಗಿ, ರುಕ್ಮಿಣಿಯೇ ಸೀತೆಯಾಗಿ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರವೇ ಅಯೋಧ್ಯಾಯಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ ಆ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನು ಅವರಿಗೆ ನಾನಾರೂಪದಲ್ಲಿ ದರ್ಶನವನ್ನಿತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಹೀಗೆ ರಾಮಾಯಣ ಹಾಗೂ ಮಹಾಭಾರತದ ಕಥೆಗಳು ಭಾರತೀಯರ ನರನಾಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಗಂಗಾ, ಯಮುನೆ, ಗೋದಾವರಿ ನದಿಗಳಂತೆ ಪುಣ್ಯಪ್ರವಾಹರೂಪದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿರಸ ತುಂಬಿ ಹರಿದಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ಅಭ್ಯಾಸಬಲದಿಂದ ತಿಳಿಯಬಹುದು

# ಉಪವಾಸ

ಸವಾದನಂತರ ನಿಮ್ಮ ಉಪವಾಸ ಕಟ್ಟು ನಿಟ್ಟಾಗಿ ರಲಿ

ಬೆಳಗ್ಗೆ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸದ ನಂತರ (ನೀವು ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸ ನಿರತರಾಗಿದ್ದರೆ) ಒಂದು ಲೋಟ ಹಾಲು ಕುಡಿಯಿರಿ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಎರಡುಗಂಟೆಯ ವೇಳೆಗೆ ನೀರು ಮಜ್ಜಿಗೆಗೆ ನಿಂಬೆ ರಸ ಸೇರಿಸಿ ಕುಡಿಯಿರಿ ಮತ್ತೆ ರಾತ್ರಿ ಒಂದು ಲೋಟ ಹಾಲು ಸೇರಿಸಿ ಈ ಮಧ್ಯೆ ನೀರನ್ನು ಎಷ್ಟುಬಾರಿ ಬೇಕಾದರೂ ಕುಡಿಯಿರಿ

‘ಉಪವಾಸ ದೇಹದಲ್ಲಿ ನಿಶಕ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ’ ಎಂದು ಅತ್ಮಾಹಾರಿಗಳು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹೆದರಿಸಬಹುದು ಅಂತಹವರ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಕಿವಿ ಕೊಡಬೇಡಿ ಅಜೀರ್ಣವ್ಯಾಧಿಯಿಂದ ಮನುಷ್ಯ ಸಾಯುತ್ತಾನೆಯೇ ವಿನಾ ಉಪವಾಸದಿಂದ ಬರೀ ನೀರನ್ನೇ ಆಹಾರವನ್ನಾಗಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಹಲವು ದಿವಸಗಳವರೆಗೆ ನಾವು ಬದುಕಬಲ್ಲೆವು ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನದ ಉಪವಾಸದಿಂದ ನಾವು ನಿತ್ಯಾರೋಗ್ಯವುಳ್ಳವರಾಗಿ ಅದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಚಟುವಟಿಕೆಯಿಂದಿರುತ್ತೇವೆ

ಉಪವಾಸಕ್ಕೆ ಮಾನಸಿಕ ಸಿದ್ಧತೆ ಬಹು ಮುಖ್ಯ ವಿಕಾರದಿಯ ಹಿಂದಿನ ರಾತ್ರಿಯೇ ನಾಳೆ ವಿಕಾರದಿ ಎಂಬುದು ತಿಳಿದೊಡನೆಯೇ ಮಾರನೆಯ ದಿನ ಆಹಾರ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹಸಿವೆಯೇ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ಅದನ್ನೇ ಪೂರ್ವಜರು—

ಮನ ವಿವ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ  
ಕಾರಣಂ ಬಂಧಮೋಕ್ಷಯೋಃ

ಎಂದು ಹೇಳಿದರು ಅಂದರೆ ನಮ್ಮ ಬಂಧನ ಕ್ಯಾಗಲೀ ಯಾ ಬಿಡುಗಡೆಗಾಗಲೀ ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸೇ ಕಾರಣ ಅಂತಹ ಮಾನಸಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯೂ ಸಹ ಉಪವಾಸದಿಂದ ಲಭ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ

ಹೀಗೆ ‘ಉಪವಾಸ’ ಅನೇಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಕಾಪಾಡಬಲ್ಲದು ‘ಊಟಬಲ್ಲ ತನಿಗೆ ರೋಗವಿಲ್ಲ’ ಎಂಬ ಗಾದೆಯ ಮಾತಿನ ಅರ್ಥ ಉಪವಾಸವನ್ನೇ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಒಳಗೊಂಡಿದೆ



ರಂತೂ ಅಂದು ನೀರನ್ನೂ ಸಹ ಕುಡಿಯುವುದಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಇದು ಸರಿಯಲ್ಲ ‘ನಿರ್ಜಲ ಉಪವಾಸ’ ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲ ನೀರನ್ನು ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಕುಡಿಯಬಹುದು ಆದರೆ ಘನಾಹಾರ ಸೇವಿಸುವಂತಿಲ್ಲ

ಉಪವಾಸ ಎಂದರೇನೆಂಬುದನ್ನು ಮಹನೀಯರು ಹೀಗೆ ನಿರ್ವಚಿಸಿದ್ದಾರೆ

ಉಪವೃತ್ತಸ್ತು ವಾವಃಭ್ಯಃ ಯಸ್ತು  
ವಾಸೋ ಗುಣೈಃ ಸಹ  
ಉಪವಾಸಃ ಸವಿಜ್ಞೇಯಃ  
ನ ಶರೀರಸ್ಯ ಶೋಷಣಮ್

ವಾವಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ದೂರವಿದ್ದು ವರಮಾತ್ಮನ ಗುಣಗಳ ಉಪಾಸನೆಯೇ ಉಪವಾಸ ಬರೀ ಅನ್ನ ನೀರು ಬಿಟ್ಟು ದೇಹ ಒಣಗಿಸಿದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೇ ಅದು ಉಪವಾಸವಾಗುವುದಿಲ್ಲ

ಉಪವಾಸದ ಮುಖ್ಯೋದ್ದೇಶ ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ಜೀರ್ಣಾಂಗವ್ಯೂಹಗಳಿಗೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿಕೊಡುವುದು ಅವಚನವಾದ ಆಹಾರವು ಅಂದು ಜೀರ್ಣವಾಗಿ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿರುವ ಮಲವಿನರ್ಜನೆಯಾಗಿ ದೇಹವು ಆರೋಗ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ ವರಮಾತ್ಮನ ನಾಮಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ ಮಾನಸಿಕ ಆರೋಗ್ಯವು ವರ್ಧಿಸುತ್ತದೆ ಸ್ಥೂಲಕಾಯರಂತೂ ಹದಿನೈದು ದಿನಕ್ಕೊಮ್ಮೆಯಾದರೂ ಉಪವಾಸ ಮಾಡಲೇಬೇಕು ಇದರಿಂದ ದೇಹದ ತೂಕ ಅವೇ ಕ್ಷಿತ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬರುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ

ಉಪವಾಸವೇ ನಮಗೆ ಅಭ್ಯಾಸವಿಲ್ಲವಲ್ಲ ನಾವು ಹೇಗೆ ಇದನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸುವುದು ಎಂದು ಚಿಂತಿಸಬೇಡಿ ಮನಸ್ಸಿದ್ದರೆ ಮಾರ್ಗ ನಿಮ್ಮ ಆರಂಭಿಕ ಉಪವಾಸ ಹೀಗಿರಲಿ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಊಟ ಮಾಡಿ ರಾತ್ರಿ ಲಘು ಉಪಾಹಾರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ ಹೀಗೆ ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳು ಅಭ್ಯಸಿಸಿದ ನಂತರ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಊಟ ಬಿಟ್ಟು ರಾತ್ರಿ ಉಪಾಹಾರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ ಹೀಗೆ ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳು ಅಭ್ಯಾಸ

ಯೋಗಾಚಾರ್ಯ ಕೆ ಕೇಶವಮೂರ್ತಿ

ಮೊನ್ನೆ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಮನೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದರು “ಊಟವಾಯಿತೇ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳೇ?” ಎಂದೆ “ಎಲ್ಲಿ ಬಂತವು ಊಟ, ಈವತ್ತು ವಿಕಾರದಿಯಲ್ಲವೋ?” ಎಂದರು “ಹಾಗಾದರೆ ಇಂದು ಏನನ್ನೂ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ ಉಪವಾಸ” ಎಂದೆ “ಹಾಗೇ ನಿಲ್ಲ ಮುಸರೆ ತಿನ್ನುವಂತಿಲ್ಲ ಗೋಧಿ ಚವಾತಿ, ರವೆ ಉಪ್ಪಿಟ್ಟು, ಹಾಲು ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸಲಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ” ಎಂದರು (ಮುಸರೆ ಎಂದರೆ ಅನ್ನ ಹಾಗೂ ಅಕ್ಕಿಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ಖಾದ್ಯಗಳು, ವಲ್ಯ, ನಾರು, ಸಾಂಬಾರು ಇತ್ಯಾದಿ) ಅವರು ನನಗಿಂತ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡವರಾದ್ದರಿಂದ ಏನನ್ನೂ ಮಾತನಾಡದೆ ಹಾಲು ಹಣ್ಣುಗಳಿಂದಲೇ ಅವರನ್ನು ಉಪಚರಿಸಿ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟೆ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಹೀಗೆಯೇ ಐದಾರು ಮನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅತಿ ಧಿಸತ್ಕಾರ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಗೋಧಿ ಚವಾತಿ, ರಾತ್ರಿಗೆ ರವೆ ಉಪ್ಪಿಟ್ಟು ಇದಕ್ಕೆ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಉಪಯೋಗಿಸಿದ ವದ ಉಪವಾಸ

ಇನ್ನು ಶಿವರಾತ್ರಿಯ ದಿನ ಮಾಡುವಂತಹ ಉಪವಾಸವಂತೂ ಸ್ಮರಣೀಯ ರವೆ ಉಪ್ಪಿಟ್ಟು, ಕೇಸರಿಭಾತು, ಒಗ್ಗರಣೆ ಪುರಿ, ತಂಬಿಟ್ಟು, ಚಿಗಲಿ, ವಂಚಾಮೃತ, ಹೆಸರುಬೇಳೆ, ಕೋಸುಂಬರಿ, ಜತೆಗೆ ಒಂದೆರಡು ಹಣ್ಣುಗಳು - ಪ್ರಾಯಶಃ ಇಂತಹ ಉಪವಾಸವನ್ನು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ನಿತ್ಯವೂ ಮಾಡಬಲ್ಲರು

ಇದನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಉಪವಾಸವೆಂದರೆ ಆಹಾರದ ಬದಲಾವಣೆ ಎಂಬುದು ಅವರ ಕಲ್ಪನೆ ಇರಬಹುದು ನಿತ್ಯ ಒಂದೇ ರೀತಿಯ ಆಹಾರ ಸೇರಿಸಿ ಬೇಸರವಾಗಿರುವ ಕಾರಣ ವಿಕಾರದಿ ಅಥವಾ ಶಿವರಾತ್ರಿಯಂದು ಅದನ್ನು ವ್ಯತ್ಯಯ ಮಾಡುವುದು ಇದು ಖಂಡಿತ ಉಪವಾಸವಲ್ಲ

ವಿಕಾರದಿ ತಿಂಗಳಿಗೆ ಎರಡುಬಾರಿ ಬರುತ್ತದೆ ಶುಕ್ಲವಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನ, ಕೃಷ್ಣವಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನ ಭಾರತೀಯ ಧಾರ್ಮಿಕ ನಿಯಮಾವಳಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಅಂದು ಏನನ್ನೂ ಭಕ್ಷಿಸಬಾರದು ಭಗವಂತನ ನಾಮಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲಕಳೆಯಬೇಕು ಇದನ್ನು ‘ವಿಕಾರದಿ ವ್ರತ’ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಕೆಲವ

“ಭಗವಂತನೇ, ಈ ಜನರು ನನ್ನ ಸೌಂದರ್ಯದ ಹಿಂದೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದಾರೆ ನಾನಾದರೋ ನನ್ನ ಇಡೀ ಜೀವನವನ್ನು ಸರಸ್ವತಿಯ ಸೇವೆ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಸಾರದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಲು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಿರುವೆ ಎಲೈ, ವಿಷ್ಣೇಶ್ವರನೇ ದಯಯಿಟ್ಟು ಈ ನನ್ನ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಹಿಂದೆಗೆದುಕೋ ನಾನು ನಿಶ್ಚಿತಳಾಗಿ ಶಾಂತಿಯಿಂದ ನನ್ನ ಅಭೀಷ್ಟಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಚರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡು”

# ಅವ್ಯಯ್ಯಾರ್

ಕಲ್ಯಾಣಿಮೂರ್ತಿ ರಾಮನಾಥವರ

ಭಗವಂತನು ಅವ್ಯಯ್ಯಾರ್‌ನ ವಾರ್ಧನೆಯನ್ನು ಆಲಿಸಿ ಆಕೆಯ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆಯೇ ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಸುಂದರಿ ಅವ್ಯಯ್ಯಾರನ್ನು ಸಾಧಾರಣವಾದ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನಾಗಿಸಿದನು ಈಗ ಆಕೆಯ ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಪ್ರಸ್ತಾವ ಮಾಡುವವರಾರೂ ಮುಂದಾಗಲೇ ಇಲ್ಲ ಚಿಂತೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತಳಾದ ಅವ್ಯಯ್ಯಾರ್ ಭ್ರಮಣ ವರ್ಯಟನ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಳು ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಎದುರಾದ ಹಿರಿಯರಿಗೂ - ಕಿರಿಯರಿಗೂ ತನ್ನ ಸದ್ಗುಣಿಯ ವಾಸಮಾಡಿಸುತ್ತಾ ಹೊರಟಳು

ಭಾರತದ ಪ್ರಮುಖವಾದ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವ್ಯಯ್ಯಾರ್ ಗಣನೀಯ ಸ್ಥಾನವನ್ನಾಕ್ರಮಿಸುವಳು ಈ ಸಂತ ಮಹಿಳೆಯನ್ನು ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಜನರು ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ತಮಿಳಿನ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಆದರ್ಶ ವಿಚಾರಧಾರೆ ಮತ್ತು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಜನ ಜೀವನದ ಸಂವತ್ಸರ ಸಭ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ದರ್ಶನವಾಗುತ್ತದೆ ಈ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕಾ ನೇಕ ಪ್ರತಿಭಾಶಾಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ತಮ್ಮ - ತಮ್ಮ ಕೊಡುಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ಇಂತಹವರಲ್ಲಿ ಅವ್ಯಯ್ಯಾರ್ ಶ್ರದ್ಧಾವರ್ಧಕ ಗಣನೀಯ ಮಹಿಳೆಯೇ ಹೌದು ಬಹುಶಃ ಈ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಇದೇ ಹೆಸರಿನ ಇಬ್ಬರು ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಮಹಿಳೆಯರಿದ್ದಿರಬಹುದು ಒಬ್ಬಾಕೆ ತಿರುಕ್ಕುರಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ ತಿರುವಳ್ಳುವಾರನ ಸಮಕಾಲೀನಳಾಗಿದ್ದಳು ತಿರುಕ್ಕುರಲ್ ತಮಿಳು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸವಲ್ವೀಡ್ವ ನೀತಿಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಈ ಗ್ರಂಥದ ರಚನೆ ಕ್ರಿಪೂ ವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ತಮಿಳು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಅವ್ಯಯ್ಯಾರ್ - ಆಕೆಯ ಹೆಸರು ಕ್ರಿಶ ವಿಳನೇ ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯಕಾರರಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ ಕ್ರಿಶದ ಸ್ವಲ್ಪವೇ ಹಿಂದೆ ಕೆಂದು ಬಂದ ಅವ್ಯಯ್ಯಾರ್ ಸಿದ್ಧ - ಸಂತ ಮಹಿಳೆಯಾಗಿದ್ದಳು ಆಕೆಯ ಆದರ್ಶ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ತಮಿಳು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇರಣಾದಾಯಕ ವಾಗಿತ್ತು ಬಹುಶಃ ಈಕೆಯ ಚರಿತ್ರೆಯಿಂದ ಪ್ರಭಾವಿತಳಾಗಿ ಕ್ರಿಶ ವಿಳನೇ ಶತಮಾನದ ಮಹಿ

ಳೆಯೊಬ್ಬಳು ತನಗೆ ಅವ್ಯಯ್ಯಾರ್ ಎಂದೇ ನಾಮ ಕರಣ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರಬಹುದು ಮತ್ತು ಆಕೆಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನೇ ತನ್ನ ಜೀವನಕ್ಕೂ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿರಬಹುದು ಅವ್ಯಯ್ಯಾರ್ ಆದರ್ಶ ಮಹಿಳೆಯಾಗಿದ್ದು ಸಹೃದಯ - ಸದ್ಗುಣ ಭರಿತಳೂ ಆಗಿದ್ದಳು ಸಾಧಾರಣ ಪ್ರಜೆಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ರಾಜಮಹಾರಾಜರುಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ತನ್ನ ಸಹಾನುಭೂತಿಯ ವಾತ್ಸವನ್ನಾಗಿಸಿದಳಲ್ಲದೆ ಜೀವನ - ವಧದಲ್ಲಿ ಅವರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕಳೂ ಆದಳು



ಅವ್ಯಯ್ಯಾರ್ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲೇ ಅನಾಥಳಾದಳು ಸ್ವಯಂ ಕವಿಯಾಗಿದ್ದ ಮಹಾವ್ಯಾಕ್ತಿಯೊಬ್ಬರು ಆಕೆಯ ವಾಲನೆ ಪೋಷಣೆ ಮಾಡಿದರು ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಈ ಹೆಣ್ಣು ಮಗುವಿನ ಸೌಂದರ್ಯ, ಜನ ಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಾಸ್ಪದವಾಗ ತೊಡಗಿತು ಯುವತಿಯಾದ ಅವ್ಯಯ್ಯಾರನ್ನು ವಿವಾ

ಹವಾಗಲು ಶ್ರೀಮಂತ ಮನೆತನದ ಯುವಕರು ನಾಮುಂದು - ತಾಮುಂದೆಂದು ಬರವಾರಂಭಿಸಿದರು ಆದರೆ ಅವ್ಯಯ್ಯಾರ್ ಮನಸ್ಸು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಹಿತ್ಯ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲೇ ನೆಲೆಮಾಡಿ ಅದರೊಳಗೆ ವಿಲೀನವಾಗಿತ್ತು ಆದ್ದರಿಂದ ವಿವಾಹಿತವಾಗಿ ಗೃಹಿಣಿ - ಗೃಹದ ಬಂದನದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಲು ಎಳ್ಳಮ್ಮ ಇವಳವಿರಲಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಈಕೆಯನ್ನು ಪೋಷಿಸಿದ ಆ ಕವಿ ಪ್ರತಿಸಲವೂ ಆಕೆಗೆ ವಿವಾಹವಾಗಲು ಬಲಾತ್ಕರಿಸಿ ಆಗ್ರಹಗೊಳ್ಳುತ್ತಲಿದ್ದರು ಕಾರಣವಿವೇ - ಯಾವುದಾದರೂ ಶ್ರೀಮಂತ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಇವಳನ್ನು ಕನ್ಯಾದಾನ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರೆ ತಮಗೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಆರ್ಥಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಲಾಭ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿ ದೊರಕುವುದು ಹೀಗೆ ಯೋಚಿಸಿ ವಕ್ರದ ರಾಜ್ಯದ ರಾಜಕುಮಾರರಿಗೆ ಈಕೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ವಿವಾಹ ಮಾಡುವುದಾಗಿ ತಾವೇ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದರು ಈಗ ಹುಡುಗಿ ಅವ್ಯಯ್ಯಾರ್ ಇಕ್ಕಟ್ಟಿಗೆ ಸಿಲುಕಿದಳು ವಿನೂತೋಚದೆ ತನ್ನ ಇವಳ ದೇವತೆ ವಿಷ್ಣೇಶ್ವರನ ಮೂರ್ತಿ ಎದುರು ನಿಂತು ಕಣ್ಣೀರಿದುತ್ತಾ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಳು ಕ್ಷಣ ಮಾತ್ರದಲ್ಲೇ ಆಕೆಯ ಯೌವನ - ಸೌಂದರ್ಯ ಮಾಯವಾಗಿ ವೃದ್ಧಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದಳು

ಈ ಘಟನೆ ವರಮಾಶ್ವರ್ಯವೇ ಆದರೆ ಸತ್ಯ ಏಕ ನಿಷ್ಪನ್ನಾಧನೆಯ ಮೂಲಕವೇ ವರಮಣ್ಣೆಯ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ ರೂಪ ಯೌವನ ತೊಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ಸಾಂಸಾರಿಕ ಸುಖ ಈಶ್ವರ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಬಾಧೆ ಮತ್ತು ಅಡಚಣೆಯೇ ಹೊರತು ಇನ್ನೇನು ಇಲ್ಲ ಬಹುಶಃ ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಅವ್ಯಯ್ಯಾರ್ ಸುಖ - ಭೋಗಗಳ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿರಬಹುದು ತನ್ನ ಒಂದು ಗ್ರಂಥ - 'ನೀತಿ ನೇರಿ ವಳಕ್ಕುಂ'ನಲ್ಲಿ - "ಯೌವನವೆಂಬುದು ನೀರಿನ ಬುರುಡೆಯಷ್ಟೇ ಧನ - ಸಂಪತ್ತು ಸಾಗರದ ಭೋರ್ಗರೆಯುವ ಅಲೆಗಳು, ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಈ ಕಾಯಕದ ಅಸ್ತಿತ್ವ ನೀರಿನ

ಹೀಗಿರುವಾಗ ನಾವೇಕೆ ವರಮಾತೃನ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಪೂಜೆ, ಅರ್ಚನೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ” ಎನ್ನುವಳು

ವರ್ಯಟನೆ ಮಾಡುತ್ತಲಿದ್ದ ಅವ್ಯಯ್ಯಾರ್‌ಗೆ ಒಮ್ಮೆ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಕಲಹಮಯವಾಗಿದ್ದ ಪತಿ - ಪತ್ನಿಯರ ಭೇಟಿಯಾಯ್ತು ಪತ್ನಿ - ಕರ್ಕಶಳು, ಪತಿ ಕೆಟ್ಟವ್ಯವಹಾರವುಳ್ಳವ ಅವ್ಯಯ್ಯಾರ್ ಹಸಿದಿದ್ದಳು - ಪತಿಗೆ ಅವ್ಯಯ್ಯಾರ್ ಮೇಲೆ ದಯೆಯುಂಟಾಯ್ತು ಆತ ಆಕೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದು ಆದರೆ ಹಸಿದಿರುವ ಈ ವೃದ್ಧಿಗೆ ಊಟ - ಉಪಚಾರಮಾಡು ಎಂದು ಪತ್ನಿಗೆ ಹೇಳುವಷ್ಟು ಧೈರ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ

ಪತ್ನಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಪ್ರೀತ್ಯಾದರದ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಪೂಸಿ ಹೊಡೆದು, ಆಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ನಗುಮುಖಳಾದಾಗ ಆತ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ತಾನು ಹಸಿದಿರುವ ವೃದ್ಧೆಯೊಬ್ಬಳನ್ನು ಉಟೋಪಚಾರಕ್ಕೆ ಕರೆ ತಂದಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳಿದ ಅಷ್ಟೇ ಅವನ ಪತ್ನಿ ಕೋವಾವೇಶತಾಳಿ ತನ್ನ ಕರ್ಕಶ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಪತಿಯನ್ನು ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದ ಮಾತುಗಳಿಂದ ನಿಂದಿಸತೊಡಗಿದಳು ಇದನ್ನು ಕೇಳಲಾರದೆ ಅವ್ಯಯ್ಯಾರ್ ಅಲ್ಲಿಂದ ಎದ್ದು ಮೌನವಾಗಿ ಹೊರಗೆ ಹೊರಟೇ ಹೋದಳು ಇದನ್ನರಿತ ಪತಿ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಓಡಿ ಬಂದು ಆಕೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ಷಮಯಾಚಿಸಿದ ಅವ್ಯಯ್ಯಾರ್ ಸಹಾನುಭೂತಿಯಿಂದ “ಕರ್ಕಶವಾಣಿ - ಮೃದುವಾಣಿಯ ಜಯಗಳಿಸಲು ನಾಥ್ಯವಿಲ್ಲ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಬಾಣವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದರೆ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಬೆಳೆದು ನಿಂತಿರುವ

ತಾಕಿ ಕೆಳಗೆ ಬೀಳುತ್ತದೆ” -ಎನ್ನುತ್ತಾಳೆ

ಅವ್ಯಯ್ಯಾರ್ ಆ ವೃತ್ತಿಗೆ - “ದಾಂವತ್ಯಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸುಖ ಅವಶ್ಯಕ ಆದರೆ ಅದು ಸ್ನೇಹ ಮಯ್ಯಾ, ಸೌಮ್ಯ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲರೀತಿಯಲ್ಲೂ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಪತ್ನಿಯು ದೊರೆತರೆ ಮಾತ್ರ ವಡೆಯಲು ನಾಥ್ಯ ಅಂತಹ ಪತ್ನಿ ದೊರೆಯದಿದ್ದಲ್ಲಿ ದಾಂವತ್ಯ ಜೀವನ ನರಕಯಾತನೆಗಿಂತಲೂ ಸಹಿಸಲನಾಥ್ಯವಾಗುವುದು ಅಂಥ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಗೃಹವನ್ನು ತ್ಯಾಗಮಾಡಿ ಸನ್ಯಾಸಿಯಾಗುವುದೇ ಉತ್ತಮ” ವೆಂದು ಉಪದೇಶಿಸಿದಳು

ಹೀಗೆ ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ ರೈತನೊಬ್ಬನ ಭೇಟಿಯಾಯ್ತು ಆತ ತನ್ನ ಹೊಲದ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದ ಆತ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಲಿದ್ದ ಜತೆಗೆ ಆಸಕ್ತಿಯು ಇತ್ತು ಆತನ ಪತ್ನಿ ಸ್ನೇಹಮಯ್ಯಾ ಮಹತ್ಕಾಂಕ್ಷೆಯು ಆಗಿದ್ದಳು ಒಂದು ದಿನ ಅವಳು ತನ್ನ ಪತಿಗೆ ಹೊಲ - ಗದ್ದೆಯ ಕೆಲಸ ತೊರೆದು ಮಹಾರಾಜನ ಬಳಿಹೋಗಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರಿಕೊಂಡರೆಂದ ನಮ್ಮ ವರಮಾನ ಹೆಚ್ಚಾಗುವುದೆಂದು ಪ್ರೇರೇಪಿಸಿದಳು ಆದರೆ ರೈತ ಇದಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾಗಿರಲಿಲ್ಲ ಪತಿ - ಪತ್ನಿಯರು ಅವ್ಯಯ್ಯಾರ್ ಬಳಿ ಏಕೆ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಸಲಹೆ ಕೇಳಬಾರದೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಆಕೆಯ ಬಳಿ ಹೋದರು

ಅವ್ಯಯ್ಯಾರ್ ಅವನ ಮಾತುಕೇಳಿ, “ನದಿಯ ದಡದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಬೆಳೆದು ನಿಂತಿರುವ

ತೃವಾ ಹೀಗೇ ಎಂದು ಹೇಳಲು ನಾಥ್ಯವಿಲ್ಲ ಅವೆರಡು ಯಾವಾಗ ಬೇಕಾದರೂ ನವವಾಗಬಹುದು ‘ಕೃಷಿಯೇ’ ಎಲ್ಲದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮಿಗಿಲಾದದ್ದು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಮತ್ಯಾವ ವೃತ್ತಿಗೂ ಇಷ್ಟು ಮಹತ್ವವಿರುವುದಿಲ್ಲ ಕೃಷಿಯಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಸ್ವಾಧೀನತೆಯು ಇದೆ” ಎಂದು ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳಿದ್ದಾಳೆ

ತಮಿಳು ನಾಡಿನ ವಿಭಿನ್ನ ಪ್ರದೇಶದ ರಾಜಮಹಾರಾಜರು ಆಕೆಗೆ ಆದರ ಸನ್ಮಾನ ನೀಡುತ್ತಲಿದ್ದರು ಆಕೆಯನ್ನು ದರ್ಬಾರ್ ಹಾಲ್‌ಗೆ ಬರಮಾಡಿ ಆಕೆಯ ಜ್ಞಾನ ಪೂರ್ಣ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಧನ್ಯರಾಗುತ್ತಿದ್ದರು

“ಯುದ್ಧವೆಂಬುದು ರಾಜ ಮಹಾರಾಜರ ಮಹತ್ಕಾಂಕ್ಷೆಯ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ ಆದರೆ ಅದರ ಯಾತನೆ ಎರಡೂ (ಪಕ್ಷದ) ಕಡೆಯ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲಿ ಸಮಾನ ಭಾಗದಲ್ಲಿ(ರುತ್ತದೆ) ಅನುಭವಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ” ಎಂದು ಅವ್ಯಯ್ಯಾರ್ ಯುದ್ಧದ ಭೀಷಣತೆಯನ್ನು ಸಜೀವವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾಳಲ್ಲದೆ ಜನರಿಗೆ ಶಾಂತಿ ಮಾರ್ಗದ ಉಪದೇಶವನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾಳೆ

ಅವ್ಯಯ್ಯಾರ್ ಸದಾ ಕಾಲ ಸರಳ - ಸಾಮಾನ್ಯ - ಆಡಂಬರ ರಹಿತ ಜನರಲ್ಲೇ ಸಂವರ್ಕ ಬೆಳೆಸಿ ಉಪದೇಶ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಳು ಅವರ ಸುಖ - ದುಃಖಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದಳು

ಅನೇಕ ನೀತಿಯುಕ್ತ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಆಕೆ ರಚಿಸಿದ್ದಾಳೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ನೀತಿಯು ಸೂಕ್ತಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಚತುಷ್ಪದಿಯಲ್ಲಿವೆ ಕೆಲವು ಉಪದೇಶಗಳು ಈ ರೀತಿ ಇವೆ - “ಕಳೆದು ಹೋದ ದಿನಗಳು ಬೆರಳೆಣಿಕೆಯಾಗುತ್ತವೆ ಮುಂಬರುವ ದಿನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಯಾರ ಬಳಿಯೂ ಯಾವುದೇ ಷೀತಿಯ ಲೆಖ್ನವಿರುವುದಿಲ್ಲ ದಿನಗಳುರುಳುತ್ತಲೇ ಇವೆ ಆದರೆ ನಾವು ಮಾತ್ರ ನಿಷ್ಕೆಯಿಂದ ಏನೂ ಮಾಡುತ್ತಿಲ್ಲ”

“ದಾನಿಗಿಂತ ಗುಣವಂತನಾರೂ ಇಲ್ಲ ತನ್ನ ವಿವೇಕದ ಚಿಂತನೆಗಿಂತ ಶುಭ ಚಿಂತನೆ ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ ಸ್ವಾಭಿಮಾನದಿಂದ ಜೀವನ ನಡೆಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ಒಳ್ಳೆಯ ಆಚರಣೆ ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ ತಮ್ಮ ಆತ್ಮ ಪವಿತ್ರವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಚಿಂತಿಸುವವರ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಇದರ ಹೊರತು ಬೇರೊಂದಿಲ್ಲ”

## ಶ್ರೀ ಕಪಿಲೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ

ಕಪಿಲತೀರ್ಥ, ತಿರುಪತಿ

ತಿರುಪತಿಯ ಕಪಿಲತೀರ್ಥದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀ ಕಪಿಲೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಆಸ್ತಿಕ ಭಕ್ತ ಪ್ರಯೋಜನಕ್ಕಾಗಿ-

ನಿತ್ಯಾಭಿಷೇಕ ಸೇವೆ

-ವರ್ವಡಿಸಲಾಗಿದೆ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ೪೨ ರೂಪಾಯಿ ಶುಲ್ಕ ಅಥವಾ ಒಂದೇ ಬಾರಿಗೆ ೫೦೦ ರೂಗಳ ಇಡುಗಂಟು ಹಾಗೂ ೪೨ ರೂಗಳ ಆರಂಭ ವರ್ಷದ ಶುಲ್ಕವನ್ನು ನೀಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಈ ಸೇವೆಯನ್ನು ನಡೆಸಬಹುದಾಗಿದೆ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಬಾರಿ ಇಬ್ಬರು ವಯಸ್ಕರನ್ನು ಈ ಸೇವೆಯ ಸಂದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದು

ಭಕ್ತರು ಈ ಸೌಲಭ್ಯವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಕೋರಲಾಗಿದೆ

ತಿ ತಿ ದೇ



# ಸಮರ್ಥರಾಮದಾಸರು

ವಿದ್ವಾನ್ ಭೀಮಾಚಾರ್ಯಗುಡಿ

ಚೈತ್ರಶುದ್ಧ ನವಮಿ (ಶ್ರೀರಾಮನವಮಿ), ಶಾಶಕ 1530, (ಕ್ರಿಶ 1608) ರಂದು ಗೋದಾವರಿ ತೀರದ ಜಂಭಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥರಾಮ ದಾಸರ ಜನ್ಮವಾಯಿತು ಅವರ ಮೊದಲಿನ ಹೆಸರು ನಾರಾಯಣ ಎಂದಿತ್ತು ನಿವ್ವಾವಂತರಾದ ಋಗ್ವೇದಿ - ಜಮದಗ್ನಿ ಗೋತ್ರದ ಸೂರ್ಯಾಜಿ ವಂಶ, ಹಾಗೂ ರಾಣುಬಾಯಿ ಇವರ ತಂದೆ-ತಾಯಿಗಳು ಗಂಗಾಧರ ಹಾಗೂ ರಾಮಾರಾಮ ದಾಸರು ಇವರ ಹಿರಿಯ ಅಣ್ಣಂದಿರು ಧರ್ಮಿಷ್ಠ ನಾದ ತಂದೆಯು ಸಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಕ್ಕಳ ಉಪನಯನ ಮಾಡಿಸಿದನು

ಮಕ್ಕಳ ಚಿಕ್ಕವರಿರುವಾಗಲೇ ತಂದೆ ಸೂರ್ಯಾಜಿ ವಂತನು ಕಾಲವಶನಾದನು ಅನಾಥಮಕ್ಕಳ ವಾಲಿನ ಪೋಷಣಭಾರವನ್ನು ತಾಯಿಯು ವಹಿಸಿ ಕೊಂಡಳು ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದಲೂ ಆಧ್ಯಾತ್ಮದ ಒಲವುಳ್ಳ ನಾರಾಯಣ (ರಾಮದಾಸ)ನು ತನ್ನ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಮನೆ ಬಿಡಲು ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿದನು ಮಗನ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ತಾಯಿಯು ಒಂದು ದಿನ ಮಗನನ್ನು ಹತ್ತಿರ ಕರೆದು, ಆತನಿಗೆ ಮದುವೆಯಾಗಲು ಒತ್ತಾಯಿಸಿದಳು ಸಂಸಾರದಿಂದ ದೂರವಿರಲು ಹಾತೊರೆಯುತ್ತಿರುವ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ತಾಯಿಯ ಒತ್ತಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಯಿತು ಹಿರಿಯರಾದ ಆಪ್ತೇಷ್ಟರ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಮದುವೆಯ ಸಿದ್ಧತೆ ನಡೆಯಿತು ಆದರೆ ಚಿಕ್ಕವನಾದ ರಾಮದಾಸನು ಮಾತ್ರ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ವರಮಾತೃನನ್ನು ಧ್ವಾನಿಸುತ್ತ ನಿರ್ಲಿಪ್ತನಾಗಿದ್ದನು ಸುಂದರವಾದ ಮದುವೆಯ ಮಂಟಪ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ ಜಂಭಂ ಮತ್ತು ಆಸನಗಾವ ಮನೆತನಗಳ ಬೀಗರ ದಿವ್ಯಭೂಣ ಅಲ್ಲಿ ಕೂಡಿದೆ ಆಸನಗಾಂವದ ಬಾನಾಜಿ ಬುವಾನ ಮಗಳು ಸಣ್ಣವಯಸ್ಸಿನವಳು ವಧುವು 12 ವರ್ಷದ ನಾರಾಯಣನಿಗೆ ಅವಳನ್ನು ಗೊತ್ತು ಮಾಡಲಾಗಿತ್ತು ಪುರೋಹಿತರು ಮದುವೆಗಳನ್ನು ವಿವಾಹ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಕರೆತಂದಿದ್ದಾರೆ, ಅಂತರವಟದ ಎದುರು ನಿಂತಿದ್ದಾರೆ, ಮಂಗಳಾವ್ಯಕ್ತಗ

ಳನ್ನು ಹೇಳಹತ್ತಿದ್ದಾರೆ 'ಸುಲಗ್ನಾ ಸಾವಧಾನ' ಸುಮುಹೂರ್ತೇ ಸಾವಧಾನ' ಎಂಬ ಮಂತ್ರಗಳು ನಾರಾಯಣನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕಲಕಿದವು ಇದೇಸರಿಯಾದ ಸಮಯವೆಂದು ಹೇಳಿದವನೇ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಗೆ ಜಗಿದು ನಾಗಾಲೋಟದಿಂದ ಓಡಹತ್ತಿದನು, ಮದುವೆಯ ಮಂಟಪದಿಂದ ದೂರವಾದನು ಹೀಗೆ ರಾಮದಾಸನು ತಾಯಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಮಾತನ್ನು ವಾಲಿಸಿದಂತೆ ಮಾಡಿದರೂ ತನ್ನ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ

ಹಿರಿಯ ಅಣ್ಣನಾದ ಗಂಗಾಧರ ವಂತನು ತಮ್ಮ ನಾರಾಯಣನಿಗೆ ಉಪದೇಶಕೊಡಲು ನಿರಾಕರಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಮನೆಯನ್ನು ಹೋದನು ಎಂದು ಕೆಲವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಏನೇ ಇರಲಿ, ಅವನು ಗೃಹತ್ಯಾಗಮಾಡಿ, ವಂಚವಟಿಗೆ ಬಂದನು ಗೋದಾವರಿಯ ಉಪನದಿಯ ಹತ್ತಿರ 'ತಕಲಿ' ಎಂಬ ಬೆಟ್ಟದ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸವಾದನು ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ತೀವ್ರ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿದನು ನಡುನೀರಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಕೊಂಡು ರಮುನಾಧನ ಧ್ಯಾನಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು ನಾಶಿಕದ ಹತ್ತಿರ 'ತಕಲಿ' ಯಲ್ಲಿ ಗಾಯತ್ರಿ ಮತ್ತು ರಾಮ ಮಂತ್ರ ಪುರಶ್ಚರಣ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು ಮದುಕರ ವೃತ್ತಿಯನ್ನಾಚರಿಸುತ್ತ ಕೀರ್ತನೆ, ಭಜನೆಗಳಲ್ಲಿ ವೇಳೆಕಳೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಶ್ರೀರಾಮನ ದರ್ಶನವಡೆದನು ವ್ರತಕ್ಷನಾದ ದೇವರು ಅವನಿಗೆ ದೀಕ್ಷೆ ಕೊಟ್ಟರು ಇದೇ ವಿಷಯವನ್ನು ರಾಮದಾಸರು 'ದಾಸಬೋಧ'ದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ

ಸಾಹ್ಯ ಆಮ್ಹಾಂಸಿ ಹನುಮಂತ  
ಆರಾಧ್ಯದೈವತ ಶ್ರೀರಮುನಾಥ  
ಗುರು ಶ್ರೀರಾಮ ಸಮರ್ಥ  
ಕಾಮ ಉಣೆದಾಸನೆ  
ದಾತಾ ಏಕ ರಘುನಂದನ ||

ಭಗವಂತನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ರಾಮದಾಸನು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಬೆಳಗಿಸಿಕೊಂಡು ಜನಹಿತದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತೀರ್ಥಯಾಟನೆ ಮಾಡಲು

ಮನಸ್ಸುಮಾಡಿದನು 1632 ರಿಂದ ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷದ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗಗಳ ದರ್ಶನಮಾಡಿದನು ಅನೇಕ ಪುಣ್ಯನಗರಿಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಿದರು ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಯಾದುತ್ತ ಕ್ರಿಶ 1644 ಕ್ಕೆ ಕೃಷ್ಣಾತೀರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲೆನಿಂತನು ಕೃಷ್ಣಾತೀರದ (ಅಂಗನವುರದ ಹತ್ತಿರ) ಆಳವಾದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಶ್ರೀರಾಮ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಎತ್ತಿತಂದು ಚವಳಗಾವದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ಪೂಜಿಸಹತ್ತಿದನು ಕ್ರಿಸ್ತಾಬ್ದ 1649 ವೈಶಾಖಶುದ್ಧ ನವಮಿಯ ದಿನ ಸಿಂಗನವಾಡಿಯಲ್ಲಿ ರಾಮದಾಸರು ಭಕ್ತವತಿ ಶಿವಾಜಿ ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ದೀಕ್ಷೆಕೊಟ್ಟರು ಕ್ರಿಶ 1649 ರ ಆವಾಧತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ವಂಧರವುರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ವಂಧರಿನಾಥನ ಹಾಗೂ ಹಿರಿಯಸಂತ ತುಕಾರಾಮರ ದರ್ಶನವಡೆದರು 1650 ರಲ್ಲಿ ರಾಮದಾಸರು ಪರೇಲಿಗೆ ಆಗಮಿಸಿದರು ಕ್ರಿಶ 1655 ರಲ್ಲಿ ಭಕ್ತವತಿ ಶಿವಾಜಿ ಮಹಾರಾಜರು ತಮ್ಮ ಎಲ್ಲ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಅವರ್ಣಮಾಡಿದ್ದರು ರಾಮದಾಸರು ಸ್ವಗ್ರಾಮವಾದ ಜಂಭಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ತಾಯಿಯ ಅಂತ್ಯದರ್ಶನವಡೆದರು ಅಲ್ಲಿಂದ ಸಜ್ಜನಗಡಕ್ಕೆ ಬಂದು ಒಂದು ವರೆವರ್ಷ ಇದ್ದು ಬಡಬಗ್ಗರಿಗೆ ಊಟಹಾಕಿದರು ಅದೇ ವರ್ಷ ಚಳಿಗಾಲದಲ್ಲಿ ಮಲೆಯಾಡಿನಿಂದ ಪೀಡಿತರಾಗಿ ಚಾವಳನಗರಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣ ಬೆಳೆಸಿದರು ಕ್ರಿಸ್ತಾಬ್ದ 1678ರಲ್ಲಿ ರಾಮದಾಸರು ತಂಜಾವೂರಿನಲ್ಲಿ ತಯಾರಾದ ರಾಮ, ಲಕ್ಷ್ಮಣ, ಸೀತೆಯರ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ತರಿಸಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿದರು ದುಮಗಾವ ಮರದ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಶಿಷ್ಯಕಲ್ಯಾಣಿಗೆ ವಹಿಸಿಕೊಟ್ಟರು

ಕ್ರಿಶ 1679 ರಲ್ಲಿ ಶಿವಾಜಿ ಮಹಾರಾಜರು ಸಂತರಾಮದಾಸರ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬಂದರು ಶಿವಾಜಿಯ ಮರಣದ ನಂತರ ಸಂಭಾಜಿಯು ರಾಮಚಂದ್ರ ವಂತನೆಂಬ ಸಚಿವನೊಡನೆ ಸಮರ್ಥರ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬಂದನು ಅಲ್ಲಿ ಎಂಟುದಿನ ಇದ್ದು ತನ್ನ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಮರಳಿದನು ಕ್ರಿಶ 1681 ಮಾಘ ಕೃಷ್ಣವಂಚಮಿಯಂದು ತಂಜಾವೂರಿನಿಂದ



## ಶ್ರೀ ವದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯ,

ತಿರುಚಾನೂರು

ಅಲಮೇಲು ಮಂಗಾಪುರವೆಂದು ಹೆಸರಾದ ಈ ಊರು ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ಪಾಲ್ಕು ನೈಲು ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ತಿರುಮಲೆಯ ದರ್ಶನವಾದ ಮೇಲೆ ಈ ಊರನ್ನು ವರ್ತಿಸಿ ಪೂರ್ಣಕಾಮರಾಗುವುದು ಪರಂಪರೆ

### ಅಲಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ.

ಸುಪ್ರಭಾತ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 5-00 ಗಂಟೆಗೆ
ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 5-30 ಗಂಟೆಗೆ
(ರೂ 6-00 ಕುಲ್ಕದಿಂದ ಪಾಲ್ಕು ಮಂಟಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ)	
1 ನೇ ಗಂಟೆ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 6-00 ಗಂಟೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 6-30 ಗಂಟೆಗೆ
ಕುಡಿ 2 ನೇ ಗಂಟೆ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 11-30 ಗಂಟೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 12-00 ಗಂಟೆಗೆ
3 ನೇ ಗಂಟೆ	ಸಂಜೆ 6-00 ಗಂಟೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಸಂಜೆ 6-30 ಗಂಟೆಗೆ
ಕುಡಿ	ರಾತ್ರಿ 8-45 ಗಂಟೆಗೆ
ಎಕಾಂತ	ರಾತ್ರಿ 9-00 ಗಂಟೆಗೆ

### ಕುಕ್ಕನಾರಗಳಲ್ಲಿ

ಅಭಿಷೇಕ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 9-00 ಗಂಟೆಗೆ
(ರೂ 100/- ಕುಲ್ಕದಿಂದ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ)	
(ಅಭಿಷೇಕಾನಂತರ ದರ್ಶನ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ರೂ 5/-)	
ಎರಡನೇ ಗಂಟೆ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 11-00 ಗಂಟೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 11-30 ಗಂಟೆಗೆ
ಊಂಜಲ್ ಸೇವೆ	ಸಂಜೆ 7-00 ಗಂಟೆಗೆ
(ಮುಕುರ ಮಂಟಿಪದಲ್ಲಿ, ಕುಲ್ಕ ರೂ 150/-)	
(5 ಗ್ರಾಂಗಳ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಪದಕ ಬಹುಮಾನ ಉಂಟು)	
3 ನೇ ಗಂಟೆ	ರಾತ್ರಿ 8-00 ಗಂಟೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ರಾತ್ರಿ 8-30 ಗಂಟೆಗೆ
ಕುಡಿ	ರಾತ್ರಿ 9-30 ಗಂಟೆಗೆ
ಎಕಾಂತಸೇವೆ	ರಾತ್ರಿ 9-45 ಗಂಟೆಗೆ.

ಪೇಷ್ಕಾರ.

ತಂಪದ ಎಗ್ಗಹಗಳನ್ನು ಸಜ್ಜನಗಡದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾಯಿತು ಅದಾದ ನಾಲ್ಕುದಿನಗಳ ನಂತರ ವರಮಾತನಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಾಸಕ್ತರಾದರು, ದೇಹತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದರು (ಮಾಘ ಕೃಷ್ಣ ನವಮಿ 1681)

### ಶಿವಾಜಿ ಮತ್ತು ರಾಮದಾಸರ ಸಮಾಗಮ

ಸಮರ್ಥ ರಾಮದಾಸರು ಭತ್ತವತಿ ಶಿವಾಜಿ ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ದೈವಿಕ ಗುರುವಾಗಿದ್ದರು ಎಂಬ ಸಂಗತಿ ಜಗದ್ವಿಖ್ಯಾತವಾಗಿದೆ ಶಿವಾಜಿಯು ರಾಮದಾಸರನ್ನು ಮೊದಲನೆಯ ಸಲ ಭೆಟ್ಟಿಯಾದದ್ದು (ಕ್ರಿಶ 1649) ಸಿಂಗನವಾಡಿ ಉದ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಚವಳಗಾವದಲ್ಲಿ ರಾಮಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸುವ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಭೆಟ್ಟಿಯಾಗಿದ್ದು ಶಿವಾಜಿ ದೇವಾಲಯದ ಕಟ್ಟಡಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಣಿಕೆಕೊಟ್ಟನು ಮುಂದೆ ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಶಿವಾಜಿಯು ತನ್ನ ಸಂಪೂರ್ಣ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಗುರುಗಳಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿ ಮರಳಿ ವಡೆದನು ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಸಂಗತಿಯೆಂದರೆ - ಕ್ರಿಶ 1649 ರಲ್ಲಿ ನದ್ವರು ರಾಮದಾಸರು ಶಿವಾಜಿಗೆ ಗುರುನಂದೇಶ (ದೀಕ್ಷೆ) ಕೊಟ್ಟದ್ದು ಅಂದಿನಿಂದ ರಾಮದಾಸರು ಶಿವಾಜಿ ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ದೀಕ್ಷಾಗುರುಗಳಾದರು ಶಿವಾಜಿಯು ತನ್ನ ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲಿ ರಾಮದಾಸರ ಸೂಕ್ತಸಲಹೆಗಳನ್ನು ವಡೆಯುತ್ತಿದ್ದನು

### ರಾಮದಾಸರ ಕೃತಿಗಳು

ರಾಮದಾಸರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ದಾನಬೋಧವು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಕೃತಿಯು ಇದರಲ್ಲಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮದ ಮೇಲ್ಕಟ್ಟವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದ ರಾಮದಾಸರ ದೈವಿಕ ಅನುಭವಗಳ ಸಂಪೂರ್ಣ ನಾರವಿದೆ ಇದು ಗದ್ಯಾತ್ಮಕವಾಗಿದ್ದರೂ ರಸಪ್ರಧಾನವಾಗಿದೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಸದ್ಭಾವನೆಗಳ ಬುಗ್ಗೆಗಳಿವೆ ಇದಲ್ಲದೆ ಇವರೇ ರಚಿಸಿದ ಕರುಣಾವೃಕ್ಷ, ಮನಾಚಿಶ್ವೋಕ, ಜನಸ್ವಭಾವಗೋದಾವಿ ಮೊದಲಾದ ಕೃತಿಗಳು ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿವೆ ಗುರುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುವಾಗ ಅನೇಕರು ಅವರ ಚಮತ್ಕಾರಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವರು ಈ ಚಮತ್ಕಾರಗಳು ದೈವಿಕ ಸತ್ಯಸಂಗತಿಗಳಲ್ಲ, ಅವರ ದೈವಿಕ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೀರುವುದಿಲ್ಲ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಸಮರ್ಥರಾದ ರಾಮದಾಸರ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿಯೇ ದೈವಿಕ ಹಿರಿತನವಿದೆ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವೇ ದೈವಿಕ ಹಿರಿತನದ ಸಂಕೀತವೆಂದು ನಾರಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ

ನ್ಯಾಯ ಮತ್ತು ಧರ್ಮಗಳ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ, ಧರ್ಮಾತೀತವಾದ ಸರಕಾರವನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಜನರಿಗೆ ಧರ್ಮದ ಮೂಲತತ್ವಗಳನ್ನು, ನೀತಿಯನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಶಾಂತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸಮಾಜ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಬೇಕು ಇಂತಹ ಸಮಾಜವನ್ನು ಕಟ್ಟಲು ಅನೇಕ ಮರ ಮಂದಿರಗಳು ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಬೇಕು ಎಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ತಮ್ಮ ಭಾರತದ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ ಸಂಚಾರದಲ್ಲಿ ಈ ಕಾರ್ಯ ಕೈಕೊಂಡರು ಶಿವನೊಬ್ಬನನ್ನು ಕರೆದು ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರದಲ್ಲಿರುವ ನದಿಯ ಮೂಲಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ 'ಹನುಮಾನ್ ದೇವಾಲಯ'ವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದರು ಆಮೇಲೆ ದಿವಾಕರ್ ಮತ್ತು ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ ಎಂಬ ಅಣ್ಣತಮ್ಮಂದಿರರ ಆಗ್ರಹದ ಮೇರೆಗೆ ವಾಯಿನಗರಿಗೆ ಬಂದರು ನದಿಯ ದಕ್ಷಿಣ ಘಟ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಾಂತವಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಮಾರುತಿಗುಡಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು ಜರಂ ದರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ವಾರಕರಿವಂಧದ ಸಂತರನ್ನು ಭೆಟ್ಟಿಯಾದರು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಜನರಿಗೆ ಬೋಧನೆ ಮಾಡಿ ಸೋಮಾರಿತನ ನಿರಾಶಾಭಾವನೆಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿ ಹೊಸ ಚೈತನ್ಯ ಎಬ್ಬಿಸಿದರು ರಾಮದಾಸರು ಧರ್ಮವೃಚಾರದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಿಷನರಿ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಮಾಡಿದರು ಸಮಾಜಸುಧಾರಣೆಯೇ ಅವನ ಗುರಿಯಾಗಿದ್ದಿತು ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಶಿಷ್ಯರನ್ನು ಸೇರಿಸಿದರು ಕರಹಜ, ವಾಹಪುರ, ಮಿರಜ, ಚವಲ, ಶಿರಗಾವ, ಮಸೂರ ಮೊದಲಾದ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದರು ಮರಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದರು ದೇವಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು ಈ ರೀತಿಯಾದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ಅವರ ಶಿಷ್ಯವೃಂದವು ಬೆಳೆಯ ಹತ್ತಿತ್ತು ರಾಮದಾಸರು ಶಿರಗಾವ ಮತ್ತು ಚವಲಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು ಶಿವನಾದ ಉದ್ಧವನನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಅವನನ್ನು ಚೊಮಗಾವಮರದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದರು ಅವರ ವಿಶ್ವಾಸಕ ಶಿಷ್ಯ ಕಲ್ಯಾಣಿ ಮತ್ತು ಮಿತ್ರ ದತ್ತಾತ್ರೇಯರು ಶಿರಗಾವಮರವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು ಅವರಿಗೆ ಬೇರೆ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಗುಡಿಗಳನ್ನು ಮರಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿಕೊಟ್ಟರು ಕಲ್ಯಾಣನು 1678 ರಿಂದ 1714 ರವರೆಗೆ ದೋಮಗಾವ ಮರದ ಹಿರಿತನವನ್ನು ವಹಿಸಿದ್ದನು ಗುರುರಾಮದಾಸ ನಿರ್ಮಾಣದ ನಂತರ ಅವರ ಆಸ್ಥಿಗಳನ್ನು ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ವಿಸರ್ಜಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸಜ್ಜನಗಡದಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು ಅದರಲ್ಲಿ ಕಲ್ಯಾಣನ ಕಾಲವಾಗಿತ್ತು ಗುರುಶಿಷ್ಯರ ಆಸ್ಥಿಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದದ್ದು ಅವೂರ್ವ ಸಂಗತಿಯೆನ್ನಬೇಕು ರಾಮದಾಸ ಮತ್ತು ಶಿವಾಜಿ ಮಹಾರಾಜರು ಆದರ್ಶ ಜೋಡಿಯಾಗಿದ್ದಿತು

ರಾಮದಾಸರು ಜ್ಞಾನಿ, ಮುಖಂಡ, ಮುತ್ಸದ್ಧಿ ಯಾಗಿದ್ದರೆ, ಶಿವಾಜಿ ಮಹಾರಾಜರು ಯೋಧ, ರಾಜಕಾರಣಿ, ಆಡಳಿತಗಾರನಾಗಿದ್ದ ಶಿವಾಜಿಯು 1661ರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಾವಗಢ ಕೋಟೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಅಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಗುರುಗಳಾದ ರಾಮದಾಸರಿಂದ ತುಳಜಾಭವಾನಿ ದೇವಿಯ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನೆ ಮಾಡಿಸಿದ ರಾಮದಾಸರು, 'ರಾಜನ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಫಲವೃದ್ಧವಾಗಿ ಮಾಡು' ಎಂದು ವ್ಯಾರ್ಥನೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಒಮ್ಮೆ ಸಾನಗಢ ಕೋಟೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟುವಾಗ ಶಿವಾಜಿಗೆ ಗರ್ವಬಂದಿತು ರಾಮದಾಸರು ರಾಜನ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿದರು ಅವರು ಶಿವಾಜಿಗೆ ಒಂದು ವಿಚಿತ್ರವನ್ನು ತೋರಿಸಿದರು ಕೆಲಸಗಾರರು ಕುಡಿಹಾಕಿದ ಕಲ್ಲುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಆರಿಸಿ, ಅದನ್ನು ಒಡೆಯಲು ರಾಮದಾಸರು ಹೇಳಿದರು ನೋಡಿದವರಿಗೆಲ್ಲಾ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು ಆ ಕಲ್ಲಿನೊಳಗೆ ಸ್ವಲ್ಪನೀರು, ಒಂದು ಕವ್ವೆಯಿದ್ದಿತು ಬಂದೀಖಾನೆಯಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡ ಖೈದಿಯಂತೆ ಆ ಕವ್ವೆ ಓಡಿಹೋಯಿತು ಕಲ್ಲೊಳಗೆ ವುಟ್ಟು ಕುಗುವ ಕವ್ವೆಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಆಹಾರವಿತ್ತು ಪೊರೆವವನು ವರಮಾತ್ಮನು ಎಂಬ ಮಾತಿನ ನಿದರ್ಶನವಾಯಿತು ದೇವರು ಒಬ್ಬನೇ ಕರ್ತಾ, ಮಹಾರಾಜನು ಅವನ ಸೇವಕನು ಎಂದು ಹೇಳಿದಂತಾಯಿತು

ಸಂತರ ಆಲೋಚನೆಗಳು, ಆದರ್ಶಗಳು ಇವರ ಮುಖ್ಯ ಕೃತಿಯಾದ ದಾಸಬೋಧದಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ ಸಾಧಕನ ಸಾಧನೆಯ ವಿಷಯವೂ ಕೂಡ ಇದರಲ್ಲಿದೆ ದಾಸಬೋಧವು ಸಮರ್ಥರಾಮದಾಸರ ಸಂವಾದಾಯಗಳ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬಿತ್ತರಿಸುವ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆಯಾಗಿದೆ ಸಂತರ ಚರಿತ್ರೆ ಹಾಗೂ ತಾತ್ವಿಕ ವಿಚಾರಗಳ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಗ್ರಂಥವಾಗಿದೆ ತುಕಾರಾಮರ ಗಾದೆಗಳಿಂದ ಅವನ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರವು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವಂತೆ, ದಾಸಬೋಧದಿಂದ ರಾಮದಾಸರ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರವು ಬೆಳಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಸತ್ಯ

ಲೋಕಂ ಲೋಕವಾಧವಿಲೆ

ತೇಣಿ ಅಮರ್ಯಾದಾಜಾಲೆ

ಭೂಮಂಡಲೀರಿ ಸತ್ಯಾ ಚಾಲೆ ಗುವರೂವೆ ||

ಶ್ರೀಸಮರ್ಥರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಇದರಲ್ಲಿದೆ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಜನತೆಯನ್ನು ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿತರು, ಒಂದೇ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ರಾಷ್ಟ್ರವನ್ನು ಉದ್ಧೀಪನಗೊಳಿಸಿದರು ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಜನತೆಯ ಗುರಿ ಏನು 'ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟರು ಸಂಘಟನೆಯೇ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಮೂಲ ಎಂಬ ತತ್ವಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಸಮರ್ಥರ ರಾಮದಾಸರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ನಿದರ್ಶನವಾಗಿದೆಯೆಂದರೆ ಅಶಿಸ್ಯೋಕ್ತಿಯಾಗಲಾರದು

ಶ್ರೀರಾಮದಾಸರಿಗೆ ಸಮರ್ಥ'ರು ಎಂದು ಏಕಕರೆಯುತ್ತಾರೆ, ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಉತ್ತರಗಳಿವೆ ದಾಸವಂಚಾಯತನದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಹಿರಿಯರಾಗಿದ್ದರು ಎಂದು ಕೆಲವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು, ಇವರು ಭಿಕ್ಷೆಗೆ ಹೊರಟಾಗ 'ಜಯ ಜಯ ರಘುವೀರ ಸಮರ್ಥ ಎಂದು ಘೋಷಣೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಜನರು 'ಸಮರ್ಥ' ಎಂದು ಕರೆಯತೊಡಗಿದರು 'ಸಮರ್ಥ ಪದವಿ'ಯು ಯಾರಿಗೆ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ದಾಸಬೋಧದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ ರಾಮದಾಸರೇ 'ಸಮರ್ಥ' ಪದದ ಉಪವತ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವಾಗ ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ದೃಷ್ಟಾಂತ ಏಕೆ?

ಜಿತುಕೆ ಕಾಂಟ ಉತ್ತಮ ಗುಣ

ತೇ ಸಮರ್ಥಾಚೆ ಲಕ್ಷಣ ||

(ಹೆಚ್ಚು ಉತ್ತಮಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದು ಸಮರ್ಥನ ಲಕ್ಷಣವು)

ಬಹುತ ಜನಾಂಸ ಚಾಲವೀ

ನಾನಾ ಮಂಡಳೀ ಹಾಲವೀ

ಐಸಿಹೇ ಸಮರ್ಥ ಪದವೀ

ವಿವೇಕೆ ಹೋತೇ ||

ಸಮಾಜದ ಸುಖದುಃಖಗಳ ಸೂತ್ರವನ್ನು ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಎಲ್ಲ ಸಮಾಜವನ್ನು ಯಾವನು ನಡೆಸುತ್ತಾನೆಯೋ, ಕಾರ್ಯ ಪ್ರವೃತ್ತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾನೆಯೋ, ಸನ್ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ತಂದು ಬಿಡುತ್ತಾನೆಯೋ ಅವನೇ ಸಮರ್ಥನು ಸಮರ್ಥ ಪದವಿ ಅವನಿಗೇ ಸಲ್ಲುವುದು ಶ್ರೀರಾಮದಾಸರು ಉಪದೇಶದಂತೆ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರು ಅಂತೆಯೇ ಅವರು 'ಸಮರ್ಥ'ರೆಂದು ವ್ಯಸಿದ್ಧರಾದರು ಭಗವದ್ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ದೇಶಭಕ್ತಿಯು ಸಾಧ್ಯವು ಎಂದು ರಾಮದಾಸರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ - ಆದಿ ಭಗವದ್ಭಕ್ತಿ, ಮಗ ದೇಶಭಕ್ತಿ" ಅಥವಾ ಭಗವದ್ಭಕ್ತಿಯೇ ದೇಶಭಕ್ತಿಯೆಂದು ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ

ಧರ್ಮ ಸ್ಥಾಪನೆಚೆ ನರ

ತೆ ಈಶ್ವರಾಚೆ ಅವತಾರ

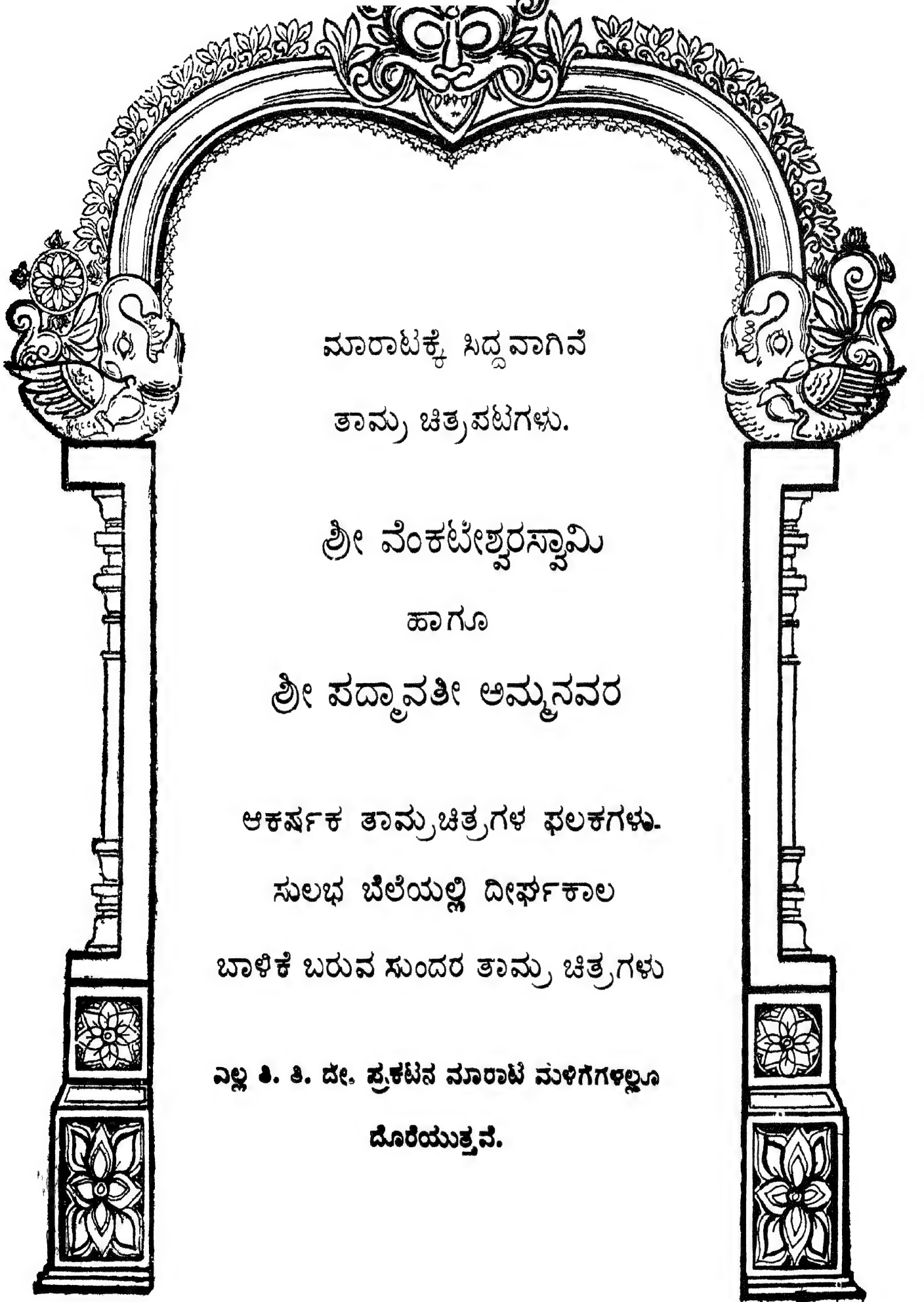
ಜಾಲೆ ಜಹೇತ ವುಧೆ ಹೋಣಾರ

ದೇಸೆ ಈಶ್ವರಾಚೆ ||

"ಧರ್ಮಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡುವ ನರರು ಈಶ್ವರನ ಅವತಾರಗಳು ಈಶ್ವರನ ಕೊಡುಗೆಯಿಂದ ಅವರೇ ಮುಂದಾಳುಗಳಾಗಲಿ" ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವೆ

|| ಜಯಜಯ ರಘುವೀರ ಸಮರ್ಥ ||

\*\*\*



ಮಾರಾಟಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ  
ತಾಮ್ರ ಚಿತ್ರಪಟಗಳು.

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ  
ಹಾಗೂ

ಶ್ರೀ ವದ್ಮಾನತಿ ಅಮ್ಮನವರ

ಆಕರ್ಷಕ ತಾಮ್ರಚಿತ್ರಗಳ ಫಲಕಗಳು.  
ಸುಲಭ ಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘಕಾಲ  
ಬಾಳಿಕೆ ಬರುವ ಸುಂದರ ತಾಮ್ರ ಚಿತ್ರಗಳು  
ಎಲ್ಲ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಪ್ರಕಟನ ಮಾರಾಟ ಮಳಿಗಗಳಲ್ಲೂ  
ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.

# ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಾರಾಧನೆ

ಹೊನ್ನಾವರ ಆರ್ ಜಿ ಶ್ಯಾನಭಾಗ

ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ ಲಿಂಗಾರಾಧನೆಯ ತವರು ಇಲ್ಲಿಯ ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಾದ ಮುಡೇಶ್ವರ, ಧಾರೇಶ್ವರ, ಗುಣವಂತೆ, ಗೋಕರ್ಣ, ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ, ಯಾಣ, ಬನವಾಸಿ, ವಂಚಲಿಂಗ ಹಾಗೂ ಸಹಸ್ರಲಿಂಗಗಳು, ಲಿಂಗ ಹಾಗೂ ಶಿವಾರಾಧನೆಗೆ ಜನಾಧರಣೆಯಾಗೊಂಡಿವೆ ಇಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಲಿಂಗಾರಾಧನೆ ರಾಮಾಯಣದವ್ಯೇ ವ್ಯರಾತನವೆಂದು ಗೋಕರ್ಣ ಮಹಾತ್ಮೆಯಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ ರಾಮಾಯಣದ ಪ್ರತಿನಾಯಕ ರಾವಣ ಲಿಂಗಾರಾಧನೆಗೆ ನಾಂದಿಯನ್ನು ಹಾಡಿದನು ಅವನು ವಂಚ ಶಿವಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ನಿರ್ಮಾಪಕ

## ಲಿಂಗಾರಾಧನೆಗೆ ನಾಂದಿ

ರಾವಣನ ತಾಯಿಯಾದ ಕೈಕಸೆಯು ಕಡಲತೀರದ ಮೇಲೆ ಮಳಲಿಂಗವನ್ನು ಮಾಡಿ ದಿನನಿತ್ಯವೂ ಆರಾಧಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು ಒಂದು ದಿನ ಸಮುದ್ರ ರಾಜನ ಅಲೆಗಳು ಆರಾಧಿಸುತ್ತಿರುವ ಲಿಂಗವನ್ನು ಕಬಳಿಸಿದವು ತಾಯಿಯು ಸಂತಾಪವನ್ನು ಅಂತ ರಾವಣ ಮಹಾಶಯನು, ತಾನು ಶಿವನ ಆತ್ಮಲಿಂಗವನ್ನು ತಂದು ಕೊಡುವುದಾಗಿ ವಚನವನ್ನಿತ್ತನು ನಿಂತ ಮೆಟ್ಟಿನಲ್ಲಿಯ ಶಿವನ ತಪಸ್ಸಿಗಾಗಿ ಕೈಲಾಸಗಿರಿಯ ಬುಡಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದನು ದೀರ್ಘ ತಪಸ್ಸಿನಿಂದ ತಾಳ್ಮೆಗಟ್ಟಿದ್ದ ರಾವಣನು ಅಗ್ನಿಕುಂಡ

ವನ್ನು ಹೊತ್ತಿಸಿ ತನ್ನ ತಲೆಯನ್ನು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಕಡಿದು ರುದ್ರನಿಗೆ ಆಹುತಿಯನ್ನಾಗಿ ನೀಡಿದನು ಭಕ್ತವತ್ಸಲನಾದ ಶಿವನ ಮನವು ಕರಗಿತು ತನ್ನ ಹತ್ತನೆ ಶಿರವನ್ನೇ ಕಡಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಬೇಕಾದರೆ ವೃತ್ಯಕ್ಷಗೊಂಡ ಶಿವನು ತನ್ನ ಅಭಯ ಹಸ್ತದಿಂದ ರಾವಣನ ಜೀವಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ರಕ್ಷೆಯನ್ನು ನೀಡಿದನು

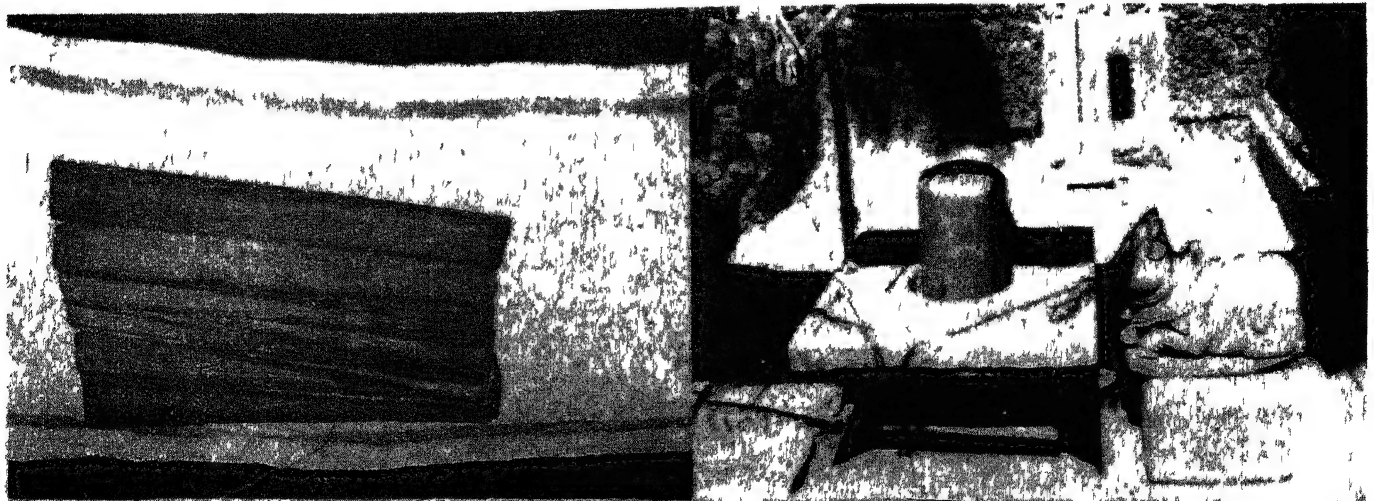
ತನ್ನ ತಾಯಿಗಾಗಿ ಆತ್ಮಲಿಂಗವನ್ನು ಬೇಡಿದಾಗ ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ನೋಡದೆ ಹಾಗೂ ಆಲೋಚನೆಯನ್ನೂ ಮಾಡದೆ ಭೋಳಾಶಂಕರನು ಆತ್ಮಲಿಂಗವನ್ನು ರಾವಣೇಶ್ವರನಿಗೆ ದಾನವಾಗಿ ನೀಡಿದನು ಆತ್ಮಲಿಂಗ ನೆಲವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸಿದ್ದಾದರೆ ಅದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ತನ್ನ ಬೇರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸ್ಥಿರವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಶಿವನು ರಾವಣನನ್ನು ನೆನಪಿಸಿದ್ದನು ಲಿಂಗದಾನ ಅಪ್ರಾಪ್ತ, ಅದು ರಾವಣನಿಗೆ ದಕ್ಕಿದರೆ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಕಂಟಕ ಎಂದರಿತ ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳು ಅವನ ಕೈಯಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಲೋಸುಗ ಹೂಟವನ್ನು ಹೂಡಿದರು ಈ ಕೈವಾಡ ಮಹಾತ್ಮೆಯ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ ವಿಘ್ನೇಶ್ವರ ರಾವಣನಿಗೆ ವಿಘ್ನವನ್ನೊಡ್ಡಲು ಗಣವತಿಗೆ ಒಡಂಬಡಿಸಿದರು ಗೋಕರ್ಣದಲ್ಲಿಯೇ ಲಿಂಗವನ್ನೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಲು ವಿಷ್ಣು ಮಹಾಶಯನು ವಿಘ್ನೇಶ್ವರನನ್ನು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಸಿದನು

ಇತ್ತ ರಾವಣನು ಲಂಕೆಯತ್ತ ಸಾಗುತ್ತಿರಬೇಕಾದರೆ ಕತ್ತಲೆಯು ಹರಿಯಲಾರಂಭಿಸಿತು ಕರ್ಮದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾಗಿದ್ದ ರಾವಣನಿಗೆ ಸಂಧ್ಯಾದಿ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡದ ಹೊರತು ಅನ್ಯಮಾರ್ಗವೇ ಇರಲಿಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವನ್ನು ಭೂಸ್ಪರ್ಶಿಸದೆ ಎತ್ತಿಹಿಡಿಯಲು ಸಹಾಯಕನೋರ್ವ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿದ್ದನು ಗಣವನು ವೇಷಮರೆಸಿ ದನಗಾಹಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನು 'ಎಲೇ ಮಾಣಿಯೇ ನಾನು ಸಂಧ್ಯಾವಂದನ ಮುಗಿಸಿ ಬರುವವರಿಗೆ ಈ ಗಂಟನ್ನು (ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ) ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು, ಇದನ್ನು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿಡಬೇಡ' ಎಂದು ದನಗಾಹಿಯ ಹತ್ತಿರ ಲಂಗಲಾಚಿಕೊಂಡು ಬೇಡಿಕೊಂಡನು 'ನಾನು ಮೂರು ಸಲ ನಿನ್ನನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ ಮೂರನೇ ಕರೆಗೆ ನೀನು ಬಾರದಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ತಾನು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಇಡುವೆ' ಎಂದು ದಾಗಿ ದನಗಾಹಿ ಗಣವ ರಾವಣನ ಮೇಲೆ ಶರತ್ತನ್ನು ಹೇರಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ನಿಂತನು

## ಆತ್ಮಲಿಂಗದ ಮೇಲೆ ತ್ರಿಲೋಕ ಭಾರ

ಆತ್ಮಲಿಂಗದ ಮೇಲೆ ಸಕಲದೇವತೆಗಳು ಮೂರು ಲೋಕದ ಭಾರವನ್ನು ಹೇರಿದವು. ಮೂರನೇ ಬಾರಿ ರಾವಣನನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಲೇ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದ ಭಾರವನ್ನೇ ಸಹಿಸಲಿಕ್ಕಾಗದೆ ಗಣವನು ಅದನ್ನು ನೆಲದ ಮೇಲಿಟ್ಟನು ಲಿಂಗವವ್ಯವಾತಾಳವನ್ನೇ ಭೇದಿಸಿ ತನ್ನ ಬೇರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ಥಿರವಾಯಿತು ಆ ವಾವನ ತಾಣವೇ ಭೂ ಕೈಲಾಸವಾಗಿ ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರ ಗೋಕರ್ಣ ಎಂದು ನಾಮವಾಸಿಯಾಯಿತು

ರಾವಣನ ದೃಶ್ಯ ಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ ಕೀಳಲೂ ಅಸಾಧ್ಯವಾದ ಈ ಲಿಂಗ ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ ಎಂಬ



ಶ್ರೀ ಯಾಣಕ್ಷೇತ್ರ ಪುರಾಣ -- ತಾಳೆಯೋಲೆ ಪ್ರತಿ

ಇತಿಹಾಸ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಗೇರಸೋಡೆಯ ಲಿಂಗ



ಹಸರನ್ನು ವಡಯಿತು ರುದ್ರನು ಉದಯಿಸಿದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆಗೊಂಡಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಗೋಕರ್ಣ ರುದ್ರಯೋನಿ ಎಂಬ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರನ್ನು ವಡೆದಿದೆ ಲಿಂಗದ ಬಳಿ ಬಂದು ರಾವಣನು ಮಂಡಿಯೂರಿ ಅದನ್ನು ಕೀಳಲು ಹೆಣಗಾಡಿದ, ಲಿಂಗ ಸಂಪುಟ ಅವನ ಕೈಗೆ ಬಂದಿತು ಅದನ್ನು ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಒಗೆದನು ಈ ಸಂಪುಟ ಬಿದ್ದಿರುವ ತಾಣವೇ ಸೆಜ್ಜೇಶ್ವರ ಎಂಬ ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಯಿತು ಇದು ಕಾರವಾರ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದೆ ಸಂಪುಟದ ಮೇಲ್ಭಾಗವನ್ನು ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಒಗೆದನು ಅದು ಹೊನ್ನಾವರ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಗುಣವಂತೆಗೆ ಬಂದು ಬಿದ್ದಿತು ಅದು ಗುಣವಂತೇಶ್ವರ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಯಿತು ಸಂಪುಟಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿದ ವಸ್ತುವನ್ನು ಮುರಿದು ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಎಸೆದನು ಇದು ಭಟ್ಟಳದ ಸಮೀಪ ಇರುವ ಮುರ್ಡೇಶ್ವರ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಯಿತು ಕೊನೆಯದಾಗಿ ವಸ್ತುಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿದ ದಾರವನ್ನು ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಒಗೆದನು ಅದು ಧಾರೇಶ್ವರವಾಯಿತು ಮಹಾಬಲಶಾಲಿಯಾದ ರಾವಣನಿಂಚಲೂ ಕೀಳಲಾಗದ ಲಿಂಗ ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರವಾಗಿ ಗೋಕರ್ಣದಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲೆಗೊಂಡಿತು ವಂಚಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ದೇವತೆಗಳಾದ ಮಹಾಬಲ, ಮೃಡ, ಶಂಭು, ಧಾರೇಶ, ಸಜ್ಜೇಶ್ವರ, ಇವರ ಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತಿ ಲಭಿಸುವುದೆಂದು ಸ್ಥಾನದವರಾಣ ಹೇಳುತ್ತದೆ ಗುಣವಂತೆಯ ಮೂಲಲಿಂಗ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯವಾಗಿದ್ದು ಪೀಠಗಳ ಕೆಳಗೆ ಜಲದಲ್ಲಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಲಾ

ಗುತ್ತಿದ ಲೂಂಠು ಎಷೇಗಳ ಹಿಂದೆ ಎಂಗೆಳನ್ನು ತೆಗೆದು ನಾಳ ಶೋಧ ಮಾಡುವಾಗ ಆ ತೇಜೋಮಯ ಲಿಂಗದ ಪ್ರಭೆಯನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕಾಗದೆ ಮೂರ್ಛಿತರಾದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಜನರು ಇಂದಿಗೂ ಆಡಿಕೊಂಡು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ

ಮಾಘವದ್ಧ 14ನೇ ದಿನ ಶಿವರಾತ್ರೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಒಂದು ಬಿಲ್ವವತ್ತ, ಬಿಂದು ಮಾತ್ರ ನೀರು ಇವುಗಳಿಂದ ಮಹಾಬಲನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವವನ ಸುಕೃತ ವರ್ಣಿಸಲು ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದಲೂ ಶಕ್ತವಾಗದು ಗೋಕರ್ಣ, ಬಿಲ್ವವತ್ತ, ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ, ಶಿವರಾತ್ರಿ, ಇವು ನಾಲ್ಕು ಒಮ್ಮೇಲೆ ಕೂಡಿ ಬರಲು ಅನಂತ ಜನ್ಮಗಳ ವೃಣ್ಣ ಒದಗಿ ಬರಬೇಕು ಈ ವರ್ವಕಾಲದಂದು ಮಾಡಿರುವ ಪೂಜಾ ದಾನಾದಿಗಳು ಒಂದೊಂದು ಅಕ್ಷಯವಾಗುವುದು ಎಂದು ಸಂಸ್ಕೃತ ಶ್ಲೋಕ ಒಂದು ಗೋಕರ್ಣ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ನಾರುತ್ತದೆ

### ಶಿವಾತ್ಮಲಿಂಗ

ಶಿವನ ಆತ್ಮಲಿಂಗವೆಂದರೇನು ಎಂದು ತಿಳಿದವರು ಬಹಳ ಕಡಿಮೆ ಇದು ಹೊಂಬಣ್ಣ ಇರುವ ಮೂರು ಕೋಡಿನ ಮೃಗದ ಒಂದು ಕೋಡು ಈ ಕೋಡಿನ ಕುರಿತಾಗಿ ಪೌರಾಣಿಕ ಕಥೆಯೊಂದಿದೆ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದಾದ ವಿಶ್ವಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಕುಪಿತನಾದ ರುದ್ರ ಬ್ರಹ್ಮಸೃಷ್ಟಿಯ ಸಾರವನ್ನೇ ಹೀರಿ ಬಂಗಾರದ ಬಣ್ಣದಂತೆ ಮಿಂಚುವ ಮೃಗ ಮಾಡಿ

ದನು ಎಶ್ವಶಕ್ತಿ ಹುದುಗಿರುವ ಈ ಮೃಗವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ರುದ್ರ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದನು ಅವನ ಈ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಸತ್ಯ ಹೀನರಾಗಿದ್ದರು ತಮ್ಮ ಸತ್ಯಹರಣ ಮಾಡಿದ ರುದ್ರನನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ಆರಾಧಿಸಿದರು ಶಿವನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ಸತ್ಯವನ್ನು ತಿರುಗಿ ಪಡೆದರು ರುದ್ರನ ಸತ್ಯದ ಶೃಂಗವೇ ಆತ್ಮಲಿಂಗ ಈ ಆತ್ಮಲಿಂಗದ ನೆರವಿನಿಂದಲೇ ದೇವತೆಗಳು ತಾವು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿರುವ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ತಿರುಗಿ ಪಡೆದರು

ಒಂದು ವಾಣಿಪೀಠ, ಅದರ ಮಧ್ಯೆ ಚಿಕ್ಕ ಕುಳಿ, ಆ ಕುಳಿಯಲ್ಲಿ ಕೈಯಾಡಿಸಿ ಇದುವೇ ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ ಎಂದು ಅರ್ಚಕರು ಗೋಕರ್ಣದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಯಾತ್ರಿಕರನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ ಇದುವೇ ಶಿವಾತ್ಮಲಿಂಗ

### ವಂಚಭಾವದ ಪಂಚಲಿಂಗ

ಶಿರಸಿಯ ವನಸರಿಯ ನೆರಗಿನಲ್ಲಿ ಕಂಗೊಳಿಸುವ ಇನ್ನೊಂದು ಲಿಂಗಾರಾಧನೆಯ ತಾಣವೆಂದರೆ ವಂಚಲಿಂಗ ಹೆಗಡೆಕಟ್ಟೆಯ ಎಡಬದಿ ಇರುವ ಕಿರಿಯ ಗುಡ್ಡವೇ ಪಂಚಲಿಂಗ ವಂಚಲಿಂಗೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದ ಎರಡು ಅಡಿ ಅಂತರದಲ್ಲಿ ಐದು ಲಿಂಗಗಳು ರಾರಾಜಿಸುತ್ತಿವೆ ಕಿರಿಯಲ್ಲಿ ಪಡಿಮೂಡಿಸಿರುವ ಈ ಐದು ಲಿಂಗಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಮಾತ್ರ ದೊಡ್ಡ ಗಾತ್ರದವು

## ಸಂಸ್ಕೃತಾಸಕ್ತರಿಗೊಂದು ಸುವಾರ್ತೆ

ಮಹರ್ಷಿ ವೇದವ್ಯಾಸ ವಿರಚಿತ

## ಶ್ರೀಮದ್ಭಾಗವತ ಮಹಾಪುರಾಣಂ

ಸಂಪುಟ ೧

ಸ್ಕಂಧ ೧

- ೧ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಧರ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಭಾವಾರ್ಥದೀಪಿಕಾ
- ೨ ಶ್ರೀ ವೀರರಾಘವಾಚಾರ್ಯರ ಭಾಗವತ ಚಂದ್ರಚಂದ್ರಿಕಾ
- ೩ ಶ್ರೀ ವಿಜಯಧ್ವಜ ತೀರ್ಥರ ಪದರತ್ನಾವಳಿ
- ೪ ಶ್ರೀ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣರ ಸುಧೀಸುಧಾ
  - ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳೊಡನೆ
- ಸಂವಾದಕರು ಡಾ ಪಿ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಶರ್ಮ
- ಪುಟಗಳು ೫೫-೫೬೩-೮೪ ಡೆಮಿಚತುರ್ದಳ
- ಬೆಲೆ- ರೂ ೭೫-೦೦ ಮಾತ್ರ, ಅಂಚೆ ವೆಚ್ಚ ಪ್ರತ್ಯೇಕ

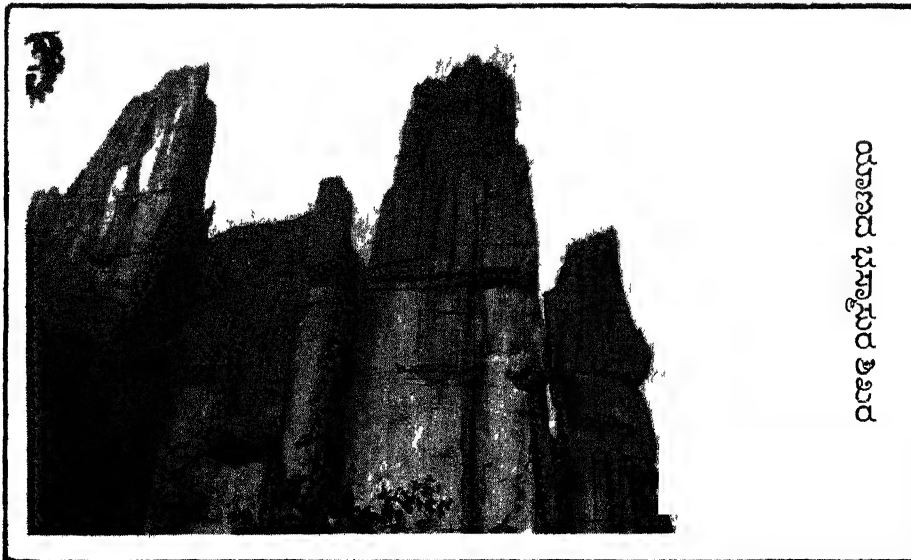
ಬರೆಯಿರಿ - ಪುಸ್ತಕ ಮಾರಾಟವಿಭಾಗ ತಿ ತಿ ದೇ ತಿರುಪತಿ

ಕಾಗುವೆ ಒಂದೇ ತಾಣದಲ್ಲಿ ಐದು ಲಿಂಗಗಳು ಕಾಣಬರುವುದು ಒಂದು ಅವರೂವದ ದೃಶ್ಯ, ಸದ್ಗೋಚಾತ, ವಾಮದೇವ, ಅಘೋರ, ತತ್ಪುರುಷ ಹಾಗೂ ಈಶಾನ ಎಂಬ ಅಭಿಧಾನಗಳಿಂದ ಈ ಲಿಂಗಗಳು ಆರಾಧಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ ಶಿವನು ವಂಚ ಭಾವದಿಂದ ಕೆಲಕಾಲ ಇಲ್ಲಿ ತವಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿದನೆಂದು ಇಲ್ಲಿಯ ಸ್ಥಳ ವುರಾಣ ಹೇಳುತ್ತದೆ

ಇದರಲ್ಲಿಯ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಮಾಣದ ಲಿಂಗವನ್ನು ತಿರುಮಲ ಎನ್ನುವ ಶಿವಭಕ್ತನು ತೀರ್ಥಾಕನು ಎನ್ನುವ ಕಡೆಯಿಂದ ತಂದು ಇಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು ಉಳಿದ ನಾಲ್ಕು ಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಶಿವನು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಆದೇಶದಂತೆ ಅವನು ಬೆಟ್ಟಣ್ಣ ಕಟ್ಟು ಎನ್ನುವ ಹೊಳೆಯ ದಂಡೆಯ ಕಡೆಯಿಂದ ತಂದು ಇಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು ಈ ವಾವನ ತಾಣ ದಿಂದ ಮೂರು ಫರ್ಲಾಂಗ ದೂರದಲ್ಲಿ ಕಿರು ಜಲ ಧಾರೆಯೊಂದು ಬೀಳುತ್ತಿದೆ, ಅಭಿವೇಕ ಹಾಗೂ ವೂಜಿಗೆ ದೊರೆಯುವ ಅಲ್ಲಿಯ ಏಕಮೇವ ಕಿರು ತೊರೆ ಇದು, ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಬತ್ತಿ ಹೋಗದೆ ಸರ್ವಕಾಲಿಕ ನೀರಿನ ಸೆಲೆ ಇದಾ ಗಿರುವುದಲ್ಲದೆ, ಬೇರೆ ಯಾವ ತಾಣದಲ್ಲಿಯೂ ಬಾವಿಯನ್ನು ಅಗೆದು ತೆಗೆದರೆ ಒಂದು ಹನಿ ನೀರು ದೊರಕದಿರುವುದು ಇಲ್ಲಿಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವಾ ಗಿದೆ

## ಭೈರವೇಶ್ವರ ತಾಣ ಯಾಣ

ಸಹ್ಯಾದ್ರಿಯ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ಕಾನಿನ ಒಡಲೊಳಗೆ ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರ ಯಾಣ ನೆಲೆಸಿದೆ ಕುಮಟೆಯಿಂದ ಸುರ್ಲಿಗೆ ತೆರಳುವ ರಾಜಮಾರ್ಗದ ವಕ್ಕದಲ್ಲಿರುವ ಆನೆಗುಂದಿಯಿಂದ ಕವಲೊಡೆದ ಹಾದಿಯು ಯಾಣಕ್ಕೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಒಯ್ಯುತ್ತದೆ



ಯಾಣದ ಭೂಮಿ

ಭಸ್ಮಾಸುರನು ಅಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಾಗ ಭೈರವೇಶ್ವರನು ದೊಡ್ಡಗಾತ್ರದ ಕಲ್ಲೊಂದರ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಅವಿತುಕೊಂಡನು ವಿಷ್ಣು ಮೋಹಿನಿಯವೇ ವವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಭಸ್ಮಾಸುರನನ್ನು ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಭಸ್ಮಗೊಳಿಸಿದನೆಂದು ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರ ಯಾಣದ ಸ್ಥಳ ವುರಾಣವು ಹೇಳುತ್ತದೆ ಯಾಣವನ್ನು ನಮಾಪಿಸು ತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಅಲ್ಲಿಯ ಕೆಂಪು ಮಣ್ಣು ಕವ್ವು ಮಣ್ಣಾಗಲು

ಯಾಣದ ಮೋಹಿನಿ ಶಿಖರ



ಯಾಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಕಾಲು ಹಾದಿಯೇ ಗತಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವ ರಸ್ತೆ ಸರ್ವಕಾಲಿಕವಲ್ಲ, ಕೇವಲ ಋತುಕಾಲಿಕ ಅದರಿಂದಲೇ ಯಾಣಕ್ಕೆ ನಡೆದು ಹೋಗಲು ತಾಣ ಬೇಕೆಂಬ ಗಾದೆಯೂ ಹುಟ್ಟಿದೆ ಯಾಣದ ಘಟ್ಟಹತ್ತಲು ಬಲು ಬಗಿ ಹಣ ಇದ್ದರ ಗೋಕರ್ಣ ಸೊಕ್ಕಿದ್ದರೆ ಯಾಣ ಎಂಬ ನಾಮತಿ ಯೊಂದಿದೆ ಶಿವರಾತ್ರೆಯೊಂದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿ ದೆಲ್ಲ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಯಾಣ ಕ್ಷೇತ್ರ ಬಿಡು ಎನ್ನು ತ್ತದೆ ಶಿವರಾತ್ರೆಯಂದು ಇಲ್ಲಿಯ ಭೈರವೇಶ್ವರನ ಅಭಿವೇಕಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವ ಭಕ್ತ ಭಜಕರಿಂದ ಇದು ವಿಜೃಂಭಿಸುತ್ತದೆ

ಭಸ್ಮಾಸುರನ ಭಸ್ಮವೇ ಕಾರಣ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ

ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದ ಯಾತ್ರಾರ್ಥಿಗಳು ಮೊದಲು ಅಲ್ಲಿಯ ಗಣವತಿಯ ದೇವಾಲಯದ ದರ್ಶನವನ್ನು ಪಡೆದು ತದನಂತರ ಭೈರವೇಶ್ವರನ ದರ್ಶನವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ತೆರಳುವರು ಭೈರವೇಶ್ವರನ ಮೂರ್ತಿಯ ಎದುರು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾದ ಶಿವಲಿಂಗ ಒಂದಿದೆ ಶಿವಲಿಂಗದ ಮೇಲೆ ಸದಾ ಅಭಿವೇಕ ಗೈಯುವ ಜಲಧಾರೆಯೊಂದು ಬೀಳುತ್ತಿದೆ

ಶಿವರಾತ್ರೆಯ ಪರ್ವಕಾಲದಂದು ಗೋಕರ್ಣದಲ್ಲಿಯ ಆತ್ಮಲಿಂಗದ ದರ್ಶನವನ್ನು ಪಡೆದು ಯಾಣದ ಭೈರವೇಶ್ವರನನ್ನು ನಮಿಸಿ ಇಡಗುಂಜಿಯ ಸಿದ್ಧಿವಿನಾಯಕನನ್ನು ಸೇವಿಸಿದರೆ ಭಕ್ತರ ಸಕಲ ವಾವ ನಾಶವಾಗಿ ವುಣ್ಣು ಲಭಿಸುವುದೆಂಬ ನಂಬಿಗೆ ಇದೆ

## ಮಧುಕೇಶ್ವರ

ಶಿರಸಿ ತಾಲುಕಿನ ಆಗ್ನೇಯ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ವರದಾ ನದಿಯ ತಟದ ಮೇಲೆ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಬನವಾಸಿ ಕ್ಷೇತ್ರ ನೆಲೆಸಿದೆ ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿ ಈ ತಾಣ ವನವಾಸ ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ ಇಲ್ಲಿಯ ಮಧುಕೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯ ಕದಂಬ ಹೊಯ್ಸಳ ಹಾಗೂ ವಿಜಯನಗರ ಕಾಲದ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಯ ಸಂಗಮ ತಾಣ ಈ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಹೆಸರಾಂತ ಶಿಲ್ಪಿ ಜಕ್ಕಣಾಚಾರಿಯು ಕಟ್ಟಿಸಿದನು ಈ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿರುವ ಲಿಂಗ ಜೇನು ತುಪ್ಪ ವರ್ಣದಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಮಧುಕೇಶ್ವರ ಲಿಂಗ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ

\*

## ಪ್ರಾಕ್ತನ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ

ಸನಾತನ ಧರ್ಮದ ಮೌಲ್ಯ, ಹಿರಿಮೆ, ಪರಂಪರೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ವ್ಯಸಾರದಲ್ಲಿ ತಿರುಮಲೆ ತಿರುವತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಹಲವು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದು, ಈ ಉದ್ದೇಶ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ತಿರುಮಲೆ ಹಾಗೂ ತಿರುವತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪುರಾವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶನಶಾಲೆಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ

ತಿರುಮಲೆಯ ಸಾವಿರ ಕಂಬದ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ತಿರುವತಿ ತಿರುಮಲೆಗಳ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಎಲ್ಲ ಪುರಾವಸ್ತುಗಳನ್ನು, ಮಾನವ ಶಾಸ್ತ್ರ, ವ್ಯಾಕ್ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ನೆಲ, ಸಸ್ಯಗಳ ಬಗೆಗಳನ್ನೂ, ವಾಸ್ತು ವಿಗ್ರಹ ಶಿಲ್ಪಗಳನ್ನೂ ದೇವಾಲಯಗಳ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನೂ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ ಇಲ್ಲಿ ಅವರೂವದ ಮರದ ಕೆತ್ತನೆಗಳೂ, ಶಿಲ್ಪಗಳೂ, ಲೋಹ ವಿಗ್ರಹಗಳೂ, ಸಂಗೀತದ ವಿವಿಧ ವ್ಯಾಜೀನ ವಾದ್ಯ ವಿಶೇಷಗಳೂ, ತಿತಿ ದೇ ಮತ್ತಿತರ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಆಯುಧಗಳೂ ಪ್ರದರ್ಶಿತವಾಗಿವೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಜಮೀಂದಾರರಿಂದ ದಿವಂಗತ ವೇಟೂರಿ ಪ್ರಭಾಕರಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ವಸ್ತುಗಳೂ ಇಲ್ಲಿವೆ ೧೯೮೦ ಡಿಸೆಂಬರ್ ೨೬ ರಂದು ಅಂದಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಎನ್ ಸಂಜೀವರೆಡ್ಡಿಯವರು ಈ ವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ ಶಾಲೆಯನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು

ತಿರುವತಿಯ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದ ಬಳಿಯ ಕಚೇರಿ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರ್ ದೇವಾಲಯದ ಪೆರಿಯಾಳ್ವಾರ್ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ, ವೈಷ್ಣವ ದೇವಾಲಯ ಕಲೆಗೆಂದು ವಿಸಾಲಾದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ವಾಸ್ತುಕಲಾವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ ಈ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯದಲ್ಲಿ ವೈಷ್ಣವತೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲಾಗಿದೆ ಇದರ ಹಲವು ವಿಭಾಗಗಳೆಂದರೆ-

ವೈಷ್ಣವತೆಯ ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ ವಾಸುದೇವ-ವೃಷ್ಣಿಕುಲಜ-ನಿಂದ ಆರಂಭವಾದ ಈ ವೈಷ್ಣವ ಧರ್ಮ ಇಂದು ಇನ್ನೂರಕ್ಕೂ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಉಪಶಾಖೆಗಳಾಗಿ ಭಾರತದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಹರಡಿದೆ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲಿನ ವೈಷ್ಣವ ಧರ್ಮ ವೈಖಾಸನ ಹಾಗೂ ವಾಂಚರಾತ್ರಾಗಮಗಳಿಂದ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಭಾವಿತವಾದದ್ದನ್ನು ಶಿಲ್ಪಗಳ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಅವುಗಳ ಬಹಿರಂಗ ಅರ್ಥವನ್ನೂ, ಗುಢಾರ್ಥವನ್ನೂ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ೧೦ನೇ ಶತಮಾನದ ವಿಶಿಷ್ಟ ವಿಗ್ರಹಗಳಿದ್ದು ಅವುಗಳನ್ನು ನಾಗುಲಾಪುರಂ ದೇವಾಲಯದಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ

ವಾಸ್ತುಶಾಸ್ತ್ರ ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ದೇವಾಲಯ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿನ ಯೋಜನಾವಿವರಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ ಆಗಮ ಹಾಗೂ ಶಿಲ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ದೇವಾಲಯದ ನಿರ್ಮಾಣದ ಸ್ಥಳ ನಿರ್ಧಾರ, ಭೂಶುದ್ಧಿ, ವಿಗ್ರಹಗಳ ದಿಕ್ಕು ಹಾಗೂ ಭೂಮಿಯ ನಿರ್ದೇಶನಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದು, ಸೂಕ್ತ ವಿವರ ಪಟ್ಟಿಗಳು ಹಾಗೂ ಮಾದರಿಗಳಿಂದ ಈ ವಿವರಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ

ಶಿಲ್ಪಶಾಸ್ತ್ರ ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಿಗ್ರಹಗಳ ಉದ್ದಳತೆಗಳು ಸಾವೇಕ್ಷವಾದುದೆಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಅವು ಸ್ಥಳೀಯ ಹಾಗೂ ಯಾಜಮಾನ್ಯವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದೆಂದು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ

ವಿಗ್ರಹಗಳು ವಿಷ್ಣುವಿನ ಹಲವಾರು ರೂಪಗಳ, ಭಂಗಿಗಳೂ, ಆಭರಣಗಳೂ ಘಾವೃತವಾಗಿವೆ

ಆಳ್ವಾರ್‌ಗಳು ವಿಶಿಷ್ಟಾದೈತ ತತ್ವದ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಆಳ್ವಾರರ ಸಂದೇಶಗಳೇ ಆಧಾರ ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರು ಆಳ್ವಾರರನ್ನು ಆರಾಧಿಸುತ್ತಿದ್ದರು

ಸಮಯಾಚಾರಗಳು ಸನಾತನದ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿನಿಂದ ಸಾವಿನವರೆಗೆ ಹದಿನಾರು ಸಂಸ್ಕಾರಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಿದೆ ವಿಷ್ಣುದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾಗುವ ಎಲ್ಲ ಪರಿಕರಗಳ ವಿವರಗಳೂ, ಹೋಮ ಕುಂಡ ಹಾಗೂ ವಾಹನಗಳ ಮಾದರಿಗಳೂ ಇವೆ ೧೦೮ ದಿವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳೂ ೧೦೮ ತಿರುವತಿಗಳೆಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ವೈಷ್ಣವ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ಈ ದೇವಾಲಯಗಳ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಪರಿಚಯವನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ

ಕಲೆ ಹರಿದಾಸರ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನೂ, ಭಕ್ತನಾಟ್ಯಾರಿ ಕಲೆಗಳನ್ನೂ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ ವಿಷ್ಣು, ಶಕ್ತಿ, ಷಣ್ಮುಖ, ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ಶತಕದ ವಿಗ್ರಹಗಳಿಂದ ಆರಂಭವಾದ ಸಂಗ್ರಹ ಅರ್ಕರ್ಷಕವಾಗಿದೆ ೩ನೇ ರಾಜರಾಜನ ಕುಂತ್ರ ವಾಕಂ ದೇವಾಲಯದಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿತವಾದ ಚಾಂತ್ರಿಕ ವಿವರಗಳಿವೆ

ಪರಂಪರೆಯ ಪರಿಚಯ ಹೊಂದಿರಿ - ಒಮ್ಮೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿರಿ

ಕಾಲ: ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೮ ರಿಂದ  
ರಾತ್ರಿ ೮.

ಟಿಕೆಟ್ ರೂ. ೧-೦೦ (ಹಿರಿಯರಿಗೆ)  
" " ೦-೫೦ (ಕಿರಿಯರಿಗೆ)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ

## ಗೋರೆಬಾಳ ಹನುಮಂತರಾಯರ ಕೊಡುಗೆ

—ಪ್ರೊ ವಸಂತ ಕುಷ್ಣಗಿ

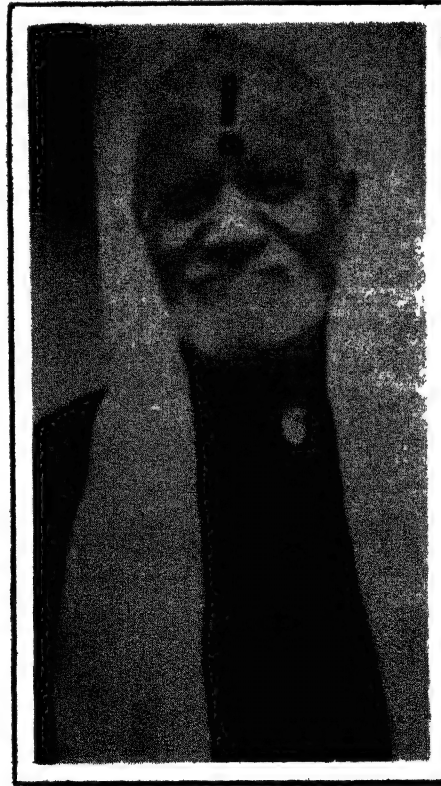
ಚಿತ್ರಗಳು : ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್, ತಿ.ತಿ.ದೇ.

ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನು ತಂದು, ಬದುಕನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಗೊಳಿಸಿ, ಬದುಕನ್ನು ಆರೋಗ್ಯ ಧಾಮವಾಗಿಸುವುದರ ಕಡೆಗೆ ಪ್ರಚೋದಿಸುವುದೇ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಧರ್ಮ ಅಂತಹ ಆರೋಗ್ಯಧಾಮದ ಅಂತಃ ಸತ್ತ್ವವೇ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಆ ಅಂತಃಸತ್ತ್ವದ ವಿವೇಕದಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನಪ್ರಾಪ್ತಿ ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪರಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ವಚನಕಾರರು ಮತ್ತು ಹರಿದಾಸರು ಎಸಗಿದ್ದಾರೆ ಅವರು, ತಾವು ಬದುಕಿದ್ದನ್ನೆಲ್ಲ ಸಾಹಿತ್ಯವಾಗಿಸಿದ್ದಾರೆ ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಯು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅನುಭವಿಸುವುದಕ್ಕೆ, ಕಳುವೇ ಆಗದಂತಹ ತವನಿಧಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ಹೀಗೆ ವಚನಕಾರರು ಬಾಳಿ ಹೇಳಿದುದೆಲ್ಲ ವಚನಸಾಹಿತ್ಯವಾಯ್ತು ಹರಿದಾಸರು ಬಾಳಿ ಹಾಡಿದ್ದೆಲ್ಲ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯವಾಯ್ತು ಈ ಎರಡೂ ಬಗೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಭಿಮಾನ, ಶೀಲ, ನೀತಿ ಪರೋಪಕಾರ ಬುದ್ಧಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳಿಗೇ ಒತ್ತು ಇದ್ದು, ವಿಶ್ವಕುಟುಂಬವನ್ನೇ ಸಾಧಿಸುವುದರ ಕಡೆಗೆ ಸಾಧಕರನ್ನು ನಿರತಗೊಳಿಸುವಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ಸು ಪಡೆದಿದೆ ಜಾತಿಭೇದ, ಬಡವ - ಬಲ್ಲಿದ ಮೊದಲಾದ ತಾರತಮ್ಯಗಳಿಗೆ ಇಂಬು ನೀಡದೆ, ಸಮಾನ ಅವಕಾಶಗಳಿಗೆ ಸ್ಪಂದಿಸಲು ಉತ್ತೇಜನ ನೀಡಿದೆ ಪೌರುಷದ ಬಾಳನ್ನೇ ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ತರಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದೆ

ಇಂಥ ಅವರೂಪವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯವು, ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ದಾರಣೆಗೆ ತುತ್ತಾಗಿ ಮಡಿವಂತಿಕೆ ವಡೆಯಿತು ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಸಲ ವಿವೇಕ ಶೂನ್ಯವಾದ ಮತೀಯ ತುಳಿತಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕು ಸುಚಿಂತನೆಯಾಯಿತು ಆಗ ಕೆಲವು ಜನ ಆಸಕ್ತರು ಅದನ್ನು ಹೇಗೋ ಭದ್ರವಾಗಿ ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟರು ಕಾಲಸರಿದಂತೆ ಇದೆಲ್ಲ ನಶಿಸಿಹೋಗುವ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬಂದಿತು ಆಗ ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ ಕೊನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಡಾ|| ಫ ಗು ಹಳಕಟ್ಟೆಯವರು ಮತ್ತು ಗೋರೆಬಾಳ ಹನುಮಂತರಾಯರು ಜನ್ಮ ತಾಳಿದ್ದರಿಂದಲೇ ಏನೋ ಇವತ್ತಿನ ಶತಮಾನದ ಆದಿಭಾಗದಿಂದಲೂ ಇವರಿಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ

ಸಂಪೂರ್ಣ ಜೀವನವನ್ನೇ, ಈ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುವುದರ ಕಡೆಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿದರು ಅವರ ತ್ಯಾಗ ಮನೋಧರ್ಮದ ಸೇವೆಯಿಂದಾಗಿ ಒಬ್ಬರು ವಚನಪಿತಾಮಹರೆನಿಸಿದರೆ, ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ವುನಃ ಪ್ರವರ್ತಕರೆನಿಸಿದರು ಇಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ವಕೀಲರು ಇಬ್ಬರೂ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾತ್ಮನಾಥರು ಇಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ವಕೀಲವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹ, ಸಂಶೋಧನೆ, ಪರಿಷ್ಕರಣ, ಮುದ್ರಣ, ಪ್ರಕಟನೆ, ಮಾರಾಟ - ಇವುಗಳಲ್ಲೇ ತಮ್ಮ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ಸಾರ್ಥಕಮಾಡಿಕೊಂಡರು

ತಮ್ಮ ಈ ಸಾರ್ಥಕತೆಯಿಂದಾಗಿ, ಕನ್ನಡ ತವನಿಧಿಯನ್ನು ಕಾವಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದು, ಮುಂದಿನ ಶತಮಾನಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಆ ತವನಿಧಿಯಲ್ಲಿಯೂ



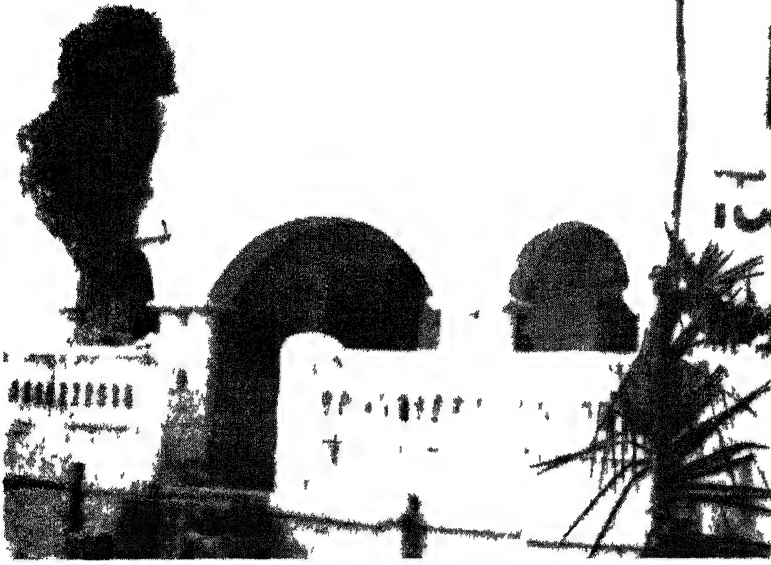
ಉಂದರ ವಿರಲ ದಾಸಾಂಕಿತರಾದ ಗೋರೆಬಾಳರು

ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳಿಗೆ ಮಹತಿ ಬಂದೀತೆಂದು ಯಶಸ್ವಿ ಬದುಕು ಸಾಗಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಗೋರೆಬಾಳ ಹನುಮಂತರಾಯರಿಗೆ, 1993, ಅವರ ಜನ್ಮಶತಮಾನೋತ್ಸವ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಿಗೆ ಮಾಡಿದ ಅಪಾರ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಅವರು ನಿರ್ವಹಣೆಯಿಂದ ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಸಿಂಹಾವಲೋಕನ ಮಾಡುವುದು ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿದೆ

ದಿವಂಗತ ಗೋರೆಬಾಳ ಹನುಮಂತರಾಯರು ರಾಯಚೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಲಿಂಗಸುಗುರು ತಾಲೂಕಿನ ಗೋರೆಬಾಳ ಗ್ರಾಮದ ಶಾನುಭೋಗರ ಮನೆ ತನಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರು ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ದಾಸತ್ವವನ್ನೂ ದಾಸಧರ್ಮವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಪರಿಸರವನ್ನೆಲ್ಲ ವಾವನಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡ ಮನೆತನದವರು ತಂದೆ ವೆಂಕಣ್ಣ ನಿಷ್ಕರರು ಸತ್ಯಪ್ರಿಯರು ಸುಶೀಲರು ಬಡಬಗ್ಗರನ್ನೆಲ್ಲ ಪ್ರೀತಿಸಿದವರು ಊರನ್ನೆಲ್ಲ ತನ್ನ ಪರಿವಾರವೆಂದವರು ಸಾತ್ವಿಕರು, ವಿಕಾಂತಭಕ್ತರು, ಆಗಿದ್ದ ಶ್ರೀಶಪ್ರಾಣೇಶ ವಿಠಲಾಂಕಿತ ರಾಮದಾಸರಿಂದ ಗುರುಶ್ರೀಶಪ್ರಾಣೇಶ ಶವಿಠಲ ಎಂದು ಅಂಕಿತ ವಡೆದ ಮಹತಿಯುಳ್ಳವರು ಇಂಥ ಸುವ್ರಸನ್ನ ಚಿತ್ತ ಸುಶೀಲ ವೆಂಕಣ್ಣನವರ ಮಗನಾಗಿ ಹನುಮಂತರಾಯರು ವಿಜಯನಾಮ ಸಂವತ್ಸರ ಶಕೆ 1815 ಎಂದರೆ ಕ್ರಿಶ 1893 ರಲ್ಲಿ ಜನ್ಮತಾಳಿ, ಕ್ರಿಶ 1969 ರಲ್ಲಿ ಹೈದರಾಬಾದಿನಲ್ಲಿದ್ದ ತಮ್ಮ ಆಳಿಯ ರಾಮೋದರರಾಯರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಕೊನೆಯ ಉಸಿರನ್ನು ಕೃಷ್ಣಾರ್ವಣಗೊಳಿಸಿದರು ಇವರೂ ಕೂಡ ನಿಷ್ಕರರು, ಅನುಕಂಪಿಗಳು, ಸತ್ಯಪ್ರಿಯರು, ನಿರ್ಗುಣಿಗಳೇ ಆಗಿದ್ದರು

ಗೋರೆಬಾಳ ಹನುಮಂತರಾಯರು ಎಳೆತನದಿಂದಲೇ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಸರವನ್ನು ಪಡೆದು, ಆ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಂತರಾಳಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟಿ ಅದರ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿತು, ಅದನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿ, ಕರ





ಲಿಂಗಸೂಗೂರಿನಲ್ಲಿನ ಗೋರೆಬಾಳರ ಮನೆ

ತಲಾಮಲಕ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಗುರುಜಗನ್ನಾಥವಿ  
ರ್ಮಲಾಂಕಿತ ಶ್ರೀಕೋನಗಿ ಸ್ವಾಮಿರಾಯಾಚಾರ್ಯ  
ರಿಂದ, 'ಸುಂದರ ವಿಠಲ' ಎಂಬ ಅಂಕಿತವನ್ನು  
ವಡೆದು, ವದ ವದ ಸುಳಾದಿಗಳನ್ನು ರಚನೆ  
ಮಾಡಿ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದವರು ಚಿಕ್ಕಂ  
ದಿನಲ್ಲಿ ಅವರೂ ಎಲ್ಲರಂತೆ ಲೌಕಿಕ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು  
ಸಂಪಾದಿಸಿ ಸತ್ಯನ್ಯಾಯ ಔದಾರ್ಯಗಳಿಂದ ತಮ್ಮ  
ಬದುಕನ್ನು ವಿಜೃಂಭಿಸಿಕೊಂಡರು ಚಿಕ್ಕವಯಸ್ಸಿನ  
ಲ್ಲಿಯೇ ತಾಯಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಇವರಿಗೆ  
ಲಿಂಗಸೂಗೂರಿನಲ್ಲಿ ಇವರ ಆವರಾಗಿದ್ದ ಸುವ್ರ  
ಸಿದ್ಧ ವಕೀಲರೂ ಆಧ್ಯಾತ್ಮವಾದಿಗಳೂ ದಾನರೂ  
ಆಗಿದ್ದ ಸಂತೆಕುಲದ ಸ್ವಾಮಿರಾಯರು ಅಂತಃಕ  
ರುಣಿಯನ್ನು ನೀಡಿ ಅವರನ್ನು ಶ್ರೇಷ್ಠ ವಕೀಲ  
ರನ್ನಾಗಿಯೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮಾನವತಾವಾದಿಯನ್ನಾ

ಗಿಯೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠ ದಾನ ವರಂವರೆಯ ಸೊತ್ತನ್ನಾ  
ಗಿಯೂ ರೂಪಿಸಿದರು ಸಮೃದ್ಧ ಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ  
ದ್ವಾಗಲೇ ಮಹಾತ್ಮಾಗಾಂಧೀಜಿ ಅವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ  
ದಿಂದ ಪ್ರಭಾವಿತರಾಗಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಆಂದೋಲನ  
ದಲ್ಲಿಯೂ ವಾಲುದಾರರಾಗಿ ಹನುಮಂತರಾಯರು  
ವರಿಸರದಲ್ಲಿ ಚಳುವಳಿಯ ಅರಿವನ್ನು ಮುಡಿ  
ಸಿದರು ಸ್ವತಃ ನೂಲುತೆಗೆದು ಖಾದಿಯನ್ನೇ  
ಉಟ್ಟರು ತೊಟ್ಟರು ಸತ್ಯವಾಗಿರುವ ಪ್ರಕರ  
ಣಗಳನ್ನಷ್ಟೇ ಹಿಡಿದು ಸ್ವಾಯ ಒದಗಿಬರುವವ  
ರೆಗೆ ಹೋರಾಡಿ ಗೆಲುವನ್ನು ತಂದುಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ  
ಖ್ಯಾತ ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ವಕೀಲರಾಗಿ ಖ್ಯಾತಿವೆತ್ತರು  
ಆದರೆ ಇವರು ದುಡ್ಡಿಗಾಗಿ ಯಾರನ್ನೂ ಕಾಡಿದ  
ವರಲ್ಲ ಮುಂದೆ ಸುಳ್ಳುಸೊಗದು ಹೇಳುವ  
ವರಿಸ್ತುತಿಯು ಎದುರುಗೊಂಡಾಗ ವಕೀಲವೃತ್ತಿಗೆ  
ವಿದಾಯ ಹೇಳಿ, ಸಂಪೂರ್ಣ ದಾನಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನೇ  
ಅವಲಂಬಿಸಿದರು ಸಂಯುಕ್ತ ಕರ್ನಾಟಕ ವತ್ರಿ  
ಕೆಯನ್ನು ಖರೀದಿಸಿದುದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದುವರೆ ದಿವ  
ಸದ ಪೋಲಿಸ್ ನೆರೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದರು

ಲೌಕಿಕದ ಗಳಿಕೆಗೆ ವಿದಾಯ ಹೇಳಿದ ಮೇಲೆ  
ಗೋರೆಬಾಳರು ತಮ್ಮ ಬದುಕನ್ನೆಲ್ಲ ದಾನಸಾಹಿತ್ಯ  
ಸಂಗ್ರಹ, ಪ್ರಕಾಶನ, ಪ್ರಚಾರಗಳಿಗೆ ಮೀಸಲಿಟ್ಟರು  
ತಮ್ಮ ಹೊಲಮನೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಧಾರೆಯೆರೆದು ಹರಿ  
ದಾಸರತ್ನಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಭಯಲಿಗೆ ತಂದು ದಾನಸಾಹಿ  
ತ್ಯವನ್ನು ಸರ್ವತ್ರಗೊಳಿಸಿದರು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ  
ಸಫಲತೆಗೆ ಕನ್ನಡಿಯಾದರು ಇಂಥ ಕಾರ್ಯಸಾ  
ಧನೆಗೆ, ಭಾಷಾಜ್ಞಾನ, ವ್ಯಾಕರಣ, ಸಂಗೀತ, ಅಲಂ  
ಕಾರ, ಛಂದಸ್ಸು, ಸಂಶೋಧಕ ಪ್ರವೃತ್ತಿ, ಜ್ಞಾನ  
ಪಿವಾನೆ, ಸಂಸ್ಕಾರ, ಸಾಹಿತ್ಯಜ್ಞಾನ, ಆವರಣ -  
ಇವೆಲ್ಲ ಅವಶ್ಯ ಈ ಎಲ್ಲ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ

ತರ್ಕಕಾರಿ ದೊರೆತದ್ದು ಕನ್ನಡದ ಬಾಗ್

ವಕೀಲಿಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣಬಿಟ್ಟು, ಅಧ್ಯಾತ್ಮದ  
ವಶವಾದ ಮೇಲೆ, ಅವರು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ  
ಕನ್ನಾಲಿಂಗಸೂರಿನಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲೆನಿಂತರು ಶ್ರೀ ವರ  
ದೇಂದ್ರರ ಮೃತ್ತಿಕಾ ವೃಂದಾವನದ ಕ್ಷೇತ್ರ ಮಹಿ  
ಮೆಯಲ್ಲಿ ಇವರು ವಾದು ಸಿದ್ಧವಾಯಿತು ಶ್ರೀ  
ಪ್ರಾಣೇಶದಾಸರು, ಗುರುಪ್ರಾಣೇಶದಾಸರು ಶ್ರೀಶ  
ಪ್ರಾಣೇಶದಾಸರು - ಮೊದಲಾದ ದಾನಾರಾ  
ಯರ ಸಾಧನಾತಪೋಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಇವರ ತಪಸ್ಸು  
ಗುರಿಸಾಧಿಸಿತು ಅದಕ್ಕೆ ಕುಪ್ಪೀಭೀಮನ ಕೃಪೆಯೂ  
ಕೂಡಿ ಬಂದಿತ್ತು ಈ ಬಲದಿಂದಲೇ ಅವರು  
ಉರೂರು ಅಲೆದಾಡಿ, ಉಂಡು ಉಪವಾಸಿಯಾಗಿ  
- ಬಳಸಿ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯಾಗಿ ಲಭ್ಯವಾದ  
ಎಲ್ಲ ದಾನಾರ್ಯರ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಶೇಖರಿಸಿ  
ವರಿಷ್ಕರಿಸಿ ಶುದ್ಧವಾರಾಂತರ ನೀಡಲು ಪ್ರಯ  
ತ್ನಿಸಿದರು ಸುಲಭವಾಗಲೆಂದು ಅರ್ಥವಾಗುವ  
ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಟೀಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆದರು ಹರಿ  
ದಾಸರ ಭಾಷೆಯು ಜನರು ಆಡುಭಾಷೆಯೆಂಬ  
ಬುದ್ಧನ್ನು ತೀವ್ರವೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಹೆಚ್ಚು  
ವಾರಾಂತರಗಳ ಗೋಜಿಗೆ ಹೋಗದೇ ಗ್ರಂಥಸ್ಥ  
ಭಾಷೆಯ ಚಾಕಚಕ್ಯತೆಗೆ, ದಾಲಿಗೆ ಮಾರುಹೋ  
ಗದೆ, ದೇಶೀಯ ಸೊಗಡನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಉಳಿಸಿ  
ಕೊಂಡೇ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಅಚ್ಚುಮಾ  
ಡಿಸಿದರು ಇದರಿಂದಾಗಿ ಹರಿದಾಸರು ಬದುಕಿ  
ಬಾಳಿದ ಭಾಷೆಯ ಸೊಗಡು ಇನ್ನೂ ಹಾಗೆಯೇ  
ಆ ಕಾಲದ ವದ ವದಗಳಲ್ಲಿ ಉಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದು,  
ಆ ಶತಮಾನಗಳ ಭಾಷಾ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಇತಿಹಾ  
ಸಕ್ಕೆ ವಿಶಿಷ್ಟಕೊಡಗೆಯನ್ನು ಈ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು  
ಉದಾರವಾಗಿ ನೀಡಿ ನಿಂತಿವೆ ಅಲ್ಲಿ ಆಡು  
ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯ ಕೆಚ್ಚು, ಬಿಗಿ, ಎಲ್ಲವೂ ಆ ಬರ  
ವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ತಾಜಾ ಆಗಿಯೇ ಇವೆ  
ಅದೇ ರೀತಿ ಗೋರೆಬಾಳರು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಪ್ರಕಟ  
ಸಿದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಕಟಣೆಯಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತ  
ವಾದ ಉಪೋದ್ಘಾತ, ಅರಿಕೆ, ಪ್ರಕಾಶಕರಮಾತು  
ಇತ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅದೇ ಸೊಗಡನ್ನು ತಂದಿದ್ದಾರೆ  
ಅಲ್ಲಿರುವ ಕೆಚ್ಚು, ಜಗಟು ಎಲ್ಲವೂ ಹಿಂದಿನ  
ದಾಸಾರ್ಯರ ಕಸುವಿನ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರತೀಕವೇ  
ಆಗಿವೆ ಹೀಗಾಗಿ ಜನಪರವಾದ ಭಾಷೆ ನೆಲದ  
ಸೊಗಡಿನಿಂದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿದ್ದು ವರಿಣಾಮಕಾರಿ  
ಯಾಗಿದೆ ಅವರು ತಮ್ಮ ಭಾಷೆಗೆ ನವನಾಗ  
ರಿಕತೆಯ ಸಾಣೆಯನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಹೋಗಿಲ್ಲ  
ಇದುವೇ ಅವರ ಗೆಲುವಿನ ಹೆದ್ದಾರಿ ಆ ಹೆದ್ದಾರಿ

## ಶ್ರೀ ಬಾಲಾಜೀ ವಿಕಲಾಂಗ ಆಸ್ತತ್ಯ ತಿ ತಿ ದೇ ತಿರುವತಿ

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಶ್ರೀ  
ಬಾಲಾಜೀ ವಿಕಲಾಂಗರ ಆಸ್ತತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೃತಕ ಅವ-  
ಯವಗಳನ್ನು ವಿಕಲಾಂಗರಿಗೆ ಉಚಿತವಾಗಿ ನೀಡುವ  
ಯೋಜನೆಯಿದ್ದು, ಸದರಿ ಮಾನವೋಪಯೋಗಿ  
ಯೋಜನೆಗೆ ದಾನಿಗಳು ಉದಾರವಾಗಿ ವಂತಿಗೆ-  
ಯನ್ನು ನೀಡಲು ಅವಕಾಶವಿದೆ

ದಾನಿಗಳು ಈ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಬಳಸಿ  
ಕೊಂಡು ಈ ಘನೋದ್ದೇಶದ ಯೋಜನೆಯ ಸಾಧ  
ನಕ್ಕೆ ನೆರವಾಗಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಲಾಗಿದೆ  
ತಿ ತಿ ದೇ.



ಯಲ್ಲಿ ಅರಳಿ ನಿಂತುದೆಲ್ಲ ಅವು ಕನ್ನಡ ತಿರುಳು ಅವರು, ಅರುಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಜಗನ್ನಾಥ ದಾಸರ ಹರಿಕದಾಮೃತನಾರದ ಮೊದಲ ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ನಿವೇದನೆಯಲ್ಲಿಯ ಕೊನೆಯ ವ್ಯಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಈಗ ಗಮನಿಸಬೇಕು

“ದಾಸರೇ, ಇಂದ ಮಹಾಕಾರ್ಯಮಾದಲು ವೈರಿಸುವಿರಿ ಇಂದ ಅನಾಥ ಕಾರ್ಯ ಹೇಗೆ ಮಾಡುವುದೆಂಬ ಅದೈರ್ಯ ತಂದುಕೊಡುವಿರಿ ನಾನು ಅಜ್ಞಾನಿಯು ಬಹು ಕಷ್ಟಕಾರ್ಯ ಹೇಗೆ ಆಗುವುದೆಂದು ಹಿಂಜರಿದರೆ ಎನ್ನ ರು ವ್ಯರ್ಥಕನುಸರಿಸಿ ನಾನಾರೋಗಗಳಿಂದ ಪೀಡಿತನಾಗಿದ್ದು ಮಾಡಿರುವಿರಿ ನಾನು ಅಪ್ಪಕಳಿಗೂ ಅನ್ನದ ಕೊಡದಂಥ ಅರ್ಥಾಂಗ ವಾತ ವಿಕಾರದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ, ವನಃ ಧೈರ್ಯವನ್ನಿತ್ತು ಕಾರ್ಯೋನ್ನು ಖನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ ದಾಸರೇ ತಾವು ಕರುಣೆಗಳು ಈ ವರೆಗೆ ನಾಲ್ಕುನಲ ಈ ವರಿ ಭಾದೆಗಳಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚರವಿತ್ತರೂ ನಿಮ್ಮ ಮಹಾಮಹಿಮೆಯನ್ನು ನಾನರಿಯದೆ ಹೋದೆ ಇಳಿವಯಸ್ಸು ಅನೇಕ ರೋಗೋವದ್ರ ವಗಳ ದಾಧಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಕ್ಷೀಣತೆ ಮನೋ ಅಧೈರ್ಯ ಇಂದ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ತಾವೇ ನಿಂತು ಮಹತ್ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿಸುವಿರೆಂಬ ಸುಜ್ಞಾನ ದೃಢವಾಗಿರಲಿ ದೇಶದೇಶ ತಿರುಗಿ ವೃತ್ತಕ ಮತ್ತು ಹಣ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು ಬಹುಕಷ್ಟ ನಕ್ರಮವಾಗಿ ಸಂಶೋಧಿಸುವುದು ಪಂಡಿತರುಗಳ ಸಹಾಯ ದಿಂದ ಪರಿಶೋಧಿಸುವುದು ಅಚ್ಚಿನಾಲಯದ ವರ ಬಾಗಿಲು ಕಾಯುವುದು ನಾನಾ ತರದ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವುದು ಸಾಧಾರಣವಾದರೂ ದಾಸರೇ, ತಾವೇ ಧೈರ್ಯಸ್ಥೈರ್ಯವ ನ್ನಿತ್ತು, ಕಾರ್ಯ ನಾಗಸುತ್ತಿರುವಿರಿ ನಿಜ ನಿಜ - ಇದೇ ತವನ್ನು ಇದೇ ಯೋಗ”

ಇಲ್ಲಿಯ ನಿವೇದನೆ ಸಾತ್ವಿಕ ಭಾವೆಯದೆ ನ್ನಿಸಿದ್ದರೂ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕನಿಷ್ಠವಾದ ಗಂಭೀರ ಭಾವೆಯು ಸಮರ್ಪಣಾಭಾವದ ಅಂತರಂಗವನ್ನೆಲ್ಲ ವಿಚ್ಛಿ ಇಟ್ಟಂತಿದೆ

ಸಂಗ್ರಹ, ಸಂವಾದನೆ, ಪ್ರಕಟಣೆ - ಈ ತ್ರಿವಿಧ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣನಿರತವಾಗಿದ್ದ ಆ ಅಪೂರ್ವ ಚೇತನವು ತಮ್ಮ ಕೊನೆಯುಸಿರಿನ ಅಮೃತ ಗಳಿಗೆಯು ಬರುವವರೆಗೂ ಸುಮಾರು 75-76 ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದುದು ಮಹತ್ವದ ದಾಖಲೆಯಾಗಿದೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಈ ರೀತಿ ವಿಂಗಡಿಸಬಹುದು

## ಹರಿದಾಸನಾಹಿತ್ಯ

ಪುರಂದರದಾಸರು ಮತ್ತು ಹರಿದಾಸರ ಪೀಳಿಗೆ, ಮೋಕ್ಷ ಮಾರ್ಗ ವೈದಿಕವಿಷಯದಾದ ಸ್ತೋತ್ರಬಾಗ, ಪ್ರಾರ್ಥನಾಬಾಗ, ಉಪಾಸನಾಭಾಗ, ನಾಥನಾ ಭಾಗ, ಪ್ರಮೇಯ ಭಾಗ, ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರ ಮಹಿಮಾ, ಸೃಷ್ಟಿಪ್ರಕರಣ ಚಕ್ರಾಬ್ರಮಂಡಲ - ಸುಳಾದಿಗಳು, ವಿಜಯದಾಸರ ವದಗಳು, ಚರಿತ್ರೆ, ವೇಂಕಟೇಶ ಮಹಾತ್ಮೆ, ಗೋವಾಲದಾಸರ ಶಿಷ್ಯ ಪ್ರಲವ್ಯರ ಸುಳಾದಿಗಳು, ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರ ಶಿಷ್ಯ ಪ್ರಲವ್ಯರ ಸುಳಾದಿ, ಗೋವಾರದಾಸರ ವದಗಳು, ವಾಸುದೇವ ವಿರಲರ, ವಿಜಯವಿರಲರ ವದಗಳು, ರಾಘವೇಂದ್ರ ಗುರುನಾರ್ವಭೂಮಿ, ಇಂದಿರೇಶ ವಿರಲ ಕೃತ ಪಕ್ಷ್ಮಿ ಲೀಲಾಮೃತ ಇತ್ಯಾದಿ

## ಗದ್ಯಸಾಹಿತ್ಯ

ಸದಾಚಾರ, ಪಂಚಭೇದ, ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಮಾಲಾ, ಸಂಧ್ಯೋವಾಸನೆ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವಿವಿಧ ನಿಬಂಧಗಳು

## ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಾವ್ಯಗಳು

ಹರಿಕದಾಮೃತನಾರ ಸಂಗ್ರಹ, ಹರಿವಾಯಸ್ತುತಿ, ಪ್ರಾಕೃತ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಸ್ತೋತ್ರ, ಶ್ರೀ ಅನಂತನ ವ್ರತಕಥಾ, ಮುಯ್ಯದ ವದ, ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಲೀಲಾ ಮೃತ, ಸೀತಾಸ್ತಯಂವರ, ಕಾಳೀ ಸ್ತಯಂವರ, ಹನುಮದ್ವಿಲಾಸ, ಭೀಮಸೇನ ವಿಲಾಸ, ವೀರಭದ್ರ ವಿಲಾಸ, ವಾರ್ಧವಿಲಾಸ, ಅನಿರುದ್ಧ ವಿಲಾಸ, ವಸಿಷ್ಠ - ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಆಖ್ಯಾನ, ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಜ ಯಂಜ ಕಥಾ, ಮನ್ಮಥವಿಲಾಸ

## ಮಹಾಕಾವ್ಯ ೨ ಸುಮಧುವಿಜಯ

## ಶ್ರೀ ಹರಿಕದಾಸರ ಟೀಕಾ

ಹರಿಕದಾಮೃತನಾರ ಪಂಚರತ್ನ ಟೀಕಾ (ಆರು ಸಂಪುಟ) - ಇವು ಪ್ರಕಟತತ್ವತಿಗಳಾದರೆ, ಇನ್ನೂ

150 ಹೊತ್ತಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಬೇಕಾಗಿರುವ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಮುದ್ದಾದ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧವು ತಿಗೊಳಿಸಿ 15 ಸಂಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಬೈಂಡ್ ಮಾಡಿಸಿ (ರಟ್ಟು ಕಟ್ಟಿಸಿ) ಇಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ

ಈ ಅಭೂತವೂರ್ವ ಕಾರ್ಯದ ಫಲವು ವೈಯುಕ್ತಿಕವಾಗಬಾರದು ಇದು ಸಮಾಜದ ಸೊತ್ತು - ಹೀಗೆಂದು ಭಾವಿಸಿ 1944 ರಲ್ಲಿ

ವರದೇಂದ್ರ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂಡಲವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ತಾವು ಅವಿಶ್ರಾಂತವಾಗಿ, ತನುಮನಧನಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ದಾಸನಾಹಿತ್ಯ ಸಂವದವನ್ನು - ತಾವು ಪ್ರಜಾಸತ್ತಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿದ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಧಾರೆಯೆರೆದರು ಮುಂದೆ ವರದೇಂದ್ರ ಹರಿದಾಸನಾಹಿತ್ಯ ಮಂಡಲದ ಜೊತೆಗೆ, ವರದೇಂದ್ರ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿ, ತಿಳಿಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಜೀವನತತ್ವಗಳನ್ನು ಸಪ್ರಮಾಣವಾಗಿ ನಾಮಾನ್ಯನಿಗೂ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಹೊತ್ತಿ ಗಗಳನ್ನು ಅರಳಿಸಿದರು ದಾಸನಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಚಾರ ಕ್ಷಾಗಿಯೇ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವತ್ರಿಕೆಯು ಇವುದಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ, ಆ ಕೊರತೆಯನ್ನು ನೀಗಿಸಲು, ‘ಕರ್ಣಾಟಕ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ’ ಎಂಬ ಪ್ರಥಮವಾದ ದ್ವೈಮಾಸಿಕವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದರು

ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅವರು, ಅಭಿಮನ್ಯುವಿಗೂ ಮಿಗಿಲಾದ ಗಂಡು ಧೈರ್ಯದಿಂದ, ತಾವು ರೂಪಿಸಿ ಕೊಂಡಿದ್ದ ಎಲ್ಲ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನೂ, ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನ ಆಯುಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಮಾಡಿ ನೀಗಿಸಬೇಕೋ ಅದಕ್ಕೂ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ ಅಚ್ಚಿದ್ಧ ವೆನ್ನಿಸಿದ ಚಕ್ರವ್ಯೂಹವನ್ನು ಭೇದಿಸಿದರು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂವದವನ್ನು ಮುಕ್ತಗೊಳಿಸಿ, ವೈಜಯಂತಿಯೊಡನೆ ಶ್ರೀ ಹರಿವಾದ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಸಂವಾದಿಸಿದರು ಶ್ರೀ ಹರಿವದಾರವಿಂವದವನ್ನು ಸೇರಿದರು

ಒಟ್ಟಾರೆ ಗೋರೆ ಬಾಳ ಹನುಮಂತರಾಯರು ಮಹಾಚೇತನ ಅವರು ಹರಿದಾಸನಾಹಿತ್ಯದ ರಕ್ಷಣೆ, ಸಂಸ್ಕರಣ, ಸಂವಾದನೆ, ಸಂಶೋಧನೆ, ಪ್ರಕಟಣೆ ಪ್ರಸಾರಗಳಿಗೆ ತೊಡಗಿದಾಗ ಕೆಲವರು ಲಘುವಾಗಿ ‘ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯವು ವಾಮರರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇದರಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಗುಣವಿಶೇಷಗಳೇನೂ ಇಲ್ಲ’ ಎಂದು ಮೂಗು ಮುರಿದಿದ್ದರು ಅಂತಹ ರಿಗೆ, ರಾಯರು, “ವೇದ ಉಪನಿಷತ್ತು, ಭಾರತ, ವಾಂಚರಾತ್ರ, ಪುರಾಣ, ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರ ಇವುಗಳ ಭಾಷ್ಯ ಟೀಕಾ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿದೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾ ತಜ್ಞರಾದ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ವೇದವ ಣನೆಗಳಿಗೆ ಸರ್ವಭಾವಾ ಅಭಿವ್ಯಂಜಕ ಶಕ್ತಿಯಿತ್ತ ಹರಿಯ ಅಜ್ಞಾನನಾರ, ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲೇ ರಚಿಸಿ, ಮೂಲ ಗ್ರಂಥಗಳ ಭಾವವನ್ನೇ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ ಎಲ್ಲ ಹರಿದಾಸರುಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಅತಿ ಉಚ್ಚಭಾವದಲ್ಲಿದ್ದು ಈ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯವೇ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುತ್ತಿದೆ” ಎಂದು ಉತ್ತರ ನೀಡಿ, ಮುಂದುವರೆದು ಈ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಪೂರ್ವತೆಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬಿತ್ತರಿ

ಸಿಬ್ಬರೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾದುವುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಬಹುದು

1 ಸಕಲ ವೇದಪುರಾಣ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ತಿರುಳುಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿರುವುದು

2 ಹಳೆಗನ್ನಡ, ನಡುಗನ್ನಡ ಹೊಸಗನ್ನಡ - ಭಾವಾ ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯಗಳಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟ ಬೆಡಗುಗಳ ಅಗರವಾಗಿರುವುದು

3 ಸಂಗೀತಕ್ಕೂ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೂ ಇರುವ ಅನ್ಯೋನ್ಯ ಸಂಬಂಧ, ವಾದ್ಯ ವಿಶೇಷಗಳ ಬಳಕೆಯಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇನ್ನಷ್ಟು ಸುಶ್ರಾವ್ಯವಾಗುವುದು

4 ಜನವರ ಭಾವೆಗೆ ಸ್ಥಾನ, ಮತಮತಾಂತರವ ಕಲಹಗಳ ನಿವಾರಣೆ, ಸಮನ್ವಯತೆ, ಸಹಿಷ್ಣುತೆ, ವರಸ್ತರ ಪ್ರೀತಿ ಹುಟ್ಟಿಸುವ ನೀತಿ ಧರ್ಮಗಳು - ಇವುಗಳ ಪ್ರತಿವಾದನೆ ಮತ್ತು ಅನುವ್ಯಾಸ

5 ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ಮಾದಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಷಯಗಳ ನಿರೂಪಣೆ

ಹೀಗೆ ಇಂತಹ ಮಹತ್ವದ ಅಂಶಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡು, ಇಡೀ ಮಾನವಕುಲವನ್ನು ಉದ್ಧಾರಮಾಡುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯಿಂದ "ಹುಚ್ಚವುಗಳಿರಾ ಮಾನವ ಧರ್ಮ" ಎಂದು ಸಾರಿ ಇಹಲೋಕದಲ್ಲಿಯೇ ವೈಕುಂಠವನ್ನು ತಂದಿಳಿಸುವಲ್ಲಿ, ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಹರಿದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು ಅವರು ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನೇ ಶಬ್ದಾರ್ಥವಾಗಿ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿದರು

ಈ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲಿ ಗೋರೆಬಾಳರು ತಮ್ಮ ಜೀವಿತ ಕಾಲವನ್ನೆಲ್ಲ ಸಿದ್ಧಿನಿಯೋಗಿಸಿ ಅಭಿಮಾನಧನರಾಗಿ ನಡೆದು ತೋರಿದ ಸಾಧನೆಯ ಸ್ಪಷ್ಟ ರೇಖೆಗಳು ಮುಡಿವೆ ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅವರ್ವಾ ಅವರಿತ್ಯ ಈ ಕೊಡುಗೆಯಿಂದ ಕನ್ನಡತಾಯಿ ಐಸಿ

ರಿಯ ಗರಿಮೆ ವಿಶ್ವತೋ ಬಾಹು, ವಿಶ್ವತೋ ಚಕ್ಷು ಆಗಿದೆ ಆದರೆ ಇವೆಲ್ಲ ಸುಫಲವಾ ಬೇಕಾದರೆ, ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವದ ಕನೆಯನ್ನು ಸಾಯುತ್ತಿರುವ ನಾವೆಲ್ಲ, ಜನವರವಾಗಿ ಜನಬದಲೆಂದು ಮುಡಿಬಂದ ಈ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿವನ್ನು, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಅಧವನ ಮಾಡಲು, ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಆ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನೆರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು, ಅದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲದೆ ಅಂಕೊಂಡಿರುವ ಮಡಿವಂತಿಕೆಯನ್ನು ನಿವಾರಿಸಲು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಪೀಠವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕಾಗಿದೆ ಆ ದಿನೆಯಲ್ಲಿ, ಗೋರೆಬಾಳ ಹನುವ ತರಾಯರ ಜನ್ಮಶತಮಾನೋತ್ಸವದ ಈ ಅಣೋದಯದಲ್ಲಿ, ಸರಕಾರವು ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಪೀಠವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಅವರ ಜನ್ಮಶತಮಾನೋವವನ್ನು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಮಾಡಬೇಕು ಇರಿಂದ ಸಮಾಜದ ನೈತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳಿಗೆ ಚೇತಬಂದೀಕು, ಹಿರಿಯ ಚೇತನಕ್ಕೆ ಸಂತ್ಸಾಪ್ತಿಯ ಆದೀಕು,

➤

## ತಿರುವತಿಯ ಸ್ಥಳೀಯ ದೇವಾಲಯ ದರ್ಶಿನಿ

ತಿರುವತಿಗೆ ಬರುವ ಯಾತ್ರಿಕರು ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ತಿರುವತಿಯ ಇತರ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಲು ಕಾಲಾವಕಾಶವಿಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ಸ್ವಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗುವುದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು, ಅವರಿಗೆ ತಿರುವತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ಮುಖ್ಯ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಂಡು ಬರಲು ತಿ ತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ತಿರುವತಿಯ ಸ್ಥಳೀಯ ದೇವಾಲಯಗಳ ಬಸ್ ಒಂದನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದೆ ಈ ಬಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೊರಟು,

ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ

ಶ್ರೀ ಕೋದಂಡರಾಮಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ

ಶ್ರೀ ವದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಚಾನೂರು

ಶ್ರೀ ಕಪಿಲೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ಕಪಿಲತೀರ್ಥ

ಶ್ರೀ ಕಲ್ಯಾಣ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮಂಗಾವುರ

ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ದರ್ಶಿಸಿ ತಿರುವತಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಬಹುದು ( ೨ ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ )

ಬಸ್ ಹೊರಡುವ ಸ್ಥಳ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ಸತ್ಯ (ತಿರುವತಿ ರೈಲ್ವೇಸ್ಟೇಷನ್ ದಕ್ಷಿಣ)

ಬಸ್ ಹೊರಡುವ ಕಾಲ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೬-೦೦, ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೧೦-೦೦, ಸಂಜೆ ೩-೦೦

ಬಸ್ ಪ್ರಯಾಣದ ದರ ಒಂದು ಟಿಕೆಟ್ಟಿಗೆ ೧೮ ರೂ ಮಾತ್ರ ಕಿರಿಯರಿಗೆ ಅರ್ಧ ಟಿಕೆಟ್,

(ಇದರಲ್ಲಿ ಆಯಾ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಪ್ರವೇಶದ ದರವೂ ಸೇರಿದೆ)

ಯಾತ್ರಿಕರು ಈ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ವಿನಂತಿಸಲಾಗಿದೆ

ತಿ ತಿ ದೇ

# ರಕ್ಷಿಸು ರಕ್ಷಿಸು ಶ್ರೀರಾಮಚಂದಿರ

ಜಿ ಎಸ್ ಗುಂಡವ್ವ

ರಕ್ಷಿಸು ರಕ್ಷಿಸು ಶ್ರೀರಾಮ ಚಂದಿರ |  
ಇಕ್ಕಾಕು ವಂಶದಸ ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರ

|| ಪ ||

ಕೌಸಲ್ಯಾ ಸುತ ದಶರಥ ರಾಮ |  
ಆಶ್ರಿತ ಜನಕೇ ಶಾಂತಿಯ ಧಾಮ ||  
ರಘುಕುಲ ನಂದನ ಮೇಘಶ್ಯಾಮ |  
ಜಗದಲಿ ಕೀರ್ತಿಯ ವಡೆದಿಹ ನಾಮ

|| ರಕ್ಷಿಸು ||

ಶಿವಧನುವನ್ನು ನೀನಂದು ಮುರಿದೆ |  
ಸೀತೆಯ ವಾವನಸ ಕರವಸ ಪಿಡಿದೆ ||  
ಶಬರಿಯು ಕಚ್ಚಿದಸ ಹಣ್ಣನು ತಿಂದೆ |  
ಜಗಜನಕೆಲ್ಲ ಅಚ್ಚರಿ ತಂದೆ

|| ರಕ್ಷಿಸು ||

ನಮ್ಮಯ ತಿನಿಸು ನಿನ್ನಯ ಭಕ್ಷೆ |  
ನಮ್ಮಯ ಬಾಳಿಗೆ ನೀನೇ ರಕ್ಷೆ ||  
ರಕ್ಕಸಹಾರೀ ಶ್ರೀಹರಿ ಶೌರಿ |  
ದುರ್ಗಮ ಕಾನನ ತೀರ್ಥ ವಿಹಾರಿ

|| ರಕ್ಷಿಸು ||

ಕೇವಲ ನಿನ್ನ ವಾದದ ಸ್ಪರ್ಶ |  
ಅಹಲೇಗೆ ನೀಡಿತು ಮೋಕ್ಷ ||  
ವರಮಸ ಭಕ್ತ ಹಸುಮಗೆ ಒಲಿದೆ |  
ವರಶುಭರಸ ಗರ್ವವ ಮುರಿದೆ

|| ರಕ್ಷಿಸು ||



ಸಂದರ್ಶಿಸಿ

ಆನಂದಿಸಿ

## ಶ್ರೀ ವೇದನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿ ಆಲಯ ನಾಗಲಾಪುರಂ. ವಾರ್ಷಿಕ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಗಳು

16-4-92 ರಿಂದ 25-4-92 ವರೆಗೆ

16-4-92	ಗುರುವಾರ	ಅಂಕುರಾರ್ಪಣೆ
21-4-92	ಮಂಗಳವಾರ	ಗರುಡವಾಹನ
24-4-92	ಶುಕ್ರವಾರ	ರಥೋತ್ಸವ
25-4-92	ಶನಿವಾರ	ಚಕ್ರಸ್ಥಾನ

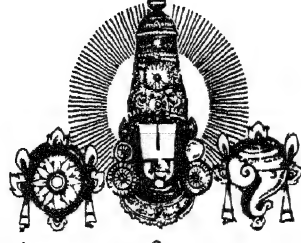
ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ದಿನವೂ ಬೆಳಗ್ಗೆ, ಸಂಜೆಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವೇದವಲ್ಲಿ ಸಹಿತ ಶ್ರೀ ವೇದನಾರಾಯಣ ಸ್ವಾಮಿಯು ವರಿಗೆ ವಿವಿಧ ವಾಹನೋತ್ಸವಗಳಿರುವುದು ದಿನವೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿರುತ್ತವೆ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಬಳಿಯ ತಿತ್ತಿರ್ದ ವಿಚಾರಣಾಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸಿ ತಿರುವತಿಯಿಂದ ನಾಗಲಾಪುರಕ್ಕೆ ವೃತ್ತೂರು ಮೂಲಕ 50 ಕಿಮೀ ದೂರವಾಗಿ, ಹೋಗಿ ಬರಲು ಬಸ್‌ಸೌಲಭ್ಯ ಉಂಟು

ನೀವೂ ಬನ್ನಿ

ತಿ ತಿ ದೇ

ನಿಮ್ಮವರನ್ನೂ ಕರೆತನ್ನಿ

\*\*\*



ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಮಲೆ

## ಉದಯಾಸ್ತಮಾನ ಸರ್ವ ಸೇವಾ ಯೋಜನೆ

ವರ್ಷಕ್ಕೊಂದು ದಿನ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯ ಎಲ್ಲ ಸೇವೆಗಳ ವೆಚ್ಚವನ್ನೂ ಭರಿಸುವ ಭಕ್ತರಿಗಾಗಿ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿನ ಉದಯಾಸ್ತಮಾನ ವರ್ಯಂತ ಎಲ್ಲ ಸೇವೆಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡುವ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ ಈ ಸರ್ವಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಸುವ್ರಭಾತ, ತೋಮಾಲೆ, ಅರ್ಚನೆ, (ಮೂರು ಬಾರಿ), ನೈವೇದ್ಯ ಹಾಗೂ ಮತ್ತಿತರ ಸೇವೆಗಳು ಸೇರಿವೆ ಈ ಯೋಜನೆಯ ವರಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಆರ್ಜಿತ ಸೇವೆಗಳಾದ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ, ಊಂಜಲಾಸೇವೆ, ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ, ಕೋಯಿಲ್ ಆಳ್ವಾರ್ ತಿರುಮಂಜನ, ಸಹಸ್ರ ಕಲಶಾಭಿಷೇಕ, ತಿರುವ್ವಾವಡ, ವಾಹನಸೇವೆಗಳು ಮೊದಲಾದವು ಬರುವುದಿಲ್ಲ

ಈ ಯೋಜನೆಯ ಹಲವು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು ಹೀಗಿವೆ-

- \* ಶುಕ್ರವಾರಗಳ ಹೊರತು ಇತರೆ ಯಾವುದೇ ದಿನಗಳ ಸರ್ವಸೇವೆಯ ದತ್ತಿಯಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ತಿ ತಿ ದೇ ತಿರುವತಿ ಇವರಿಗೆ 1 ಲಕ್ಷ ರೂಗಳ ಭಾರತದಲ್ಲಿನ ಯಾವುದೇ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ನ ಡಿಮಾಂಡ್ ಡ್ರಾಫ್ಟನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸರ್ವಸೇವೆಗಾಗಿ ನಿಗದಿ ಆಗಿರುವ ದತ್ತಿಯ ಮೌಲ್ಯ ರೂ 3 ಲಕ್ಷ ಇದರಲ್ಲಿ ಶುಕ್ರವಾರದ ಅಭಿಷೇಕವೂ ಸೇರುವುದು
- \* ಗೊತ್ತಾದ ದಿನದಂದು ಎಲ್ಲ ಸೇವೆಗಳಿಗೂ ಆರು ಮಂದಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ ನೀಡಲಾಗುವುದು ಎಂದರೆ ಶುಕ್ರವಾರಗಳ ಹೊರತು ಸುವ್ರಭಾತ, ತೋಮಾಲೆ, ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆ, ಏಕಾಂತ ಸೇವೆಗಳು ಆಯಾ ದಿನದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿನ ಯಾವುದೇ ಸೇವೆಯನ್ನು ಯಾವ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿಯಾದರೂ ಮುಂದೂಡಲಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಸೇವಾ ಪ್ರವೇಶವಿರದು
- \* ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರ ಹೆಸರನ್ನು ದೇವಸ್ಥಾನದ ಒಳಗಡೆ ಎದ್ದು ಕಾಣುವಂತೆ ಬರೆದು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾಗುವುದು ಆ ದಿನದ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅವರ ಹೆಸರು ಗೋತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುವುದು
- \* ಆ ದಿನದ ಎಲ್ಲ ಆರ್ಜಿತಸೇವೆಗಳನ್ನು ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರು ಹಾಗೂ ಅವರ ವೈಕಿಯವರು ವೀಕ್ಷಿಸಲು ಅನುಮತಿ ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ
- \* ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರಿಗೆ (1) ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯವರ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಅಂದು ಬಳಸಲಾದ ಒಂದು ಶೇಷವಸ್ತ್ರ  
(2) 25 ಲಾಡು ಹಾಗೂ ವಡೆಗಳನ್ನು ಬಹೂಕರಿಸಲಾಗುವುದು
- \* ವಸ್ತು, ವಿಷಯಗಳ ದರಗಳು ಅಸಹಜವಾಗಿ ಏರಿದಲ್ಲಿ ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ದತ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡಲಾಗುವುದು (ಒಂದು ಬಾರಿಗೆ 10 ಶತಾಂಶ) ನಂತೆ, ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರು ಈ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮೊತ್ತವನ್ನು ನೀಡಲು ಮುಂದೆ ಬರದಿದ್ದಲ್ಲಿ ತಿ ತಿ ದೇ ಬೇರೊಂದು ದತ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಆಗ ಸೇವೆಗಳನ್ನು ಇಬ್ಬರು ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗೃಹಸ್ಥರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಸಲಾಗುವುದು) ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರಿಗೆ ಸೇವಾ ದಿನವನ್ನು ಮೂವತ್ತು ದಿನಗಳ ಮೊದಲೇ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ತಿಳಿಸಲಾಗುವುದು

ಇತರ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣಕ್ಕೆ ಬರೆಯಿರಿ

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ

ತಿ ತಿ ದೇ ತಿರುವತಿ

ಮೊಟ್ಟಮೊದಲನೆಯದಾದ ಸ್ವಾ ಯಂ ಭು 3 ಮನ್ವಂತರದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಮಾನಸವೃತ್ತನಾದ ಅಧರ್ವಣ ಮಹರ್ಷಿಯಿಂದ ಕರ್ಧಮ ವೃತ್ತಿಯಾದ ಗಾಂತ್ರಿ ಅಥವಾ ಚಿತ್ತಿ ಎಂಬುವಲ್ಲಿ ಮೂವರು ಪುತ್ರರು ಜನಿಸಿದರು ಧೃತವೃತ, ದಧೀಚಿ (ಚಿ), ಧರ್ಮಶಿರ ಎಂಬವರೇ ಆ ಮೂವರು ಪುತ್ರರು ಇವರಲ್ಲಿ ದಧೀಚಿಯು ಓರ್ವ ಮಹಾನ್ ಋಷಿ ಯಾಗಿದ್ದ

ಒಮ್ಮೆ ಈತ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕುರಿತು ತವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಆತ ವೃತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ಈತನಿಗೆ ಮಧು ಬ್ರಹ್ಮ) ವಿದ್ಯೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರವರ್ಗ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿ, ಆ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಯಾರಿಗಾದರೂ ಉಪದೇಶಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅವನ ತಲೆ ಉರುಳಿ ಬೀಳುವುದೆಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದನು

ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳು ದಧೀಚಿಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು, ತಮಗೆ ಮಧುವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡರು

ದಧೀಚಿಯು ಇಂದ್ರನ ಶಾಸನವನ್ನು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು ಆಗ ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳು ಅವನ ತಲೆಯನ್ನು ತೆಗೆದಿಟ್ಟು, ಆ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಕುದುರೆ ತಲೆಯನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ, ಆತನಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯ ಉಪದೇಶ ಪಡೆದರು

ಈ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿದ ಕೂದಲೇ ಕೋವಗೊಂಡು ಬಂದ ಇಂದ್ರನು ದಧೀಚಿಯ ತಲೆಯನ್ನು ತೆರಿದ

ಆ ನಂತರದಲ್ಲಿ ದಧೀಚಿಯು ಇಂದ್ರನ ಶಿಷ್ಯನಾದರೂ ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಗುರುವಾದ

ಕಾಲ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನಿಗೂ ಈ ವಿಚಾರ ಗೊತ್ತಾಗಿ ದಧೀಚಿಯ ಮೇಲಿದ್ದ ಕೋಪವನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಆತನೊಂದಿಗೆ ಸ್ನೇಹದಿಂದ ಇದ್ದನು

ಇಂತಹ ಮಹಾನ್ ಋಷಿಯ ಧರ್ಮವತ್ತಿಯೇ ಪ್ರಾತಿಫೇಯಾ ಈಕೆಯು ವಿದರ್ಭರಾಜನ ಮಗಳು ಹಾಗೂ ಲೋವಾಮುದ್ರೆಯ ಸಹೋದರಿಯು ಆಗಿದ್ದಳು

ಈಕೆಯು ತನ್ನ ಅಕ್ಕನಾದ ಲೋವಾಮುದ್ರೆಯ ಗುಣಗಳಿಗಾಗಿ ಪ್ರಾಭಾವಿತಳಾಗಿದ್ದಳು ಆಕೆಯು

# ಪ್ರಾತಿಫೇಯಾ

ಅಗಸ್ತ್ಯನನ್ನು ಮದುವೆಯಾದಂತೆ, ತಾನೂ ಓರ್ವ ತಾಪಸಿಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಬೇಕೆಂದು ಇಷ್ಟಪಟ್ಟಳು

ಮಹರ್ಷಿ ದಧೀಚಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಬಹಳಷ್ಟು ಕೀಳಿ ದ್ದಳು ಅವಳಿಗೆ ಅರಿವಿಲ್ಲದಂತೆಯೆ ಅವಳು ಆ ಮಹರ್ಷಿಯ ದಯೆ ಹಾಗೂ ಉಪಕಾರಗುಣಗಳಿಗೆ ಮಾರು ಹೋಗಿದ್ದಳು ಇದರಿಂದ ಆಕೆಯ ತಂದೆಗೆ ಬೇರೆ ದಾರಿ ಇಲ್ಲದೆ, ದಧೀಚಿಯನ್ನು ಬೇಡಿ ಮಾಡಿ, ತನ್ನ ಪುತ್ರಿಯಾದ ಪ್ರಾತಿಫೇಯಿಯನ್ನು ವಿವಾಹವಾಗುವಂತೆ ಬಿನ್ನವಿಸಿಕೊಂಡ ಅಂತೆಯೇ ಆತ ಪ್ರಾತಿಫೇಯಿಯನ್ನು ವಿವಾಹವಾದನು

ಮದುವೆಯಾದ ಮೇಲೆ ಗಂಡನ ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಪ್ರಾತಿಫೇಯಿಯು ಆ ವತಿಗೆ ತಕ್ಕ ಪತ್ನಿಯಾಗಿ ಜೀವನ ನಿರ್ವಹಿಸತೊಡಗಿದಳು ವತಿಯ ಸೇವೆಯ ನಂತರ ಸದಾ ಕರೋರ ತವಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ

## ಗೌಹಲಕ್ಷ್ಮಿ

ಮಗ್ಗಳಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದಳು ವತಿಯ ಸೂಕ್ತ ಸಹಚಾರಿಣಿಯಾಗಿ, ಅವನ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತಳಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದಳು

ಆ ತಪೋವನದಲ್ಲಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಾಣಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಮಗುವಿನಂತೆ ಪ್ರೀತಿಸಿ, ವಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು ಮರ, ಬಳ್ಳಿಗಳ ಮೇಲೂ ಕೂಡ ಈಕೆಯು ಇದೇ ರೀತಿಯ ಪ್ರೀತಿ, ಸ್ನೇಹಗಳನ್ನು ತೋರುತ್ತಾ, ಅವುಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತಿದ್ದಳು ಇದರ ಪಲವಾಗಿ ಪ್ರಾಣಿ ಹಾಗೂ ಸಸ್ಯ ಸಮೂಹವು ಆಕೆಯನ್ನು ಅವರಿಮಿತವಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿದ್ದವು

ಆಶ್ರಮವಾಸಿಗಳಿಗೆ ಮರ, ಬಳ್ಳಿಗಳು ಜಡವಸ್ತುಗಳಾಗಿದ್ದರೂ, ಪ್ರಾತಿಫೇಯಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಚೇತನ ಜೀವಿಗಳಂತೆಯೇ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದವು ಅವು ಅವಳೊಂದಿಗೆ ಸಂಭಾಷಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ, ತಮ್ಮ ದುಃಖವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿತ್ತು

## ರಘುಸುತ

ಅಂತೆಯೇ ಅವಳ ಕೂಡ ಅವಳ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ವಾಲಿಸುತ್ತಿವೆಯೆ ಎನಿಸಿ ಎನ್ನುವಂತೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದವು

ತಪೋವನದಲ್ಲಿರುವ ವೃಕ್ಷಗಳೆಲ್ಲವೂ ಪ್ರಾತಿಫೇಯಿಯು ಕೀಳುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆಯೆ, ಅವಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿಯೇ, ಫಲವುಪ್ಪಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದವು

ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಈಕೆಯು ತನ್ನ ಸದ್ಗುಣಗಳಿಂದ, ಸೇವಾಮನೋಭಾವದಿಂದ ಭಾರತ ವರ್ಷದ ಪತಿವ್ರತಾ ಸ್ತ್ರೀಯರೆಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಉಚ್ಚವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದವಳಾಗಿದ್ದಳು

ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಈಕೆಗೆ ಇನ್ನೂ ಎರಡು ಹೆಸರುಗಳು ಇದ್ದವೆಂಬುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿವೆ ಅವು ಯಾವುವೆಂದರೆ ಗಭಸ್ತಿನೀ ಹಾಗೂ ಬಡವಾ ಎಂದು

ಒಮ್ಮೆ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳೊಂದಿಗೆ ದಧೀಚಿಯ ಆಶ್ರಮವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು ಈಗ ಇಂದ್ರನಿಗೂ, ದಧೀಚಿಗೂ ಉತ್ತಮ ಬಾಂಧವ್ಯವಿದ್ದುದರಿಂದ ಇಂದ್ರನು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಆ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನು

ದೇವತೆಗಳು ದೈತ್ಯರನ್ನು ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯ ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸೋಲಿಸಿ, ಅವರನ್ನು ತಮ್ಮ ಹತೋಟಿಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದರು ಇನ್ನು ಅವರು ತಲ ಎತ್ತುವುದು ಕಷ್ಟಕರವಾಗಿತ್ತು ಅಷ್ಟೊಂದು ಬಲವಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಪದಾಕ್ರಾಂತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲಾಗಿತ್ತು ಇನ್ನು ಅವರು ತಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಲಾರರು ಎಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದ ದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ಆಯುಧಗಳಿಗೆ ದಿನೂ ಕೆಲಸವಿಲ್ಲ ಎಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದರು

ಅವರು ದಧೀಚಿಯ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿ, ಆತನನ್ನು ವಂದಿಸಿದರು ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ತಮ್ಮ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ನೋಡಿ, ಸಂತೋಷಗೊಂಡ ಮಹರ್ಷಿಯು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿಯೇ ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ವೂಜಿಸಿದನು ಪ್ರಾತಿಫೇಯಿಯು ಕೂಡ ತನ್ನ ವತಿಯೊಂದಿಗೆ ಅತಿಥಿ ಸತ್ಕಾರದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣರೂಪದ ಸಹಕಾರವನ್ನು ನೀಡಿದಳು

ಆಗ ಇಂದ್ರನು ತಾನು ಬಂದಿರುವ ಕಾರಣವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದನು ಅವರುಗಳು ತಮ್ಮಲ್ಲಿನ ತೇಜಸ್ವೀ ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ದಾನವರನ್ನು ಪೂರ್ತಿ



## ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಪತಿ

### ದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ಸೇವಾ ವಿವರಗಳು

	ರಿಂದ	ವರೆಗೆ
ಸುಪ್ರಭಾತ	ಪ್ರಾ ೫ ೦೦	ಪ್ರಾ ೫ ೩೦
ವಿಶ್ವರೂಪ ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಪ್ರಾ ೫ ೩೦	ಪ್ರಾ ೭ ೦೦
ತೋಮುಲ ಸೇವೆ	ಪ್ರಾ ೭ ೩೦	ಪ್ರಾ ೮ ೦೦
(ಆರ್ಚಿತ)		
ಅರ್ಚನೆ	ಪ್ರಾ ೮-೦೦	ಪ್ರಾ ೮ ೩೦
(ಆರ್ಚಿತ)		
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಪ್ರಾ ೯-೦೦ ಮ ೧೨ ೩೦	ಮ ೧ ೦೦ ಸಂ ೬ ೦೦
	ರಾ ೭ ೦೦	ರಾ ೮ ೪೫

ವಿಕಾಂತಸೇವೆ ರಾ ೯ ೦೦ಕ್ಕೆ  
\* ಶುಕ್ರವಾರ, ಏಕಾದಶಿ, ಉತ್ತರಾಷ್ವಿನ್ಯಾದಿ ದಿನ ಮತ್ತಿತರ ಹಬ್ಬ ಹರಿದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವರೂಪ ಸರ್ವದರ್ಶನವು ಪ್ರಾ ೫ ೩೦ ರಿಂದ ಪ್ರಾ ೬-೩೦ ರ ವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ

### ಆರ್ಚಿತ ಸೇವೆಗಳು

೧ ಗರುಡವಾಹನ	೩.೨ ೦೦
೨ ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ವಾಹನ	೩.೨ ೦೦
೩ ಗಜವಾಹನ	೩.೨ ೦೦
೪ ಅಶ್ವವಾಹನ	೩.೨ ೦೦
೫ ಸಿಂಹವಾಹನ	೩.೨ ೦೦
೬ ಹಂಸವಾಹನ	೩.೨ ೦೦
೭ ಚಿಕ್ಕಶೇಷವಾಹನ	೩.೨ ೦೦
೮ ದೊಡ್ಡ ಶೇಷವಾಹನ	೬.೨ ೦೦
೯ ಸೂರ್ಯಪ್ರಭವಾಹನ	೬.೨ ೦೦

### ಪದಿಪ್ರಸಾದಗಳು

೧ ದೋಸೆ ಕಾಲಸೋಲ	೩೫-೦೦
೨ ದಧೋದನ "	೪೦-೦೦
೩ ಪುಳಿಯೋಗರೆ "	೫೦ ೦೦
೪ ಪೊಂಗಲು "	೫೫ ೦೦
೫ ಸಕ್ಕರೆಪೊಂಗಲ್ "	೬೫ ೦೦
೬ ಶಾಕರ ಭಾತ್ "	೮೫ ೦೦
೭ ಕೇಸರಿಭಾತ್ "	೯೦ ೦೦
೮ ಸೀರ "	೧೫೫-೦೦

ವಿವರಗಳಿಗೆ  
ಪೇಷ್ಕಾರ್

ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ,  
ತಿರುಪತಿ

ಯಾಗಿ ಪರಾಜಯಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ ಇನ್ನು ಅವುಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲ ಅದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಒಂದು ಸುರಕ್ಷಿತ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಭದ್ರವಡಿಸಬೇಕೆಂದಿದ್ದಾರೆ ದರ್ಶಿಚಿಯ ತಪಸ್ಸಿನ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾತಿಧೇಯಿಯ ವಾತಿವೃತ್ತದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಆತನ ಆಶ್ರಮವು ಸುರಕ್ಷಿತವಾದುದು ದೈತ್ಯರೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲಾರರು ಅವರಿಗೆ ಆ ಧೈರ್ಯವಿಲ್ಲ ಆದುದರಿಂದ ತಮ್ಮ ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಆತನ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಡಲು ಅನುಮತಿ ನೀಡಬೇಕೆಂದು ದರ್ಶಿಚಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು ದರ್ಶಿಚಿಯು ಕೂಡಲೇ ಒಪ್ಪಿಗೆ ನೀಡಿದ

ಆದರೆ ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದ ಆತನ ವತ್ಸಿ ಪ್ರಾತಿಧೇಯಿಯು ಆ ಶಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ವಿವೇಚನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತಿಸತೊಡಗಿದಳು ಹಾಗೆ ಮಾಡುವುದು ಆಶ್ರಮದ ಮರ್ಯಾದೆಗೆ ಅನುರೂಪವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಅವಳು ಗ್ರಹಿಸಿದಳು

"ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರ! ಇತರರ ಧನ, ಆಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಸಾಧುಸತ್ಪುರುಷರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ರಕ್ಷಿಸಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು ಯಾರಿಗೂ, ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಒಪ್ಪಿಗೆಯಾದುದಲ್ಲ ಅದು ತುಂಬಾ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದಲ್ಲದೆ, ಪ್ರಾಣಘಾತಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಆದುದರಿಂದ ರಕ್ಷಣಾಭಾರವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬೇಡಿ" ಎಂದು ಸಮಯೋಚಿತ ಸಲಹೆಯನ್ನು ಅವಳು ನೀಡಿದಳು

ಇದನ್ನು ಆಲಿಸಿದ ದರ್ಶಿಚಿಯು ಹೀಗೆಂದನು,

"ದೇವಿ! ನೀನು ಹೇಳುವುದೇನೂ ಸರಿಯೆ! ಆದರೆ ಈಗಾಗಲೇ ನನ್ನ ಬಾಯಿಯಿಂದ 'ಆಗಲಿ' ಎನ್ನುವ ಒಪ್ಪಿಗೆಯ ಮಾತು ಹೊರ ಬಂದಿದೆ ಇದಕ್ಕೆ ವ್ಯತಿರೇಕವಾಗಿ 'ಆಗುವುದಿಲ್ಲ' ಎನ್ನುವ ಮಾತನ್ನು ಆಡಲಾರದವನಾಗಿದ್ದೇನೆ ಈಗ ಕೊಟ್ಟ ಮಾತನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ವಿನಹ ಬೇರೆ ಯಾವ ದಾರಿಯೂ ಇಲ್ಲ ಇದು ವಿಧಿಯ ವೈಚಿತ್ರ್ಯವೇ ಹೊರತು ಬೇರೇನೂ ಇಲ್ಲ"

ಇದಲ್ಲವೂ ವಿಧಿಲಿಖಿತ, ಅದರ ಎದುರುಗಡೆ ತನ್ನ ಯುವುದೇ ವ್ಯಯವೂ ವ್ಯರ್ಥ ಎಂದು ಕೊಂಡಳವಳು ಆದುದರಿಂದ ತನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಒತ್ತಾಯಿಸುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟಳು

ತಾವು ಬಂದ ಕೆಲಸವಾದುದರಿಂದ ದೇವತೆಗಳು ಒಂದು ಗೊತ್ತಾದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರ

ಗಳನ್ನು ಬಚ್ಚಿಟ್ಟು ಮಹರ್ಷಿಗೂ, ಆತನ ವತ್ಸಿಗೂ ವಂದಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟುಹೋದರು

ದರ್ಶಿಚಿಯು ಸಂತೋಷದಿಂದ ದಿನಗಳನ್ನು ನುಕತೊಡಗಿದ ಪ್ರಾತಿಧೇಯಿಯು ಕೂಡ ತನ್ನ ಧರ್ಮವನ್ನು ವಾಲಿಸುತ್ತಾ ತಪಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಲ್ಲೀನಳಾದಳು

ಹೀಗೆ ಒಂದು ಸಾವಿರ ದಿವ್ಯವರ್ಷಗಳು ಕಳೆದು ಹೋದುವು

ಹೀಗಿರುವಾಗ ತಾವು ದೇವತೆಗಳ ಅಧೀನದಲ್ಲಿ ಇರುವುದನ್ನು ಸಹಿಸದಾದ ದೈತ್ಯರು, ಇಂತಹ ಬಂಧನದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಲು ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು ದೇವತೆಗಳ ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರಗಳೆಲ್ಲವೂ ದರ್ಶಿಚಿಯ ಬಳಿ ಇದ್ದುದು ಅವರುಗಳಿಗೆ ಗೊತ್ತೇ ಇದ್ದಿತು ಆ ಅಸ್ತ್ರಗಳು ಇಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳ ಮೇಲೆ ಸೇಡು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿತ್ತು ಆದರೆ ಆ ಅಸ್ತ್ರಗಳು ಇನ್ನೂ ಇವೆ ಹೀಗಾಗಿ ಅವರು ದರ್ಶಿಚಿಯ ಮೇಲೆ ದ್ವೇಷಸಾಧಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆ ಮಹರ್ಷಿಗೆ ತೊಂದರೆ ಕೊಡಲಾರಂಭಿಸಿದರು

ಈ ಉಪಟಳವನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರದೆ ಒಂದು ದಿನ ಮಹರ್ಷಿಯು ತನ್ನ ವತ್ಸಿಗೆ ಹೀಗೆಂದನು-

"ಪ್ರಿಯೆ! ಬಹಳ ದಿನಗಳಾಗಿ ಹೋದುವು ತಮ್ಮ ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ದೇವತೆಗಳು ಬರಲಿಲ್ಲ ಇತ್ತ ದೈತ್ಯರುಗಳೂ ಕೂಡ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ದ್ವೇಷ ಸಾಧಿಸುವುದು ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿದೆ ಇಂತಹ ವರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನಾವೇನು ಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬುದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಸಲಹೆಯೇನು?"

ಆಗ ಆಕೆಯು ವಿನಯಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಹೀಗೆಂದಳು,

"ಸ್ವಾಮಿ! ನಾನು ಮೊದಲೆ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ನಿವೇದನ ಮಾಡಿಕೊಂಡೆ - ಈ ಕಾರ್ಯವು ತಮ್ಮಂತಹವರಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದುದಲ್ಲ ಎಂದು ಆದರೆ ತಾವು ಮಾತು ಕೊಟ್ಟಿರುವುದಾಗಿದೆ ಎಂದು ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ತಾವು ಕಿವಿಯ ಮೇಲೆಯೇ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಏನು ಹೇಳಲೂ ತೋಚುತ್ತಿಲ್ಲ ನಿಮಗೆ ಹೇಗೆ ಇವ್ವವೂ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿ"

ಧಧೀಚಿಯು ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಬಹಳವಾಗಿ ಒಲಬಿಸಿಕೊಂಡಿರಿದ - ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿ ವರ ಅಸ್ತ - ಶಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಅವರೇ ತೆಗೆದು ಂಡು ಹೋಗುವಂತೆ ಹೇಳುವುದು? ಉಹುಂ, ದು ಸರಿಯಲ್ಲ ಅವುಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಬಳಿ ರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆಂದು ಮಾತು ಕೊಟ್ಟ ಮೇಲೆ ದರ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವುದು ತಪ್ಪಾ ತ್ತದೆ ಅವನ್ನು ನಾಗರ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿಟ್ಟರೆ? ರಾಕ್ಷ ಂಗೆ ಅವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದು ಅಷ್ಟೊಂದು ಸ್ವವೇನು ಅಲ್ಲ

ತನ್ನ ಪತಿಯು ಪಡುತ್ತಿರುವ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಂಡಿ ಪ್ರಾತಿಘೇಯಿಯು ಮನಸ್ಸು ನೊಂದಿತು ವಳು ಹೇಳಿದಳು,

“ಸ್ವಾಮಿ! ನಿಮ್ಮ ಕಪ್ಪವನ್ನು ನೋಡಲಾರದವ ಂಗಿದ್ದೇನೆ”

“ಎನೊ ನನಗೊಂದೂ ತೋಚುತ್ತಿಲ್ಲ”

“ಹೊರಗೆ ಈ ಅಸ್ತ್ರಗಳು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಂನೆ ತೊಂದರೆ ಬದಲಾಗಿ ಅವುಗಳನ್ನು ನನ್ನದೇ ದಲ್ಲೋ, ನಿಮ್ಮ ದೇಹದಲ್ಲೊ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಂಗೆ?”

ಎಂಬ ಉಪಾಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದಳು

ಈ ಸೂಕ್ಷ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿದ ಮಹರ್ಷಿಗೂ ಂದು ಸದುವಾಯವು ಹೊಳೆಯಿತು ಅಂತೆಯೇ ತನು ಆ ಆಯುಧಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಂದು ್ರಹತ್ ವಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿ, ಅವುಗಳನ್ನು ಮಂತ್ರ ಳ ಮುಖಾಂತರ ಅಭಿಮಂತ್ರಗೊಳಿಸಿದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಂಳೆದ ಕೂಡಲೇ ಆ ಆಯುಧಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕರಗಿ, ೂರಾಗಿ, ತೊಳೆದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದಾದುವು ಂತರ ಸರ್ವಾಸ್ತ್ರಮಯವಾದ ಆ ನೀರನ್ನು ಮಹ ್ರ್ಷಿಯು ಕುಡಿದು ಬಿಟ್ಟ ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ು ಅಸ್ತ್ರಗಳೆಲ್ಲವೂ ಆತನ ದೇಹದ ಮೂಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಂದಾಗಿ ಸೇರಿಹೋದವು ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ುದರಿಂದ ಮಹರ್ಷಿಗೆ ತೃಪ್ತಿ, ಸಮಾಧಾನಗಳು ುರೆಯವು

ಈ ಸಮಾಚಾರವು ಹೇಗೋ ದೈತರಿಗೆ ುಟ್ಟಿತು ಅವರಿಗೆ ಈಗ ಸಾವಿರ ಆನೆಗಳ ುಲ ಬಂದಂತಾಯಿತು ದೇವತೆಗಳ ಅಸ್ತ್ರ, ಶಸ್ತ್ರ ುಳು ಜೀವಂತವಾಗಿ ಇಲ್ಲದೆ ಇರುವುದು ಅವ ುಗೆ ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊಟ್ಟಂತಾಯಿತು

ಕೂಡಲೇ ಅವರು ದೇವತೆಗಳ ಮೇಲೆ ಧಾಳಿ ಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು

ತಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಆಕ್ರಮಣ ಮಾಡಿದ ದೈತರ ವೃತಾವವನ್ನು ಕಂಡು ದೇವತೆಗಳು ಭಯಭೀತರಾ ದರು ಅವರಿಗೆ ಈಗ ತಮ್ಮ ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರಗಳ ಅವಶ್ಯ ಕತೆ ಉಂಟಾಯಿತು ಅದರಿಂದ ಕೂಡಲೇ ಅವರು ದಧೀಚಿಯ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಓಡಿದರು ಅವರು ತಮ್ಮ ಅಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಹಿಂದಿರುಗಿಸುವಂತೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸತೊಂದ ಗಿದರು

ಈಗ ಮಹರ್ಷಿಯು ಇಕ್ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಅಸ್ತ್ರ ಗಳ ಅಗತ್ಯವೇ ಬೀಳುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ ಈಗ ಅವುಗಳ ಅಗತ್ಯ ಹೆಚ್ಚಾ ಗಿದೆ ಏನಿದರ ವಿಧಿ ನಿಯಮ, ಅದೃಷ್ಟ - ದುರಾದೃಷ್ಟಗಳ ನೆರಳು - ಬೆಳಕಿನಾಟ? ತಾನು ಆ ಅಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ವಿಲೀನಮಾಡಿ, ಕುಡಿದು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದುದು ತಪ್ಪಾಯಿತೇನೊ ಎಂದನ್ನಿಸಿತು

ಅಂತೆಯೇ ನಡೆದುದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಆತನು ದೇವತೆ ಗಳಿಗೆ ವಿವರಿಸಿದ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಲಿಲ್ಲ ದೇವ ತೆಗಳು ತಮಗೆ ತಮ್ಮ ಅಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ನೀಡಲೇಬೇ ಕೆಂದು ಬಲವಂತ ಮಾಡಿದರು ಆ ನಿರ್ಬಂಧ ವನ್ನು ತಡೆದುಕೊಳ್ಳಲಾರದೆ ದಧೀಚಿಯು ಹೀಗೆಂ ದನು,

“ನಿಮ್ಮ ಅಸ್ತ್ರಗಳೆಲ್ಲವೂ ನನ್ನ ಬೆನ್ನು ಮೂಳೆ ಹಾಗೂ ನನ್ನ ದೇಹದಲ್ಲಿನ ಇತರೆ ಮೂಳೆ ಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಹೋಗಿರುವುದರಿಂದ ನಾನೇನೂ ಮಾಡಲಾರದವನಾಗಿದ್ದೇನೆ ಆದರೂ ನಿಮಗೆ ಆ ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರಗಳು ಬೇಕೇಬೇಕೆಂದರೆ ನಾನು ದೇಹತ್ಯಾಗ ಮಾಡದೆ ಬೇರೆ ದಾರಿಯೇ ಇಲ್ಲ ”

ಈ ಮಾತನ್ನು ಆಲಿಸಿದ ಪ್ರಾತಿಘೇಯಿಯು ದಿಗ್ಭ್ರಮೆಗೊಂಡಳು ತನ್ನ ಜೀವನದ ಅಂತ್ಯವು ಸನ್ನಿಹಿತವಾಯಿತೆಂಬುದರ ಸತ್ಯವನ್ನು ಅವಳು ಅರಿ ತಳು ಆದರೆ ಅವಳು ಈ ಸತ್ಯದಿಂದ ದೂರ ಸರಿಯದಾದಳು ತನ್ನ ಪತಿಯು ಪ್ರಾಣಾರ್ಪಣೆ ಮಾಡುವುದರ ವಿನಹ ಬೇರೆ ದಾರಿಯೇ ಕಾಣಿಸ ಲಿಲ್ಲ ತನ್ನ ಮಾಂಗಲ್ಯವನ್ನು ಕಾವಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿತಳು ತನ್ನ ಪತಿ ವೃತಾ ಧರ್ಮದ ವಾಲನೆ, ತಪಸ್ಸಿನ ಸಾಧನೆಗಳು ಈಗ ಯಾವ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೂ ಬರದೆ ಇರು ವುದರ ವಿಪ್ಲವ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಅವಳು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಂಡಳು

ತನ್ನ ಪತಿಯು ಹೇಗೆ ತನ್ನ ದೇಹತ್ಯಾಗ ಮಾಡಲು ಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವನೋ ಹಾಗೆಯೇ ತಾನೂ ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ ವಾಂನೆಗೆ ಸಿದ್ಧಳಾಗಲು ತೀರ್ಮಾ ನಿಸಿದಳು

ಮಹರ್ಷಿಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಲಿಸಿ ದೇವತೆ ಗಳು ಏನನ್ನೂ ಹೇಳಲಾರದವರಾದರು ತಮ್ಮಿಂದ ಓರ್ವ ಮಹರ್ಷಿಯ ಹಾಗೂ ಅವೂರ್ವ ಜ್ಞಾನಿಯ ಜೀವನದ ಅಂತ್ಯವಾಗುವುದನ್ನು ಸಹಿ ಸಲಾರದಾದರು ಆದರೆ ಅದರ ವಿನಹ ಅವರಿಗೂ ಬೇರೇ ದಾರಿಯೇ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ

ಮಹರ್ಷಿ ದಧೀಚಿಯು ತನ್ನ ತೀರ್ಮಾನವನ್ನು ಹೇಳಿದನು, “ದೇವತೆಗಳೆ! ನಾನು ಯೋಗಬ ಲದಿಂದ ದೇಹತ್ಯಾಗ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ನೀವು ನನ್ನ ಮೂಳೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ನಿಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಅಸ್ತ್ರ, ಶಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ”

ಎಂದವನೆ ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯನ್ನೊಮ್ಮೆ ನೋಡಿ, ತನ್ನ ಅಂತಿಮ ವ್ರಯಾಣಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾದನು

ತನ್ನ ಪತಿಯ ಮೃತ್ಯುವನ್ನು ತಾನೇ, ತನ್ನ ಕಣ್ಣು ಗಳ ಎದುರುಗಡೆಯೇ ನೋಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆ, ಪ್ರಾತಿಘೇಯಿಯು ಪತಿಯ ವಾದಗಳಿಗೆ ವಂದಿಸಿ, ದೃಢನಿಶ್ಚಯದಿಂದ ಅವನನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ನೋಡಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಆಶ್ರಮದ ಬೇರೆ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಹೋದಳು ಅಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಮಗ್ನಳಾಗಿ ಕುಳಿತಳು

ಪ್ರಾತಿಘೇಯಿಯು ಎದುರುಗಡೆ ಇಲ್ಲದಿರು ವುದು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅನು ಕೂಲವೇ ಆಯಿತು ಅವರು ಆಕೆಯ ತೇಜ ಸ್ಸಿಗೆ ಹೆದರುತ್ತಿದ್ದರು ಆಕೆಯೇನಾದರೂ ಕೋಪ ಗೊಂದು ತಮಗೆ ಶಾವ ಕೊಟ್ಟುಬಿಟ್ಟರೆ ಅದ ರಿಂದ ಆಕೆ ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಿರುವುದರ ಲಾಭ ವದೆದು, ಮಹರ್ಷಿಯು ತನ್ನ ತೀರ್ಮಾನವನ್ನು ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ತರಲಿ ಎಂದು ಆತುರ ವಡಿಸಿ ದರು,

“ಮಹರ್ಷಿ! ತಾವು ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದಿರು ಏರೆ ಅದನ್ನು ಬೇಗ ಮಾಡಿ!”

ಅಂತೆಯೇ ದಧೀಚಿಯು ಸಮಾಧಿಸ್ಥನಾಗಿ, ಯೋಗ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪ್ರಾಣದ ವರಿ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದನು ದೇವತೆಗಳು ಆತನ ದೇಹ ವನ್ನು ಛಿದ್ರಮಾಡಿ, ಮೂಳೆಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ, ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು, ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ತಲುಪಿದರು ಅಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಕ

ಮೂಲಕ ತಮತಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡರು ಇಂದ್ರನು ದಧೀಚಿಯ ಬೆನ್ನುಮುಳಿಯಿಂದ ವಜ್ರಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಅದನ್ನು ತಾನೇ ಇರಿಸಿಕೊಂಡನು

ಪ್ರಾತೀಧೇಯಿಯು ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಎಚ್ಚತ್ತು, ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಿದ ಕಳಶ ಹಾಗೂ ಹೂವು ಹಣ್ಣುಗಳ ಸಮೇತ ವಾರ್ವತಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದಳು ನಂತರ ತನ್ನ ವತಿಯು ಇದ್ದ ಆಶ್ರಮದ ಕಡೆ ಬಂದಳು

ಆಗ ಅವಳು ಗರ್ಭವತಿಯಾಗಿದ್ದಳು

ಆಶ್ರಮದ ಒಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ವತಿಯು ಇಲ್ಲದ

ದನ್ನು ಅವಳು ಗಮನಿಸಿ, ಆತನ ಬಗ್ಗೆ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಅಗ್ನಿದೇವನನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದಳು

ಆಶ್ರಮದ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಿಶಾಲ ವೃಕ್ಷದ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಛಿದ್ರ ಛಿದ್ರವಾಗಿದ್ದ ತನ್ನ ವತಿಯ ದೇಹವನ್ನು ನೋಡಿ, ಅವಳಿಗೆ ದುಃಖ ಉಮ್ಮಳಿಸಿ ಬಂದಿತು ಪ್ರಜ್ಞೆ ತಪ್ಪಿ, ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಬಿಟ್ಟಳು

ನಂತರ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಪ್ರಜ್ಞೆ ತಳೆದಳು

ಸತ್ಯವನ್ನು ಅರಿತರೂ, ನೈಜತೆಯನ್ನು ಎದುರಿಸುವುದು ಎಷ್ಟು ಕಷ್ಟ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿತಳು ಉಕ್ಕಿ ಬಂದ ನೋವು, ದುಃಖಗಳನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ,

ನಾನು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಶಾಪ ಕೊಡಲು ಇಷ್ಟವಡುವುದಿಲ್ಲ ವತಿಯ ಉಳಿದಿರುವ ಅಂಗಾಂಗಗಳೊಂದಿಗೆ ಕೂಡಲೆ ಅಗ್ನಿಪ್ರವೇಶ ಮಾಡುವೆನು ನಾನಿನ್ನು ಜೀವಂತಳಾಗಿದ್ದು ಸಾಧಿಸಬೇಕಾದುದೇನು? ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ, ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಸ್ತುವೂ, ಜೀವವೂ ನಶ್ವರವಾದುದು ಅದು ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ದಿನ ನಾಶವಾಗಲೇಬೇಕು

ಉತ್ಪದ್ಯತೆ ಯತ್ತು ವಿನಾಶಿಸರ್ವಂ ನ  
ಶೋಚ್ಯಮಸ್ತೀತಿ ಮನುಷ್ಯಲೋಕೇ  
ಗೋವಿಪ್ರದೇವಾರ್ಧಮಿಹ ತ್ಯಜಂತಿ ಪ್ರಾಣಾನ್  
ಪ್ರಿಯಾನ್ ಪುಣ್ಯ ಭಾಜೋ ಮನುಷ್ಯಾಃ||

ಎನ್ನುವಂತೆ ಗೋವು, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು, ದೇವತೆಗಳಿಗಾಗಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಯ ವ್ರಾಣಗಳನ್ನು ತ್ಯಾಗ ಮಾಡುವವರು ಮಾನವರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪುಣ್ಯ ಭಾಜನರಾಗುವರು ಆದುದರಿಂದ ನಾಶವಾಗುವ ಜೀವಕ್ಕಾಗಿ ಏತಕ್ಕಾದರೂ ದುಃಖಿಸಬೇಕು?”

ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಪ್ರಾತೀಧೇಯಿಯು ಅಗ್ನಿದೇವನನ್ನು ಯಥೋಚಿತ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಿದಳು ನಂತರ ಗರ್ಭಸಮೇತ ಅಗ್ನಿಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಲು ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ಸೀಳಿ, ಗರ್ಭದಲ್ಲಿನ ಪುತ್ರನನ್ನು ಹೊರತೆಗೆದು, ಅಲ್ಲಿನ ಗೋದಾವರಿ ನದಿ, ಭೂದೇವಿ ಹಾಗೂ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿನ ಮರ ಬಳ್ಳಿಗಳಿಗೆ ತನ್ನ ಮಗನನ್ನು ಪೋಷಿಸಿ, ಬೆಳೆಸುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ವಹಿಸಿ, ಅವುಗಳೆಲ್ಲವುಗಳಿಗೂ ವಂದಿಸಿದಳು ನಂತರ ವತಿಯ ಅಳಿದುಳಿದ ದೇಹದ ಛಿದ್ರಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಚತೆಯಲ್ಲಿ ರಿಸಿ, ಸ್ವತಃ ಅದನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಳು

ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾತೀಧೇಯಿಯು ವತಿಯನ್ನೆ ನೆನೆಯುತ್ತಾ, ಆತನ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ, ತನ್ನ ನಶ್ವರ ಶರೀರವನ್ನು ತ್ಯಾಗಮಾಡಿ, ವತಿಯೊಂದಿಗೆ ದಿವ್ಯಲೋಕವನ್ನು ವಡೆದಳು

ಆಕೆಯ ಮಗನನ್ನು ಪಿಪ್ಪಲವೃಕ್ಷಗಳು ತಮ್ಮ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತಿನ್ನಿಸಿ, ಬೆಳೆಸಿ, ದೊಡ್ಡವನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದುವು ಆದುದರಿಂದ ಆತನನ್ನು ಪಿಪ್ಪಲಾದ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಖ್ಯಾತನಾದ ಮುಂದೆ ಈತನು ಓರ್ವ ಮಹಾನ್ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿ, ತನ್ನ ತಂದೆಯಂತೆಯೇ ಮಹರ್ಷಿಯೂ ಆದ

\*\*\*

## ಅತಿಸುಲಭ ಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ

### ಭಕ್ತಿಗೀತೆಗಳ ಕ್ಯಾಸೆಟ್‌ಗಳ ಸಮರ್ಪಣೆ

ಕನ್ನಡ ಹರಿದಾಸರ, ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರ ಅವೂರ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯಸೃಷ್ಟಿ  
ಕಮನೀಯ ಗಾನಕಲಾಕೋವಿದರ ಸರಸ ಸಂಗೀತ ಸುಧಾವೃಷ್ಟಿ

ಕಲಿಯುಗ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ದೈವವಾದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತ  
ಕರ್ನಾಟಕ ಹರಿದಾಸರು, ತಾಲ್ಲವಾಕ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರು ರಚಿಸಿದ  
ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆಗಳ ಸಂಪುಟ

### ಕನ್ನಡ

ತಿರುಮಲೆಯ ಚೆಲುವ  
ಗಾಯನ ಶ್ರೀಮತಿ ವಾಣಿಜಯರಾಂ  
ನಂ 3004 ಸಿ-60

ಮೂರು ನಾಮಗಳ ಮೂರುತಿ  
ಗಾಯನ ಶ್ರೀಮತಿ ಸಿ ಸರೋಜ, ಸಿ ಲಲಿತ  
ನಂ 3005 ಸಿ-60

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ತತ್ವ  
ಗಾಯನ ಬೆಳ್ಳೂರು ಸೋದರಿಯರು  
ನಂ 3006 ಸಿ-60

ಭಳಿರೆ ತಿರುಮಲರಾಯ  
ಗಾಯನ ಶ್ರೀ ಆರ್ ಕೆ ಶ್ರೀಕಂಠನ್  
ನಂ 3007 ಸಿ-60

ಗೋವಿಂದ ಮಿರಾಯಿ  
ಗಾಯನ ಶ್ರೀಮತಿ ರತ್ನಮಾಲಾಪ್ರಕಾಶ್  
ನಂ 3008 ಸಿ-60

ಗೋವಿಂದ ಗಾನಾಮೃತ  
ಗಾಯನ ಸಂತ ಭದ್ರಗಿರಿ ಅಚ್ಯುತದಾಸಜೀ  
ನಂ 3009 ಸಿ-60

### ತೆಲುಗು

ಅನ್ನಮಯ್ಯ ಸಂಕೀರ್ತನಕೌಮುದಿ  
ಗಾಯನ ಶ್ರೀ ಡಿ ವಶುವತಿ  
ನಂ 4005 ಸಿ-6

ಅನ್ನಮಯ್ಯ ವದವಾರಿಜಾತಂ  
ಗಾಯನ ಶ್ರೀ ಡಿ ವಶುವತಿ  
ನಂ 4006 ಸಿ-60

ಕ್ಯಾಸೆಟ್‌ಗಳು ಎಲ್ಲ ತಿತಿ ದೇ ಸಮಾಚಾರ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲೂ

ದೊರೆಯುತ್ತವೆ

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ

# ವಾರ್ತಾಲಹರಿ

## ವೈಭವದ ರಥಸವ್ಯಮಿ

ರಥಸವ್ಯಮಿ ಉತ್ಸವದ ಪ್ರಯುಕ್ತ ಬೆಂಬರಿ ೧೦  
ಂದು ಸೋಮವಾರ ತಿರುಮಲೆಯ ಶ್ರೀ ವೆಂಕ  
ಃಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಆಲಯದಲ್ಲಿ ವೃತ್ತೇಕ ಕಾರ್ಯ  
ಮಗಳು ವೈಭವದಿಂದ ನಡೆದವು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ  
-೩೦ ರಿಂದ ೮-೩೦ ಸೂರ್ಯಪ್ರಭವಾಹನದಲ್ಲಿ  
ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಆಸೀನಗೊಳಿಸಿ ಮೆರವಣಿಗೆ ಮಾಡ  
ಗಾಯಿತು ೯ ರಿಂದ ೧೦ರವರೆಗೆ ಚಿಕ್ಕ ಶೇಷ  
ನಾಹನ, ೧೧ ರಿಂದ ೧೨ ರವರೆಗೆ ಗರುಡವಾ  
ಹನ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೧ ರಿಂದ ೨ ರವರೆಗೆ ಹನು  
ಸಂತವಾಹನ, ಸಂಜೆ ೪ ರಿಂದ ೫ ರವರೆಗೆ  
ಲಕ್ಷ್ಮಿ ವೃಕ್ಷವಾಹನ, ರಾತ್ರಿ ೬ ರಿಂದ ೭ ರವ  
ರೆಗೆ ಸರ್ವಭೂವಾಲವಾಹನ ರಾತ್ರಿ ೮ ರಿಂದ  
- ರವರೆಗೆ ಚಂದ್ರಪ್ರಭವಾಹನಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಯ  
ಮೆರವಣಿಗೆ ತಿರುಮಲೆಯ ರಥಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೊರ  
ವಾಗ ಇಡೀ ತಿರುಮಲೆ ಭಕ್ತರಿಂದ ತುಂಬಿಹೋ  
ಗಿದ್ದಿತು ತಮಿಳು ನಾಡಿನ ಭಕ್ತರು ಅತ್ಯಧಿಕ  
ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಆಗಮಿಸಿದ್ದರು ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿನ  
ಎಲ್ಲ ವಸತಿ ಗೃಹಗಳೂ ತುಂಬಿಹೋಗಿದ್ದವು  
ರಥಸವ್ಯಮಿ ಉತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ ತಿತ್ತಿದೇ ಧರ್ಮಕ  
ರ್ತರ ಮಂಡಳಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ಟಿ ಸುಬ್ಬರಾ  
ಮಿರೆಡ್ಡಿ ಯವರು ಸತೀಸಹಿತರಾಗಿ ವಾಲುಗೊಂ  
ಡರು ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ಮುಜರಾಯಿ ಇಲಾಖಾ  
ಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಕನುಮೂರಿ ಬಾಪಿರಾಜು ಅವರೂ  
ಸ್ವಾಮಿಯ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲುಗೊಂಡಿದ್ದರು

## ನಯನಾನಂದಕರ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ವೈವೋತ್ಸವ

ತಿರುವತಿಯ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ  
ದೇವಾಲಯದ ವೃಷಭೇಶ್ವರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ  
ವಾರ್ಷಿಕ ವೈವೋತ್ಸವ ಈ ಬಾರಿ ಫೆಬ್ರವರಿ  
೧೪ ರಿಂದ ೧೮ ರವರೆಗೆ ಐದು ದಿನ  
ಗಳ ಕಾಲ ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ನಡೆದು ನಯ  
ನಾನಂದಕರವಾಗಿ ಸಾಂಗವಾಯಿತು ಗುರುವಾರ  
ದಂದು ರಾತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಕೋದಂಡರಾಮಸ್ವಾಮಿಯವ  
ರನ್ನು ಪುರವಿಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಜಯ  
ಮಾಡಿಸಿ ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾಗಿ ತೆಪ್ಪಕೊಳ್ಳಕ್ಕೆ ಕರೆತಂದು  
ವೈವೋತ್ಸವ ನಡೆಸಲಾಯಿತು ಮಾರನೆಯ ದಿನ  
ಆಂಡಾಳ್ ತಾಯಾರ್ ಸಹಿತ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಸ್ವಾಮಿ  
ಯವರನ್ನು ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕರೆತಂದು ತೆಪ್ಪವ

ನ್ನೇರಿಸಿ ಸರೋವರ ವಿಹಾರ ಮಾಡಲಾಯಿತು  
ನಂತರ ಮೂರುದಿನ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ  
ಯವರಿಗೆ ತೆವೈತ್ಸವ, ವೈಭವದಿಂದ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ  
ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ನಡೆಯಿತು

ಈ ವೈವೋತ್ಸವ ಸಂದರ್ಭದಿಂದಾಗಿ ಪುಷ್ಯ ತಿರುವತಿಯ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಕಲಾಮಂದಿ  
ರಿಣಿಯನ್ನು ಪರಿಶುಭಗೊಳಿಸಿ, ಹೊಸ ನೀರು ರದಲ್ಲಿ ೧೫-೨-೯೨ ರಂದು ಶನಿವಾರ ಸಂಜೆ  
ತುಂಬಿಸಿ ಪುಷ್ಯರಿಣಿ ಪ್ರಾಂಗಣವನ್ನು ಬಣ್ಣಬಣ್ಣದ ಕುಲಶೇಖರಾಚಾರ್ ಜಯಂತಿ ಬೋಧಪ್ರದವಾಗಿ  
ವಿದ್ಯುತ್ ದೀವಳಿಗಳಿಂದ ಜಗಜಗಾಯಮಾನ ನಡೆಯಿತು

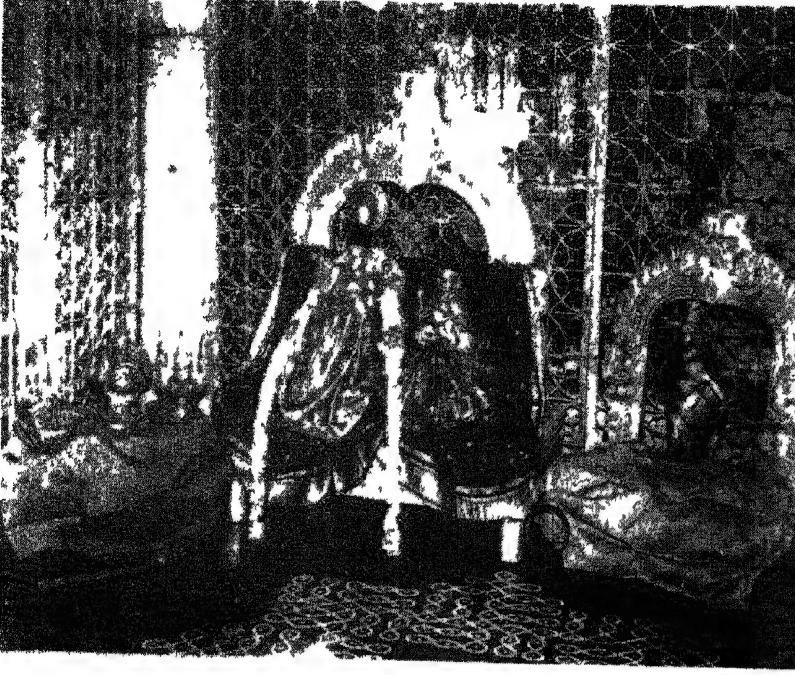
ವಾಗಿಸಿ, ಮಂತ್ರ ಘೋಷದಿಂದ ವರಿಸರವನ್ನು  
ತುಂಬಿ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಹೊಸ ಅನುಭವ ದೊರೆಯು  
ವಂತೆ ಮಾಡಲಾಯಿತು ಪ್ರತಿದಿನ ಸಂಜೆ ೭  
ರಿಂದ ೮ ರವರೆಗೆ ನಡೆದ ತೆವೈತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ  
ಬಹು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಭಕ್ತರು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು

## ಕುಲಶೇಖರ ಜಯಂತಿ

## ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಧರ್ಮಕರ್ತರ ಮಂಡಳಿಯ ತೀರ್ಮಾನಗಳು

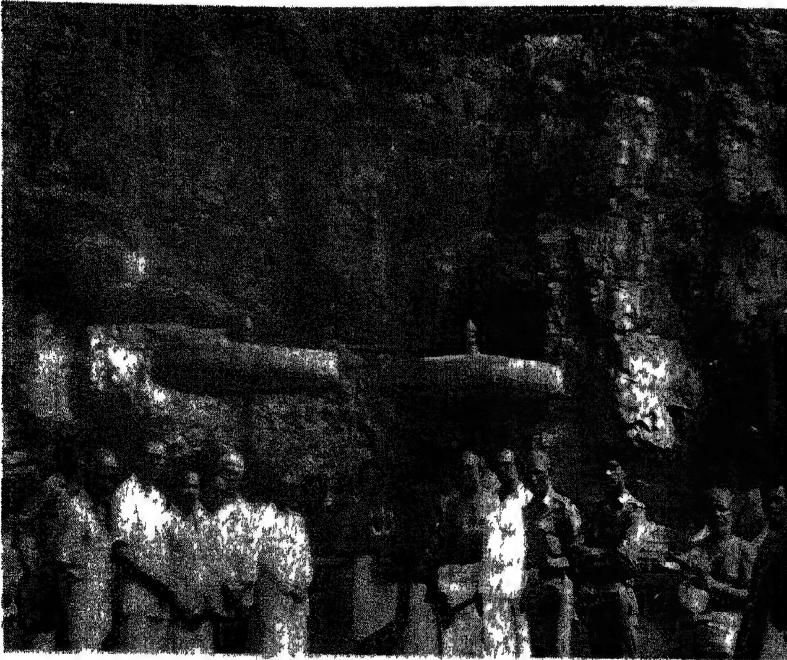
- \* ತಿರುವತಿಯಲ್ಲಿ ತಿತ್ತಿದೇ ಗಳು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ಬಾಲಾಜಿ ವಿಕಲಾಂಗರ ಚಿಕಿತ್ಸಾ  
ಕೇಂದ್ರಕ್ಕೆ (ಬರ್ಡ್) ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪರಿಕರಗಳಿಗಾಗಿ ಇವತ್ತೆರಡು ಲಕ್ಷರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು  
ಮಂಜೂರು ಮಾಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಗಿದೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ಬೇಡಿಕೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ  
ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿನ ನೂರು ಹಾಸಿಗೆಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಮತ್ತು ಐವತ್ತು ಹಾಸಿಗೆಗಳನ್ನು  
ಮಂಜೂರು ಮಾಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿತ್ತಿದೇ ಧರ್ಮಕರ್ತರ  
ಮಂಡಳಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ಟಿ ಸುಬ್ಬರಾಮಿರೆಡ್ಡಿ ಅವರು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ ಈ ಐವತ್ತು  
ಹಾಸಿಗೆಗಳನ್ನೂ ಕೇಂದ್ರ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯ ಮೇಲಂತಸ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸುವ ಹೊಸದ ಕಟ್ಟಡ  
ದಲ್ಲಿ ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗುವುದು
- \* ತಿತ್ತಿದೇ ವೃಕಟನೆಗಳ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಒಬ್ಬ ಸಂವಾದಕರಾಗಿ ಶ್ರೀ ಪೊತ್ತೂರಿ  
ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ರಾವ್ ಅವರನ್ನು ನಾಮಮಾತ್ರ ವೇತನದಲ್ಲಿ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳಿಗಾಗಿ  
ನೇಮಕ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು
- \* ತಿರುಚಾನೂರು ಶ್ರೀ ವದ್ವಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯದ ವೃಷಭೇಶ್ವರಿಯ  
ನೀರು ಸರ್ವದಾ ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ಜಲ ಪರಿಶು  
ಭೃತಾ ಯಂತ್ರಾಂಗವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು, ಮೂರುತಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕಾರ್ಯ  
ಕ್ರಮ ಪೂರ್ಣವಾಗಬೇಕೆಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು
- \* ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಗೊಂದು ತಯಾರಾಗುತ್ತಿರುವ ನೂತನ ಸ್ವರ್ಣರಥವನ್ನು ಸೆಪ್ಟೆಂ  
ಬರ್ ೧೯೯೨ ರೊಳಗೆ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು
- \* ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಎಂದೋ ಪ್ರತಿವಾದಿತವಾಗಿ ವ್ಯಸ್ತತ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿರುವ  
೧೫೩ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪಗಳ ನಿರ್ಮಾಣ ವೆಚ್ಚಗಳಿಗಾಗಿ ೨೮ ಕೋಟಿ ರೂಗ  
ಳನ್ನು ಮಂಜೂರು ಮಾಡಲಾಗಿದ್ದು, ಈ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪಗಳು ಇನ್ನು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ  
ಪೂರ್ಣ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಳ್ಳುವಂತಾಗಿದೆ
- \* ಲಾಡು ಬೆಲೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ರೂಪಾಯಿ ಮಾತ್ರವಾಗಿದ್ದು ವರ್ಷಕ್ಕೆ ೭೫  
ಕೋಟಿ ರೂಗಳ ನಷ್ಟ ಬರುತ್ತಿದೆಯಾದರೂ, (ನಿರ್ಮಾಣದರ ಪ್ರತಿಲಾಡುವಿಗೆ—  
ರೂ 7-50)ಲಾಡುದರವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಿಲ್ಲವೆಂದು ಅಧ್ಯಕ್ಷರು  
ನುಡಿದರು

## ವೈಭವದ ಕಪಿಲೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ



ತಿರುಪತಿಯ ಕಪಿಲೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿ ಆಲಯದಲ್ಲಿ ವಹಿಸುವುದರಿಂದ ಯಶಸ್ವಿಯಾದವು ದಿನವೂ ವೈಭವದಿಂದ ಶಿವರಾತ್ರಿ ಸಂದರ್ಭದ ಶ್ರೀ ಕಪಿ ಸಂಜೆ ಶಿವಕಥಾ ಕಾಲಕ್ಷೇಪ, ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಲೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಗಳು ವೈಭವದಿಂದ ೨೭ ವ್ಯಾಜಕ್ಕು ಕಲಾಕಾರರಿಂದ ಸಂಗೀತ ನಭಗಳು ನಡೆ ರಿಂದ ಆರುದಿನಗಳ ಕಾಲ ನಡೆದವು ಮಾರ್ಚ್ ದವು ಶಿವರಾತ್ರಿಯ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಗಳ ಸಂದ ೧ ರಂದು ಶಿವರಾತ್ರಿ, ನಂದಿವಾಹನೋತ್ಸವ ೨ ಭದದಲ್ಲಿ ತಿತ್ತಿದೇ ಧಾರ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪ್ರದ ರಂದು, ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ ಮೂರರಂದು , ನಾಲ್ಕು ಶನ, ರಿಯಾಯಿತಿ ದರದ ಮಾರಾಟ ವ್ಯವ ರಂದು ಉಂಜಲ್‌ಸೇವೆ, ಐದರಂದು ಶ್ರೀಶೂಲ ಸ್ವಯಂ ಉಂಟಾಗಿದ್ದಿತು ಸ್ನಾನಗಳು ಸಾವಿರಾರು ಮಂದಿ ಭಕ್ತರು ಭಾಗ

\*



ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದವ್ಯಾಚಾರ್ಯ ಟ ರಂಗಸ್ವಾಮಿ ಅವರು ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಕುಲಶೇಖರರ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಡಾ|| ಕೆ ಸರ್ವೋತ್ತಮರಾವ್ ಹಾಗೂ ಡಾ|| ಶೌರಿ ರಾಜನ್ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು ಕುಲಶೇಖರ ಆಳ್ವಾರರ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಜನಪ್ರಿಯ ಸಂಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಸರ್ವರು ತಿಳಿಯಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವಿದೆ ಎಂದೂ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ತಿತ್ತಿದೇ ಗಳು ಮುಂದೆ ಬರಬೇಕೆಂದೂ, ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪೀಠದಿಂದ ವ್ಯಾಚಾರ್ಯ ರಂಗಸ್ವಾಮಿ ಅವರು ಕರೆನೀಡಿದರು

ತಿತ್ತಿದೇ ಗಳ ವರವಾಗಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರನ್ನು ತಿತ್ತಿದೇ ಸಂಯುಕ್ತ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಟ ಜನಾರ್ದನ ನಾಯಡು ಅವರು ಸನ್ಮಾನಿಸಿದರು ತಿತ್ತಿದೇ ವ್ಯಾಜಕ್ಕು ಆಫೀಸರ್ ಶ್ರೀ ಕೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸುಲು ಸೆಟ್ಟಿ, ಆಳ್ವಾರ್ ದಿವ್ಯಪ್ರಬಂಧ ವ್ಯಾಜಕ್ಕು ವಿಶೇಷಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಎಂ ವರದರಾಜನ್ ಅವರುಗಳೂ ಮಾತನಾಡಿದರು

## ತಿತ್ತಿದೇ ಗಳಿಗೆ ಕುದುರೆಗಳ ಕಾಣಿಕೆ

ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಮೂವರು ದಾನಿಗಳು ತಿತ್ತಿದೇವಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿ ಸೇವೆಗೈದು ನಾಲ್ಕು ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಟರ್ಫ್‌ಕ್ಲಬ್ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಶ್ರೀ ಎನ್ ಆರ್ ರೂಯಾ, ಕರುಣಾಕರನ್, ಲಿಂಗೇಶ್, ಅವರುಗಳು ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ತಿತ್ತಿದೇ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಎಂ ವಿ ಎಸ್ ಪ್ರಸಾದ್ ಅವರಿಗೆ ನೀಡಿದರು ಸುಧ, ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ, ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಸರಸ್ವತಿ, -ಹೆಸರಿನ ಈ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವಾಹನದಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನಿಂದ ತಿರುಮಲೆಗೆ ತರಲಾಯಿತು

## ಉಚಿತ ನೇತ್ರಚಿಕಿತ್ಸಾ ಶಿಬಿರ

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಸುವ ಉಚಿತ ನೇತ್ರ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಶಿಬಿರ ಈ ಬಾರಿ ಫೆಬ್ರವರಿಯಲ್ಲಿ ೧೫, ೧೬ ನೇ ದಿನಾಂಕಗಳಲ್ಲಿ ತಿರುಪತಿಯ ಮೂರನೇ ಧರ್ಮಸತ್ತದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು ಹೈದರಾಬಾದಿನ ಸರೋಜಿನೀದೇವಿ ನೇತ್ರ-ಚಿಕಿತ್ಸಾಲಯದ ಸೂಪರಿಂಟೆಂಡೆಂಟ್ ವೈದ್ಯ ಶ್ರೀ ಪಿ ರಂಗಾರೆಡ್ಡಿ ಅವರು ನೇತ್ರ ಶಸ್ತ್ರಚಿಕಿತ್ಸೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದರು ೧೫



ಂದು ನೇತ್ರ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳೂ ೧೬ ರಂದು ಶಸ್ತ್ರ ಚಿಕಿತ್ಸೆಗಳೂ ನಡೆದವು. ೬೦೫ ಮಂದಿ ಪುರುಷರೂ ೮೫ ಮಂದಿ ಸ್ತ್ರೀಯರೂ ನೇತ್ರ ಪರೀಕ್ಷೆಮಾಡಿ ಕೊಂಡರು. ಮೊದಲದಿನದ ಶಸ್ತ್ರ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯಲ್ಲಿ ೫೦ ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಂದಿಗೆ ನೇತ್ರ ಶಸ್ತ್ರ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಡೆಸಲಾಯಿತು.

ಶಸ್ತ್ರ ಚಿಕಿತ್ಸೆಗೊಂದು ಬಂದವರಿಗೆ ತಿತಿ ದೇ ಉಚಿತ ಭೋಜನ, ವಸತಿ ಸೌಕರ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದಿತು. ಎಸ್ ಎ ಆರ್ಟ್ಸ್ ಕಾಲೇಜಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವದ್ಯಾವತೀ ಹಿಗ್ರಿ ಕಾಲೇಜಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರೂ ಸ್ವಯಂಸೇವಕರಾಗಿ ಕೆಲಸ ನಿರ್ವಹಿಸಿದರು. ಔಷಧಗಳು, ನೃಡಕಗಳನ್ನು ಉಚಿತವಾಗಿ ನೀಡಲಾಯಿತು.

## ಆಯುರ್ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞ ಸಮ್ಮೇಳನ

ತಿರುವತಿಯ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಆಯುರ್ವೇದ ಕಾಲೇಜಿನ ೧೬ನೇ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವ ಹಾಗೂ ಆಯುರ್ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರ ಸಮ್ಮೇಳನ ಮಾರ್ಚ್ ೨೮ ರಂದು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನಡೆಯಿತು.

ಆಯುರ್ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞ ಪರಿಷದ್ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಡಾ|| ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್ ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಸಮ್ಮೇಳನವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದ ತಿತಿ ದೇ ಲಿಂಗರಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ವೈ ಎಸ್ ಎಸ್ ಶರ್ಮ ಅವರು 'ಆಯುರ್ವೇದದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ತಿತಿ ದೇ' ಗಳ ಸಹಕಾರ ಸರ್ವದಾ ಸಿದ್ಧವೆಂದು, ವೈದ್ಯ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಿರಂತರ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಪರಿಶೋಧನೆ, ಅಭಿವ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಅವಗತಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಸೈದ್ಧ್ಯರು ಮಾನವಸೇವಾ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಬೇಕೆಂದು' ಕರೆನೀಡಿದರು.

ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದ 'ಸೇಮ್' ನಿರ್ದೇಶಕ ಡಾ|| ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಅವರು ಆಯುರ್ವೇದ, ಹೋಮಿಯೋಪತಿ, ಮತ್ತಿತರ ವೈದ್ಯ ಪದ್ಧಾನಗಳ ನೆರವಿನಿಂದ ಸೂಪರ್‌ಸ್ಪೆಷಾಲಿಟಿ ಸ್ವತಂತ್ರ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತ ಮೊದಲಿಗೆ ಅನುವಂಶೀಕವಾಗಿ ಬಂದ ಆಯುರ್ವೇದ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಿ ಎಲ್ಲರ ಸ್ವತ್ತಾಗಿ ನಡೆದಿದೆಯೆಂದೂ, ಹಾಗಾಗಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಫಲವೃದ್ಧ ಬಗ್ಗೆ ಭರವಸೆಯಿಂದ ಮಾತನಾಡಬಹುದು ಎಂದೂ ನುಡಿದರು. ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ಶ್ರೀ ಎಸ್ ಪಿ ದೀಕ್ಷಿತ್, ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶ್, ಡಾ|| ಜೋಷಿ ಮತ್ತಿತರರು ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ವಾಲುಗೊಂಡಿದ್ದರು.

ಹಲವಾರು ವಿದ್ವತ್ ಪ್ರಸಂಗಗಳು ನಡೆದವು. ಆಯುರ್ವೇದವನ್ನು ಜನಪ್ರಿಯಗೊಳಿಸುವ ಬಗೆಗಳು, ದೈನಂದಿನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಬರತಕ್ಕ ರೋಗಗಳಿಗೆ ಸಾಧಾರಣ ಲಭಕೀಯ ಔಷಧಿಗಳು ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಗೋಷ್ಠಿಗಳಾಗಿ ಬೋಧಪ್ರದವಾಗಿ ಸಮ್ಮೇಳನ ನಡೆದಿತು.

ಸಮಾರೋಪ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಣೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಉಪಕುಲಪತಿ ಡಾ|| ಎನ್ ಎಸ್ ಆರ್ ತಾತಾಚಾರ್ಯ ಅವರು ಭಾಗವಹಿಸಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತ, ವೇದಗಳ ಒಂದು ಭಾಗವೇ ಆಯುರ್ವೇದವೆಂದೂ, ಇದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯನ ಆಯು ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವುದೆಂದೂ ತಿಳಿಸುತ್ತ ಪ್ರಸ್ತುತದ ವೈದ್ಯವಿಧಾನ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಮಟ್ಟದಲ್ಲವಾಗಿ, ತಿರುವತಿಯಲ್ಲಿ ಆಯುರ್ವೇದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಸ್ಥಾಪನೆಗೆ ಕರೆನೀಡಿದರು.

## ಪುರಂದರ ಆರಾಧನೆ

ತಿತಿ ದೇ ಗಳ ದಾಸನಾಹಿತ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ಪುರಂದರ ದಾಸರ ಆರಾಧನೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತಿರುವತಿಯ ಮೆಟ್ಟು ಉತ್ಸವವನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿತು.

ಪುರಂದರದಾಸರ ಜಯಂತಿ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಕಲಾಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ವಿವಾಹಾಧಿಗೃಹ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪೀಠದಿಂದ ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಎಂ ವಿ ಎಸ್ ಪ್ರಸಾದ್ ಅವರು 'ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಬೇಡಿದರೆ ಅನುಗ್ರಹ ಪಡೆಯುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತ, ದೇವರಿಗೆ ಕುಲಮತ ವಂಧ

ಲಿಂಗಭೇದವಿಲ್ಲವೆಂದೂ, ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನನ್ನು ನೋಡಲು ವಿಳು ಬೆಟ್ಟಗಳನ್ನೇರಬೇಕೆಂದೂ, ಪ್ರಸಾದಕ್ಕೂ ನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆ ಕಾಯಬೇಕು ಎಂದೂ ಕಷ್ಟವಡದೆ ಫಲವಿಲ್ಲವೆಂದರು.

ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ವಿಶೇಷಾಧಿಕಾರಿ ಡಾ|| ಮೇಡನಾನಿ ಮೋಹನ್ ಅವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಅಂತರಂಗವನ್ನು ಬೆಳಗಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯೇ ಭಕ್ತಿಯೆಂದು ವಿವರಣೆ ನೀಡುತ್ತ ಪ್ರಜೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಭಾವ ಪ್ರಚೋದನೆಗಾಗಿ ಪುರಂದರದಾಸ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ರಂತಹವರು ಹುಟ್ಟಿಬರುತ್ತಾರೆ ಎಂದರು.

ಸಭೆಯನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದ ವಾರಸಂಬಂಧಾಧಿಕಾರಿ ಡಾ|| ರಾವುಲ ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣ ಮೂರ್ತಿ ಅವರು ದೈವಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಹರಡಲು ತಿತಿ ದೇ ಗಳು ದೃಶ್ಯ, ಶ್ರವಣ ಯಂತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದೆಯೆಂದೂ, ಗ್ರಾಮೀಣ ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮೌಲ್ಯ ಪ್ರಸಾರವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಲು ತಿತಿ ದೇ ನೆರವು ಸಿದ್ಧವೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿದರು. ಸಭೆಗೆ ಹಾಜರಾದ ಭಜನವೃಂದಗಳಿಗೆ ಶ್ರೀಮತಿ ರೇಣುಕಾ ಪ್ರಸಾದ್ ಅವರು ಜ್ಞಾಪಿಕೆಗಳನ್ನೂ, ಭಜನೆ ಪರಿಕರಗಳನ್ನೂ ನೀಡಿ ಸನ್ಮಾನಿಸಿದರು. ಸವಗಿರಿ ಸಂವಾದಕರು ಕೆ ಸುಬ್ಬರಾವ್ ಅವರು ವಂದನೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿದರು.

ಮಾರನೆಯದಿನ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಅಲಿಪಿರಿಯಿಂದ ಮೆಟ್ಟಲ ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತ, ಸಾಮೂಹಿಕ ಭಜನೆ, ಗಾಯನಗಳ ನಡುವೆ ಕರ್ನಾಟಕ ತಮಿಳು ನಾಡುಗಳಿಂದ ಬಂದ ಭಕ್ತರು ತಿರುವತಿಯನ್ನು ಸೇರಿ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿದರು.

## ತಿತಿ ದೇ ಆಡಳಿತ ನಿರ್ವಾಹಕ ಮಂಡಳಿಯ ನೇಮಕ

ತಿರುವತಿಯ ತಿರುವತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ದೈನಂದಿನ ಆಡಳಿತವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲು ತಿತಿ ದೇ ಗಳ ಧರ್ಮಕರ್ತರ ಮಂಡಳಿಯ ಸದಸ್ಯರನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಆಡಳಿತ ನಿರ್ವಾಹಕ ಮಂಡಳಿ ನೇಮಕವಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಹೊಸ ನಿಬಂಧನೆಗಳ ಅನುಸಾರ ಧರ್ಮಕರ್ತರ ಮಂಡಳಿ ನಡೆಯುವುದು. ಆಡಳಿತ ನಿರ್ವಾಹಕ ಮಂಡಳಿಯ ಸದಸ್ಯರೆಂದರೆ ತಿತಿ ದೇ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ತಿ ಸುಬ್ಬರಾಮಿರೆಡ್ಡಿ (ಪದನಿಮಿತ್ತ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು) ಪೂರ್ವಗೋದಾವರಿ ಎಂ ಎಲ್ ಎ ಶ್ರೀ ವೀರರಾಘವುಲು, ಮದರಾಸಿನ ಶ್ರೀಮತಿ ದಾಸರಿ ಪದ್ಮ, ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಶ್ರೀ ಎಚ್ ಆರ್ ಬಸವರಾಜು, ಚಿತ್ತೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಶ್ರೀ ದೊರೆಸ್ವಾಮಿ ರಾಜು, ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಶ್ರೀ ಬಿ ಎಂ ಭಾಮಾ ಅವರುಗಳೂ, ಮುಜರಾಯಿ ಇಲಾಖಾ ಕಮಿಷನರ್ (ಪದನಿಮಿತ್ತ ಸದಸ್ಯರು) ತಿತಿ ದೇ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ (ಪದನಿಮಿತ್ತ ಸದಸ್ಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ) ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳೂ ಸೇರುತ್ತಿದ್ದ ತಿತಿ ದೇ ಧರ್ಮಕರ್ತರ ಮಂಡಳಿಯ ಸಭೆ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಪ್ರತಿ ಮೂರು ತಿಂಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ಸೇರುವುದು. ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳೂ ಆಡಳಿತ ನಿರ್ವಾಹಕ ಮಂಡಳಿ ಸಭೆ ಸೇರಿ ಅಗತ್ಯ ತೀರ್ಮಾನಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

## ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ

ಸವ್ವಗಿರಿ - ಮೇ 1992

ಶಬರಿಗಿರಿ ವಾಸ

-ಆರ್ ಜ ಶಾನಭಾಗ

ಬಾಲಾಜಿ

-ಬಿ ಎ ಗುಡಿ

ಕವಿ ಬ್ರಹ್ಮಗೆ ನಮೋ

-ಬ ನ ಗುಂಡೂರಾವ್

ನೆನೆಗೋವಿಂದನ

-ಜಿ ಎಸ್ ಗುಂಡಪ್ಪ

ಶಂಖ

-ಸುರೇಶಮೂನ

ಜೊತೆಗೆ ಕಿಶೋರ ಜಗತ್, ಗೃಹಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ಲರ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳು

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಕಾಯ್ದಿರಿಸಿ ಬೆಲೆ ರೂ 1-00 ಮಾತ್ರ

ವಿಶೇಷ ಸೂಚನೆ ಹೊಸದಾಗಿ ಚಂದಾದಾರರಾಗಬಯಸುವವರು ಕನಿಷ್ಠ ಒಂದು ವರ್ಷದ ಚಂದಾ ಹಣವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಕಡಿಮೆ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ರೂ 12-00 ಮಾತ್ರ ಹಿಂದಿನ ಚಂದಾದಾರರು ತಮ್ಮ ಚಂದಾ ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ಪ್ರತಿ ಕಾಗದದಲ್ಲೂ ಬರೆಯಬೇಕು ಸಂವಾದಕರು ತಿಳಿದೇ ತಿರುವತಿ.

ಮನವಿ

ಕಾರಣಾಂತರಗಳಿಂದ ಸವ್ವಗಿರಿ ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಗಳನ್ನು ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ ಓದುಗರು ವಿಜಯವಾಣಿ ಸಹಕರಿಸಬೇಕೆಂದು ಏನಂತಿ -ಸಂವಾದಕರು

## ತಿಂಗಳಿನ ಮುಖ್ಯದಿನಗಳು

ಮೇ - 1992

5 ಮಂಗಳವಾರ	ಪರಶುರಾಮ ಜಯಂತಿ ತಿರುವತಿ ಗಂಗಾಚಾತ್ರ ಆರಂಬ
7 ಗುರುವಾರ	ಶ್ರೀ ಭಾಷ್ಯಕಾರರ ಶಾಸ್ತುಮೊರೆ ಶ್ರೀ ಶಂಕರ ಜಯಂತಿ
11 ಸೋಮವಾರ	ನಿಜಕರ್ತರಿ
12 ಮಂಗಳವಾರ	ತಿರುವತಿ ಗಂಗಾಚಾತ್ರ ಸಮಾಪ್ತಿ
15 ಶುಕ್ರವಾರ	ಶ್ರೀ ನೃಸಿಂಹಜಯಂತಿ
16 ಶನಿವಾರ	ಶ್ರೀ ಕೂರ್ಮಜಯಂತಿ ಶ್ರೀ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಜಯಂತಿ
19 ಮಂಗಳವಾರ	ನಾರಾಯಣವಚನದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವದಂಗವಾಗಿ ಶ್ರೀ ಕಲ್ಯಾಣ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಗರುಡೋತ್ಸವ
22 ಶುಕ್ರವಾರ	ಶ್ರೀ ಕಲ್ಯಾಣ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ರಥೋತ್ಸವ
26 ಮಂಗಳವಾರ	ಶ್ರೀ ಹನುಮಜ್ಜಯಂತಿ
28 ಗುರುವಾರ	ಕರ್ತರಿ ತ್ಯಾಗ

## ಸವ್ವಗಿರಿ

ಬರಹಗಾರರಿಗೆ ಸೂಚನೆ

ಸವ್ವಗಿರಿ ಕನ್ನಡ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರಸಾರದ ಉದ್ದೇಶ ಹೊಂದಿ ಹೊರಬರುತ್ತಿರುವ ಪತ್ರಿಕೆ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟನೆಗಾಗಿ ಲೇಖನಗಳನ್ನು, ಕವನ, ಕೀರ್ತನೆ, ಭಾವ, ಭಾಯಾ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬಯಸುವವರು ಕೆಳಗಿನ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು

೧) ಲೇಖನಗಳು ಆರು ಫುಲ್‌ಸೈವ್ ಹಾಳೆಗಳ ಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಳೆಯ ಒಂದೇ ಕಡೆ ಬರೆಯಲಾಗಿರಬೇಕು ಟೈಪ್‌ಮಾಡಿದ ಲೇಖನಗಳು ಅಪೇಕ್ಷಣೀಯ

೨) ದೇವನ್ವಾನ ಮೊದಲಾದ ವ್ಯಾಜ್ಯ ಅರ್ವಾಚೀನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಸ್ತು ವಿಷಯಗಳ ಬರಹಗಳು ತತ್ಸಂಬಂಧಿ ಫೋಟೋಗಳನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದರೆ ಅನುಕೂಲಕರ

೩) ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಇಂಡಿಯನ್ ಇಂಕಿ ನಲ್ಲೇ ಬರೆಯಬೇಕು

೪) ಕೇವಲ ಫೋಟೋಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕಳುಹಿಸುವವರು, ಸ್ಪಷ್ಟವಾದವುಗಳನ್ನು ಪೂರ್ತಿ ವಿವರಗಳೊಂದಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು

೫) ಸವ್ವಗಿರಿಯ ತೆಲುಗು, ತಮಿಳು, ಹಿಂದಿ, ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಂದ ಅನುವಾದ ಲೇಖನಗಳು ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ

೬) ಗೃಹಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಕಿಶೋರಜಗತ್ ಮೊದಲಾದ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತಹ ಕಥೆ, ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನೂ ಕಳುಹಿಸಬಹುದು

೭) ಪ್ರಕಟವಾದ ಲೇಖನಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಸಂಭಾವನೆ ಉಂಟು

ಮಿಕ್ಕ ವಿವರಗಳಿಗೆ

ಸಂವಾದಕರು

ಸವ್ವಗಿರಿ

ತಿ ತಿ ದೇವಸ್ಥಾನ, ತಿರುವತಿ ೫೧೬೫೦೭

ಚಿತ್ರಾ ಬಿಲ್ಕಿ, ಆಂ ಪ್ರ





